

L'Invention du vide

By Debon

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Action & aventure**



PAGES
80



VOLUME
1



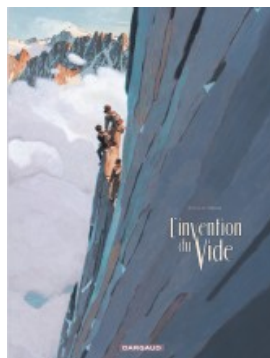
FORMAT
240 * 320



RELEASE
01/06/2012

Les premières heures de gloire de l'alpinisme racontée par l'auteur du Tour des géants. De tout temps les hommes ont rêvé de gravir les plus hautes montagnes comme un défi face au vide à la fois vain et pourtant magnifique. Il faut dire que la montagne a cet art de rendre belle les tentatives des hommes à vouloir aller toujours plus haut. Parfois même elle sait se refuser à la vanité des hommes, souvent dans la douleur et la souffrance. Les Alpes ont par exemple été le théâtre régulier des assauts de ces hommes, au point d'être à l'origine du mot alpinisme ! Durant les années 1880, ces conquêtes furent l'objet d'une formidable compétition symbolisées par les aiguilles de Chamonix. S'inspirant des écrits d'Albert Frederick Mummery (1855-1895), Nicolas Debon raconte avec brio ces exploits inutiles et beaux à la fois ! A la manière du Tour des géants qui mettait en scène les cyclistes au début du siècle dernier, il raconte de façon documentée et profondément humaine cette épopée. A la fois grave et savoureux, cet ouvrage - qui reste d'abord une fiction - est aussi un sublime hommage à la montagne.

In this series



MEDIA TOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediaton Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

 contact.mfr@mediatoon.com

L'Invention du vide



NOUS ATTEIGNONS LA BASE D'UN SÉRAC DÉTACHÉ, DONT LE SOMMET SE TROUVE RELIÉ AU FAÎTE DE LA RIMAYE PAR UN FANTASTIQUE ARC-BOUTANT...



AVEC L'ÉLÉGANCE DE LA CHENILLE, J'AI L'HONNEUR DE GRAVIR EN TÊTE LE FRÊLE ÉDIFICE, M'APPRÊTANT À CHAQUE SOUFFLE À LE VOIR S'ÉCROULER TEL UN CHÂTEAU DE CARTES...



PLUS HAUT, LA TROISIÈME RIMAYE, EN DÉVERS, SE TROUVE PEUT-ÊTRE PIRE QUE LA PREMIÈRE...



CE COULOIR D'AVALANCHE VA NOUS AIDER!



ME FAISANT ÉTENDRE ENTRE LE CÔNE DE DÉBRIS ET LA PAROI, BURGÈNER ENTREPREND ALORS L'ASCENSION DE MES ÉPAULES...



LES CLOUS DES BRODEQUINS SONT SI DURS, LA GLACE SI FROIDE À MES DOIGTS, LE TRAVAIL DU PIOLET SI LENT, QU'IL PARAÎT À MON IMAGINATION DÉSORDONNÉE QUE L'ÉTERNITÉ ENTIÈRE S'EST FIGÉE...



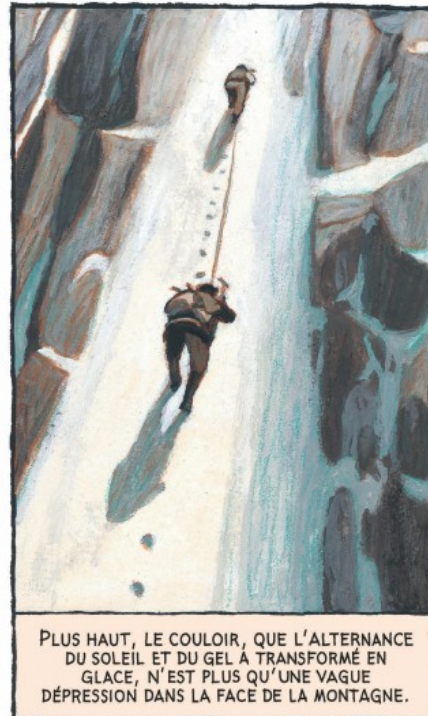
TENEZ BIEN FERME...







TAILLANT MARCHE APRÈS MARCHE À UNE CADENCE FORMIDABLE, BURGÈNER ME CONFIE SAC ET VESTE...



PLUS HAUT, LE COULOIR, QUE L'ALTERNANCE DU SOLEIL ET DU GEL A TRANSFORMÉ EN GLACE, N'EST PLUS QU'UNE VAGUE DÉPRESSION DANS LA FACE DE LA MONTAGNE.



DÉSORMAIS, LES PIERRES NE SONT PLUS CANALISÉES DANS UN AXE BIEN MARQUÉ, ET SIFFLENT AUTOUR DE NOUS DE LA PLUS DÉSAGRÉABLE DES MANIÈRES...



PERCUTANT UN ROCHER JUSTE EN AMONT, L'UNE D'ELLES SE BRISE EN FRAGMENTS QUI NOUS HEURTENT TOUS DEUX, BURGÈNER ET MOI.



DANS CES CONDITIONS, MON COMPAGNON ENGAGE LES EFFORTS LES PLUS DÉSPÉRÉS POUR NOUS SORTIR DE CE PIÈGE...



... ET, COMME IL SE PRODUIT HABITUELLEMENT QUAND IL EXERCE TOUTE SA FORCE, SON PIOLET CASSE, LA HAMPE BRISÉE EN DEUX...



