

## Journal inquiet d'Istanbul

By Karabulut

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Biography & Memoirs, Biographies & Mémoires**



**PAGES**  
184



**VOLUME**  
2



**FORMAT**  
200 \* 268



**RELEASE**  
03/01/2025

L'histoire vraie d'Ersin Karabulut, célèbre artiste de bande dessinée, des banlieues déshéritées d'Istanbul aux sommets de l'édition et de la presse satirique. Comment il vécut, parfois en première ligne, les bouleversements et l'agitation politique de son pays, une Turquie transitant lentement d'une démocratie à un régime autoritaire. Nous ne connaissons pas grand-chose de ce grand pays à cheval sur deux continents, l'Europe et l'Asie. Ersin Karabulut dresse le portrait d'une Turquie tiraillée par des antagonismes politiques et sociétaux profonds, dont l'histoire récente est faite de coup d'Etats, d'espairs, de désillusions et de drames. Comment les libertés basiques qu'on croyait définitivement acquises sont-elles lentement attaquées, niées, réduites ? Ce récit autobiographique raconte aussi comment Karabulut est devenu un dessinateur reconnu et célèbre, sans fard, sans complaisance, comment il apprit à raconter une histoire, à penser une couverture, et finalement, comment la petite histoire rencontre la grande : Erdogan ne pardonnera jamais une caricature publiée dans le journal de Karabulut...

**In this series**

**MEDIA TOON**

FOREIGN RIGHTS

*presents*

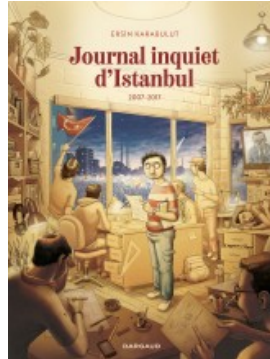
For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

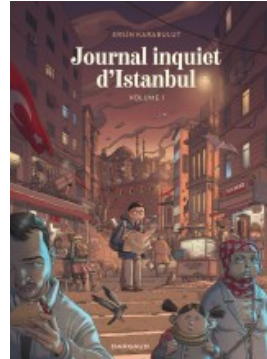
75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



Journal inquiet d'Istanbul  
- Tome 2 - 2007-2017

---



Journal inquiet d'Istanbul  
- Tome 1

---

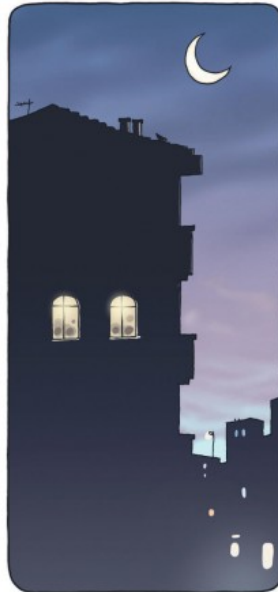
LES LUNDIS SOIR, NOUS NOUS RÉUNISSONS AU LOCAL POUR FINIR NOS RUBRIQUES ET LES REMETTRE.



QUAND ON AVAIT FINI DE DÉCONNER, ON BOSSAIT DUR.



ON Y PASSAIT LA NUIT ET ON REMETTAIT NOS PAGES VERS MIDI.

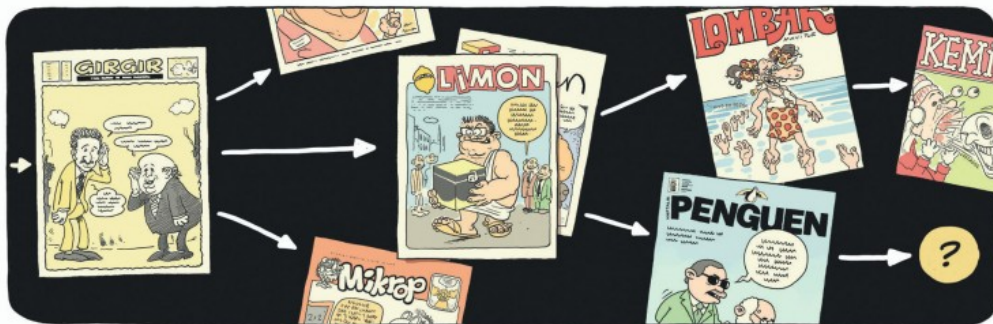




LORS DE CES PETITS DÉJEUNERS HEBDOMADAIRES, LE MÊME SUJET REVENAIT À CHAQUE FOIS.



C'ÉTAIT DANS LA NATURE DES CHOSSES. QUAND LES DESSINATEURS NOVICES D'UN CANARD DEVENAIENT SUFFISAMMENT POPULAIRES, ILS FINISSAIENT FATALEMENT PAR CRÉER LEUR PROPRE MAG.



PAR EXEMPLE, LES 4 FONDATEURS DE PENGUEN SONT DES ANCIENS DE LEMAN MAGAZINE. SEULEMENT VOILÀ : ILS ÉTAIENT BEAUCOUP PLUS DISCIPLINÉS QUÉ NOUS.





