

La mémoire des pierres

By Hausman & Reuchamps & Troquette

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dupuis**

Genre : **Fantastique & ésotérisme**



PAGES
136



VOLUME
1



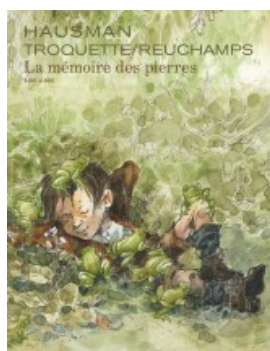
FORMAT
237 * 310



RELEASE
20/01/2017

Marcellin Legrand habite le petit village des Anoures, dans la vallée du Crapîre. Son enfance heureuse, entre traditions et contes folkloriques, s'écoule paisiblement auprès de sa famille, malgré les rivalités avec les Lehane et le spectre de la guerre, au sortir de laquelle il rencontre l'envoûtante Isabelle. Leur amour, aussi fulgurant qu'éternel, n'éclipse pourtant pas la passion de Marcellin pour les pierres, qu'il sculpte en de merveilleuses figures. Le jeune garçon décide de rejoindre les Compagnons du Devoir pour devenir carrier. Une décision dont il n'aurait jamais imaginé les conséquences...

In this series



La mémoire des pierres



CASE 1: "D'AUTRES HISTOIRES ENCORE, COMME CELLE DE LA VIEILLE REBOUTEUSE; UNE PAUVRE VIEILLE VIVANT DANS UNE CHAUMIÈRE -TAUDIS À L'ENTRÉE DU VILLAGE, ET QUI S'EN VA AU PETIT MATIN EN CE DÉBUT HOSTILE DE L'HIVER, CHERCHER DU BOIS, DES BRANCHILLES POUR LANCER SON PAUVRE FEU DANS L'ÂTRE. ELLE S'EN REVIENT AVEC SON FAIX MISÉRABLE, EN PEINANT BEAUCOUP DANS LES SENTIERS GELÉS DU PETIT BOIS."

CASE 2: "UN RICHE FERMIER, (À CES MOTS, IL VOIT ENCORE SA GRAND-MÈRE SERRER LES MÂCHOIRES), UN NANTÉ DU COÏN, VA CHASSER AVEC SON CHIEN, IL CROISE LA MALHEUREUSE ET LA BOUSCULE DE TOUTE SON ARROGANCE. ELLE TOMBE AVEC SA RÉCOLTE MAIGRE, ÉPARPILLÉE."

CASE 3: "VOUS PENSEZ BIEN QUE LE CHASSEUR NE L'AIRE PAS À SE RELEVER ET À RASSEMBLER SON FAGOT, À L'ISSUE DE LA CHASSE, PLUS TARD, ALORS QU'IL REVIENT BREDOUILLE, IL RENCONTRE UN VILAIN CHAT NOIR."

CASE 4: "LE FÉLIN FAIT S'ENFUIR LE CHIEN ÉPouvANTE, IL S'ENTORTILLE DANS LES JAMBES DE L'HOMME ET L'EMPÊCHE D'AVANCER."

DERNIÈRE SCÈNE UN PEU ATTÉNUÉE POUR DONNER DE L'IMPORTANCE À LA NARRATRICE.

CASE 5: "ALORS, L'INFÂME INDIVIDU LUI LÂCHE UNE GICLÉE DE CHEVROTINES. ATTEINT À LA PATTE POSTÉRIEURE GAUCHE, LE CHAT S'ENFOIT EN HURLANT ET EN BOITILLANT. AU VILLAGE, ON A RETROUVÉ NOTRE VIEILLE "MACRALE" SUR SON GRABAT, LE PIED GAUCHE EN CAPITÔTE! MON GRAND-PÈRE A SU PLUS TARD QUE CET HOMME ÉTAIT UN LEHÂNE. IL N'EN CROYAIT PAS SES OREILLES; JE L'IMAGINE BIEN REGARDER SA GRAND-MÈRE AVEC DES YEUX AUSSI GRANDS QUE CEUX DES GRENOUILLES! AH! LES GRENOUILLES! NOS AMIES GRENOUILLES!"

(4)

D'autres histoires grecques comme celle de cette vieille fabotieuse, ~~elle~~
 une pauvre vieille vivait dans une chaumière-taudis à l'entrée du
 village, qui s'en va au petit matin en ce début d'hiver de l'année
 chercher du bois de bûches pour faire son propre feu
 dans l'âtre. Elle son vent que son âme risquerait en plein
 blanc dans la saison gelée du petit bois.



Un riche fermier à la mort, il n'est pas sa grand-mère, mais ~~pas~~
 un riche, un riche du coin, pas
 cher, mais son âme est dans
 l'âme de sa femme et de son âme
 de toute son âme. Et

Vous pensez bien que
 le diable n'est pas si facile
 à se relever et à se rassembler
 son fait. A l'issue de la
 chose, plus tard, alors qu'il
 serait redoublé, il en est
 un certain chat noir.

Le fils lui fait son
 le chat noir, il
 sort de la nuit, le
 chat noir, le chat noir et
 le chat noir.





Elle tombe avec sa récolte
 morte éparpillée.

Alors, l'infâme individu lui lève ~~les~~ ^{sa} de charnières ~~des~~
~~sa~~ Attent à la petite postérieure grise, le chat s'effrite malent et
 en battant. Au village, on a retrouvé notre vieille ~~fabotieuse~~
 "machale" sur son grabat, le pied gauche en ce pilotage.




Mon grand père a su plus tard que cet
 homme était un faiseur. Il n'en avait pas
 les yeux, je l'envoie au regard de grand-mère avec des
 yeux moi grand que ceux des personnes. Nos amis personnes.

derrière
 sans
 un peu
 atténuée
 pour danser
 de
 l'importance
 à sa
 narrochelle.

CASE 1: "CAR SI MOI JE LES AÏME, C'EST BIEN UNE ESPÈCE D'HÉRITAGE QUE MON GRAND-PÈRE M'A TRANSMIS. FALLAIT L'ENTENDRE RACONTER QUE, AU CREUX DU VERGER DE LA FERME FAMILIALE, ALORS QUE BÉBÉ, IL REPOSAIT DANS SON PANIER-BERCEAU POSÉ SUR LA BERGE DU CRAPÔTE, LA RIVIÈRE QUI TRAVERSE NOTRE VILLAGE, TANDIS QUE SA MAMAN COUILLAIT DES CERISES, UNE RAINETTE EST VENUE SE REPOSER SUR LUI."

CASE 2: "MIEUX ENCORE, AVEC SON AMI LOUIS PETIT, ILS JOUAIENT À SE CACHER DANS LES HAUTES HERBES ODORANTES DES PRAIRIES ET LOUIS L'AVAIT RETROUVÉ ENDORMI SUR LE DOS AVEC PLEIN DE GRENOUILLES SUR LUI!"
LOUIS: MARCELLIN!

CASE 3: LOUIS: VITE! C'EST L'ÉMILE!

CASE 4: "IL FAUT DIRE QU'IL LES PROTÈGEAIT BIEN, NOS GRENOUILLES!"

