

Atar Gull

By Brūno & Nury

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Action & aventure**, Fiction historique

Albums rights sold in :



PAGES
88



VOLUME
1



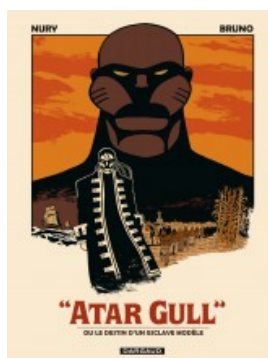
FORMAT
240 * 320



RELEASE
07/10/2011

1830, Afrique noire. Atar Gull, un superbe esclave, est chargé sur le bateau du capitaine Benoît pour être vendu aux Antilles. Son prix est élevé : c'est le fils d'un roi, un athlète, un guerrier... Son histoire nous entraînera des soutes d'un négrier jusqu'à la Jamaïque, des marchés aux esclaves au coeur des plantations ; son destin sera tragique... Fabien Nury et Bruno signent une incroyable fresque flamboyante, une aventure sidérante à mille lieux des poncifs mélodramatiques, un superbe album de 88 pages qui vous hantera bien longtemps après l'avoir refermé.

In this series



ou le destin d'un esclave
modèle

Moi, Paul Van Hap, agissant au nom de Tavor, chef de tribu des Grands Namaquas, je vends au nom dudit Tavor, à M. Benoit (Claude, Bonnières, Maitial), capitaine du brick la "Catherine":

32 nègres, race de Petits Namaquas, sains, vigoureux et bien constitués, de l'âge de 20 à 30 ans.

19 négresses à peu près du même âge, dont deux pleines et une ayant un petit de quelques mois, que le vendeur offre noblement par-dessus le marché.

...
11 négressons et négressonnes de 9 à 12 ans.

Total, 32 nègres, 19 négresses, 11 négressons.

Lesquels sont livrés à M. Benoit, moyennant:

23 fûts complets, garnis de leur baguette, batterie et bismotte.

5 quintaux de poudre à tirer. 7 quintaux de fer en bane.

8 quintaux de plomb en saumon.

Et 6 caisses de verroterie, colliers, bracelets en cuivre et fil de laiton.

Toutes marchandises que M. Benoit s'oblige à remettre à moi, Paul Van Hap, agissant en nom et place du chef Tavor.

Pour mes frais de commission, déplacement, etc, ledit Benoit s'engage à me remettre la somme de 1000 livres en argent monnaie et ayant cours, sans préjudice du marché fait, pour lui avoir fourni les matériaux nécessaires pour radoub et réparer son brick.





