

ALI

By Amazing Améziane & TITEUX DE LA CROIX

BD DE GENRE

Publisher : **Le Lombard**

Genre : **Biography & Memoirs, Biographies & Mémoires**

Albums rights sold in :



PAGES
120



VOLUME
1



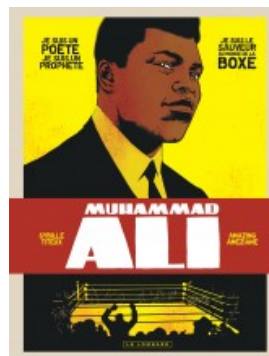
FORMAT
222 * 295



RELEASE
25/09/2015

Des premiers succès du jeune Cassius Clay au dernier combat qui oppose Mohamed Ali à la maladie de Parkinson, cette biographie met en lumière nombre d'aspects méconnus de la vie du boxeur le plus populaire du XXe siècle. Gamin revanchard, provocateur jusqu'à l'outrance, père ou poète ne sont que quelques-uns des mille et un visages.

In this series



Ali The Great

MEDIATOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com

1

-EQUALITY-

(ÉGALITÉ)



MEDIATOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

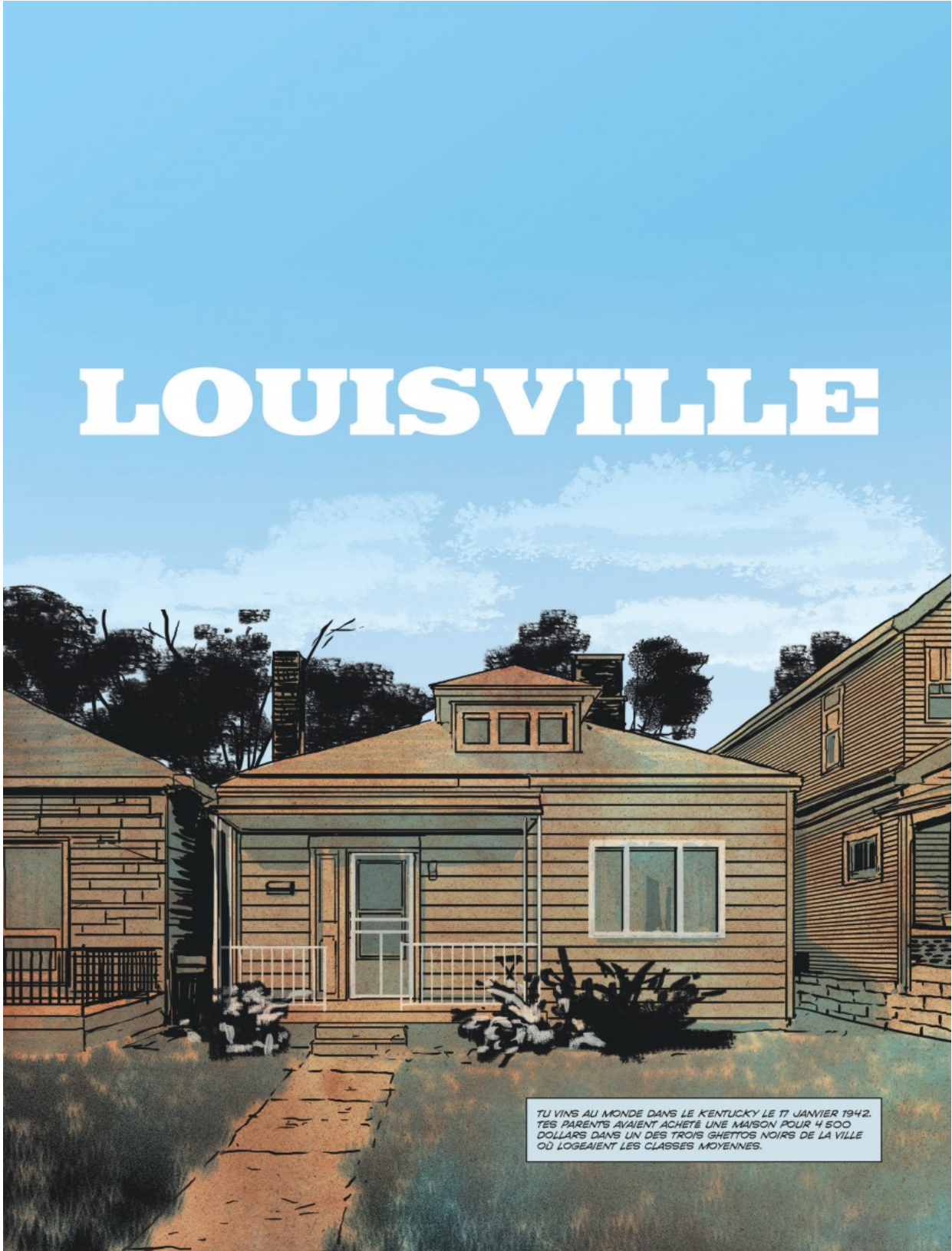
Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

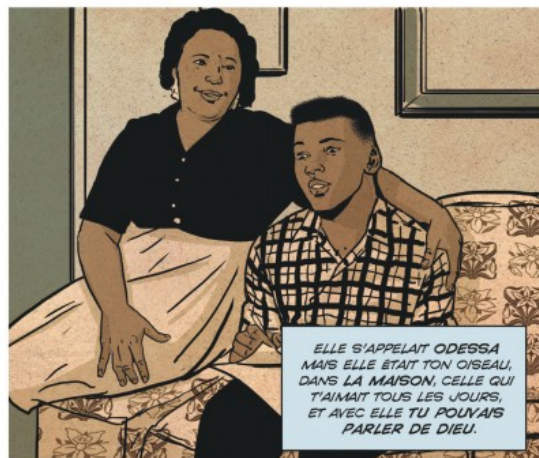
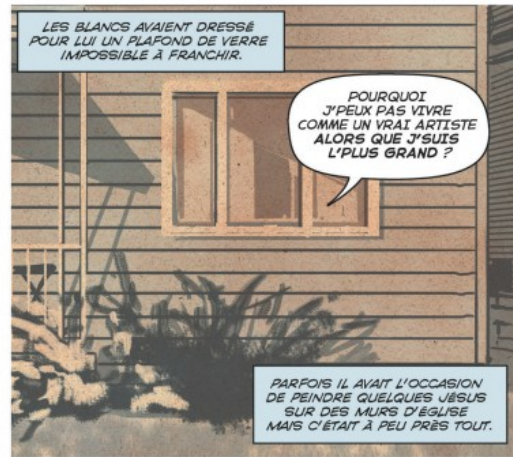
@ contact.mfr@mediatoon.com

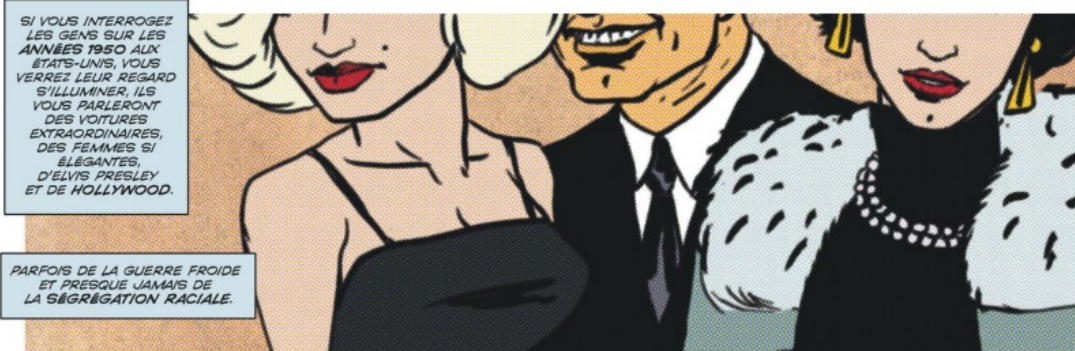
LOUISVILLE



TU VINS AU MONDE DANS LE KENTUCKY LE 17 JANVIER 1942.
TES PARENTS AVAIENT ACHETÉ UNE MAISON POUR 4 500
DOLLARS DANS UN DES TROIS GHETTOS NOIRS DE LA VILLE
OÙ LOGEAIENT LES CLASSES MOYENNES.







SI VOUS INTERROGEZ LES GENS SUR LES ANNÉES 1950 AUX ÉTATS-UNIS, VOUS VERRÉZ LEUR REGARD S'ILLUMINER, ILS VOUS PARLERONT DES VOITURES EXTRAORDINAIRES, DES FEMMES SI ÉLEGANTES, D'ELVIS PRESLEY ET DE HOLLYWOOD.

PARFOIS DE LA GUERRE FROIDE ET PRESQUE JAMAIS DE LA SÉGRÉGATION RACIALE.



IL EST TOUJOURS DIFFICILE DE SAVOIR S'ILS L'OUBLIENT PAR HONTE OU PAR DÉDAIN.

L'ESCLAVAGE AVAIT ÉTÉ ABOLI MAIS, MALGRÉ LA FLAMBOYANCE DES FILMS EN TECHNICOLOR, LES USA ÉTAIENT RESTÉS UN PAYS EN NOIR ET BLANC.

DES QUARTIERS POUR LES NOIRS.

DES ÉCOLES POUR LES NOIRS.

DES MÉTIERS POUR LES NOIRS.

DES SALLES DE RESTAURANT POUR LES NOIRS QUI NE DEVAIENT EN AUCUN CAS SE MÉLANGER AUX BLANCS.

LES NOIRS NE DEVAIENT PAS SE COMPORTEUR DE MANIÈRE EFFRONTÉE AVEC LES BLANCS ET SURTOUT NE JAMAIS APPROCHER UNE FEMME BLANCHE.

ÊTRE UN BON NÈGRE ÉTAIT TOUT UN ART : CELUI DE SAUVER SA PEAU.

