

## Journal inquiet d'Istanbul

By Karabulut

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Biography & Memoirs, Biographies & Mémoires**



**PAGES**  
152



**VOLUME**  
1



**FORMAT**  
200 \* 281



**RELEASE**  
19/08/2022

L'histoire vraie d'Ersin Karabulut, célèbre artiste de bande dessinée, des banlieues déshéritées d'Istanbul aux sommets de l'édition et de la presse satirique. Comment il vécut, parfois en première ligne, les bouleversements et l'agitation politique de son pays, une Turquie transitant lentement d'une démocratie à un régime autoritaire. Nous ne connaissons pas grand-chose de ce grand pays à cheval sur deux continents, l'Europe et l'Asie. Ersin Karabulut dresse le portrait d'une Turquie tiraillée par des antagonismes politiques et sociétaux profonds, dont l'histoire récente est faite de coup d'Etats, d'espairs, de désillusions et de drames. Comment les libertés basiques qu'on croyait définitivement acquises sont-elles lentement attaquées, niées, réduites ? Ce récit autobiographique raconte aussi comment Karabulut est devenu un dessinateur reconnu et célèbre, sans fard, sans complaisance, comment il apprit à raconter une histoire, à penser une couverture, et finalement, comment la petite histoire rencontre la grande : Erdogan ne pardonnera jamais une caricature publiée dans le journal de Karabulut...

**In this series**

**MEDIA TOON**

**FOREIGN RIGHTS**

*presents*

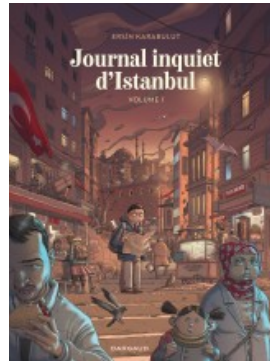
For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

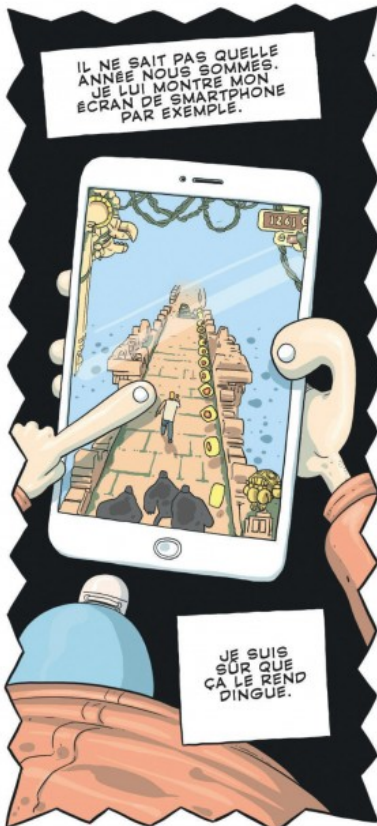
@ [contact.mfr@mediatoon.com](mailto:contact.mfr@mediatoon.com)



Journal inquiet d'Istanbul  
- Tome 1

---

IL Y A UN PETIT JEU QUE J'AIME PRATIQUER DE TEMPS EN TEMPS : J'IMAGINE QUE L'ENFANT QUE J'ÉTAIS À HUIT ANS A ÉTÉ TRANSPLANTÉ EN MOI PAR DIEU SAIT QUELLE TECHNOLOGIE. MAIS IL N'A AUCUN CONTRÔLE SUR MOI, IL NE FAIT QU'OBSERVER CE QUI SE PASSE DEHORS.



EN REVANCHE, JE NE ME SUIS JAMAIS MONTRÉ À LUI. JE VEUX LE RENDRE CURIeux DE SON AVENIR : À QUOI IL PEUT S'ATTENDRE, À QUOI IL RESEMBLE, QUEL EST LE TON DE SA VOIX. JE NE LUI ADRESSE JAMAIS LA PAROLE. QUAND JE PASSE DEVANT UN MIROIR, C'EST EN CATIMINI COMME ICI.



JE LE LAISSE JUSTE REGARDER LE REFLET DE MON VISAGE AFIN QU'IL ESSAYE DE DEVINER DE QUOI J'AI L'AIR...





PARFOIS,  
JE LE LAISSE  
ME REGARDER  
EN TRAIN DE  
DESSINER.

JE SUIS  
SÛR QUE  
CELA DOIT  
LUI  
PLAIRE  
...

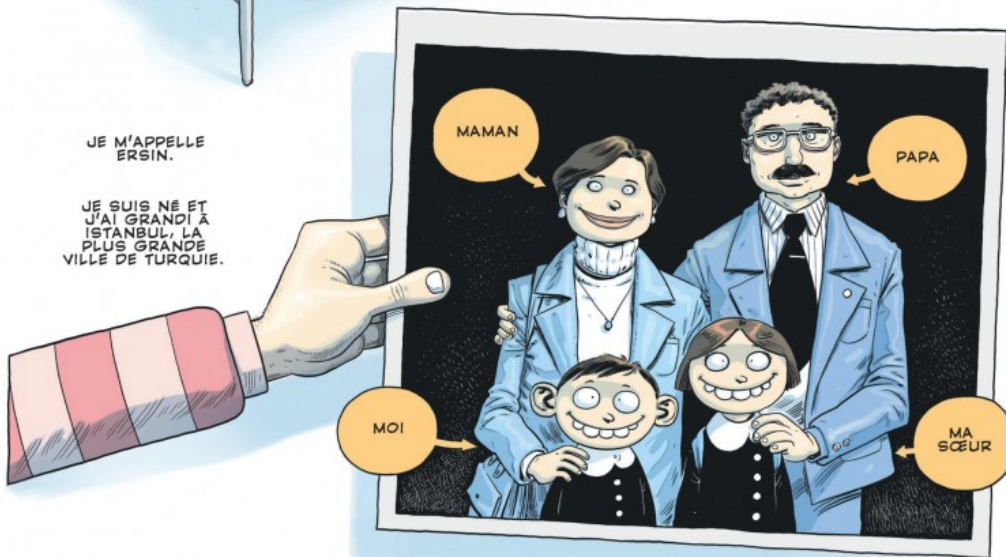
WOW, C'EST MES MAINS, CA P  
ALORS MOI AUSSI JE PEUX  
DESSINER COMME CES MECS ?



... CAR DEPUIS QUE  
J'AI SU QUE LES  
BANDES DESSINÉES  
ÉTAIENT FAITES  
PAR DES VRAIES  
GENS ET QUE C'ÉTAIT  
MÊME LEUR MÉTIER,  
C'EST CELA QUE  
J'AI VOULU FAIRE.

JE M'APPELLE  
ERSIN.

JE SUIS NÉ ET  
J'AI GRANDI À  
ISTANBUL, LA  
PLUS GRANDE  
VILLE DE TURQUIE.





C'EST AINSI QU'ON NOUS L'ENSEIGNE À L'ÉCOLE.



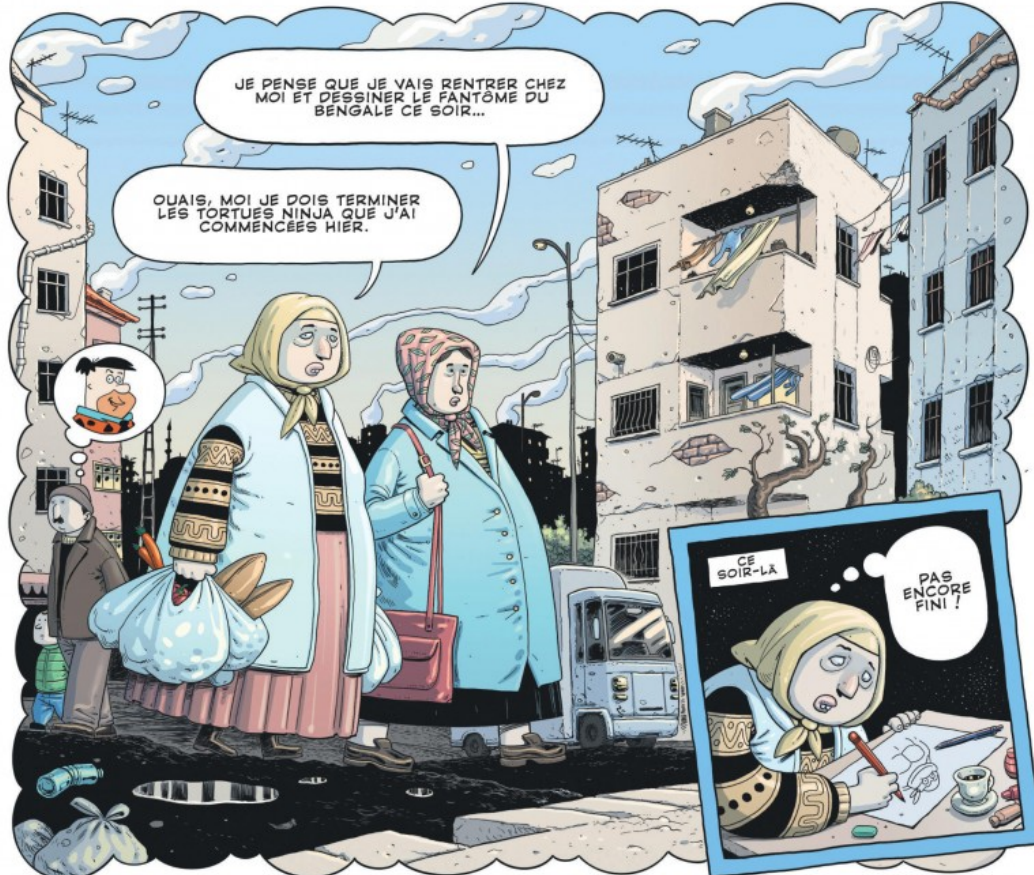




MES DEUX PARENTS ÉTAIENT INSTITUTEURS MAIS NOTRE SITUATION FINANCIERE N'ÉTAIT PAS TERRIBLE. MON PÈRE RÉALISAIT DES PETITES PEINTURES POUR BOUCLER SES FINS DE MOIS.

C'EST POURQUOI J'AI TOUJOURS EU DU MATÉRIEL GRAPHIQUE SOUS LA MAIN : DES CRAYONS, DE LA COULEUR, DES PINCEAUX...

JE M'ÉTAIS MIS DANS LA TÊTE QUE C'ÉTAIT PAREIL CHEZ TOUT LE MONDE, QUE TOUT LE MONDE DESSINAIT À LA MAISON.



OUAIS, MOI JE DOIS TERMINER LES TORTUES NINJA QUE J'AI COMMENCÉES HIER.

JE PENSE QUE JE VAIS RENTRER CHEZ MOI ET DESSINER LE FANTÔME DU BENGAL CE SOIR...

CE SOIR-LÀ

PAS ENCORE FINI !



PLUS TARD, JE RÉALISAI QU'EN FAIT PERSONNE NE LISAIT DE BD, ET DÉSSINAIT ENCORE MOINS. MAIS SI VOUS UTILISIEZ LA TECHNOLOGIE MENTALE DONT JE PARLAIS TOUT À L'HEURE ET QUE VOUS RETROUVIEZ MON REGARD D'ENFANT, VOUS SERIEZ VITE PERSUADÉS QUE TOUTS LES ENFANTS ÉTAIENT DES FONDUS DE BD.

