

## La mémoire des pierres

By Hausman & Reuchamps & Troquette

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dupuis**

Genre : **Fantastique & ésotérisme**



**PAGES**  
136



**VOLUME**  
1



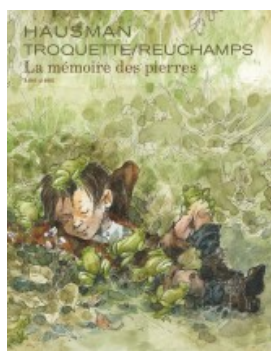
**FORMAT**  
237 \* 310



**RELEASE**  
20/01/2017

Marcellin Legrand habite le petit village des Anoures, dans la vallée du Crapîre. Son enfance heureuse, entre traditions et contes folkloriques, s'écoule paisiblement auprès de sa famille, malgré les rivalités avec les Lehane et le spectre de la guerre, au sortir de laquelle il rencontre l'envoûtante Isabelle. Leur amour, aussi fulgurant qu'éternel, n'éclipse pourtant pas la passion de Marcellin pour les pierres, qu'il sculpte en de merveilleuses figures. Le jeune garçon décide de rejoindre les Compagnons du Devoir pour devenir carrier. Une décision dont il n'aurait jamais imaginé les conséquences...

### In this series



La mémoire des pierres



CASE 1: "D'AUTRES HISTOIRES ENCORE, COMME CELLE DE LA VIEILLE REBOUTEUSE; UNE PAUVRE VIEILLE VIVANT DANS UNE CHAUMIÈRE -TAUDIS À L'ENTRÉE DU VILLAGE, ET QUI S'EN VA AU PETIT MATIN EN CE DÉBUT HOSTILE DE L'HIVER, CHERCHER DU BOIS, DES BRANCHILLES POUR LANCER SON PAUVRE FEU DANS L'ÂTRE. ELLE S'EN REVIENT AVEC SON FAIX MISÉRABLE, EN PEINANT BEAUCOUP DANS LES SENTIERS GELÉS DU PETIT BOIS."

CASE 2: "UN RICHE FERMIER, (À CES MOTS, IL VOIT ENCORE SA GRAND-MÈRE SERRER LES MÂCHOIRES), UN NANTÉ DU COÏN, VA CHASSER AVEC SON CHIEN, IL CROISE LA MALHEUREUSE ET LA BOUSCULE DE TOUTE SON ARROGANCE. ELLE TOMBE AVEC SA RÉCOLTE MAIGRE, ÉPARPILLÉE."

CASE 3: "VOUS PENSEZ BIEN QUE LE CHASSEUR NE L'AIRE PAS À SE RELEVER ET À RASSEMBLER SON FAGOT, À L'ISSUE DE LA CHASSE, PLUS TARD, ALORS QU'IL REVIENT BREDOUILLE, IL RENCONTRE UN VILAIN CHAT NOIR."

CASE 4: "LE FÉLIN FAIT S'ENFUIR LE CHIEN ÉPOUVANTÉ, IL S'ENTORTILLE DANS LES JAMBES DE L'HOMME ET L'EMPÊCHE D'AVANCER."

DERNIÈRE SCÈNE UN PEU ATTÉNUÉE POUR DONNER DE L'IMPORTANCE À LA NARRATRICE.

CASE 5: "ALORS, L'INFÂME INDIVIDU LUI LÂCHE UNE GICLÉE DE CHEVROTINES. ATTEINT À LA PATTE POSTÉRIEURE GAUCHE, LE CHAT S'ENFOIT EN HURLANT ET EN BOITILLANT. AU VILLAGE, ON A RETROUVÉ NOTRE VIEILLE "MACRALE" SUR SON GRABAT, LE PIED GAUCHE EN CAPITÔTE! MON GRAND-PÈRE A SU PLUS TARD QUE CET HOMME ÉTAIT UN LEHANE. IL N'EN CROYAIT PAS SES OREILLES; JE L'IMAGINE BIEN REGARDER SA GRAND-MÈRE AVEC DES YEUX AUSSI GRANDS QUE CEUX DES GRENOUILLES! AH! LES GRENOUILLES! NOS AMIES GRENOUILLES!"

(4)

D'autres histoires grecques comme celle de cette vieille fabotieuse, ~~elle~~  
 une pauvre vieille vivait dans une chaumière-taudis à l'extrémité du  
 village, qui s'en va au petit matin en ce début hostile de l'hiver  
 chercher du bois de bucheilles pour donner son pauvre feu  
 dans l'âtre. Elle son vent que son lait risserolle en plein  
 blancoup dans la setiers gels du petit bois.



du riche fermier à la morte,  
 il n'est pas sa grand-mère n'est pas  
 méchant, un mont du coin, pas  
 chers, quel espèce de chose la  
 malheureuse et la honteuse  
 de toute son attouance. Et

Vous pensez bien que  
 le chagrin n'est pas  
 à se relever et à rassembler  
 son fait. A l'issue de la  
 chose, plus tard, alors qu'il  
 serait l'ordonné, il en est  
 un certain chat noir.

Le fils lui s'enfuit  
 le chagrin, il  
 s'effrite dans les  
 pans, à l'homme et  
 à l'aspect d'arriver.



Elle tombe avec sa récolte  
 morte éparpillée.



Alors, l'infâme individu lui lade ~~de~~ <sup>elle</sup> de charnières ~~des~~  
~~elles~~. Attent à la petite postérieure grasse, le chat s'effrite malent et  
 en battant. Au village, on a retrouvé notre vieille ~~malheureuse~~  
 "marchale" sur son grabat, le pied gauche en ce pilotage.



Mon grand-père a su plus tard que cet  
 homme était un lâche. Il n'a pas écrit pas  
 des lettres, je l'envoie un regard sa grand-mère avec des  
 yeux moi grande que ceux des personnes. Nos amis personnes.

derrière  
 scène  
 un peu  
 atténuée  
 pour donner  
 de  
 l'importance  
 à sa  
 narration.

CASE 1: "CAR SI MOI JE LES AÏME, C'EST BIEN UNE ESPÈCE D'HÉRITAGE QUE MON GRAND-PÈRE M'A TRANSMIS. FALLAIT L'ENTENDRE RACONTER QUE, AU CŒUX DU VERGER DE LA FERME FAMILIALE, ALORS QUE BÉBÉ, IL REPOSAIT DANS SON PANIER-BERCEAU POSÉ SUR LA BERGE DU CRAPÔTE, LA RIVIÈRE QUI TRAVERSE NOTRE VILLAGE, TANDIS QUE SA MAMAN COEILLAIT DES CERISES, UNE RAINETTE EST VENUE SE REPOSER SUR LUI."

CASE 2: "MIEUX ENCORE, AVEC SON AMI LOUIS PETIT, ILS JOUAIENT À SE CACHER DANS LES HAUTES HERBES ODORANTES DES PRAIRIES ET LOUIS L'AVAIT RETROUVÉ ENDORMI SUR LE DOS AVEC PLEIN DE GRENOUILLES SUR LUI!"  
LOUIS: MARCELLIN!

CASE 3: LOUIS: VITE! C'EST L'ÉMILE!

CASE 4: "IL FAUT DIRE QU'IL LES PROTÉGÉAIT BIEN, NOS GRENOUILLES!"

