



# Les Aventures de Munich dans Marcel Duchamp

By Muradov

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Biography & Memoirs, Biographies & Mémoires**



**PAGES**  
120



**VOLUME**  
1



**FORMAT**  
205 \* 275



**RELEASE**  
05/06/2020

En 1912, Marcel Duchamp quitte Paris pour Munich. Il passe dans la capitale bavaroise tout juste trois mois. A son retour, il commence ses premiers ready-made, qui feront sa gloire, mais surtout révolutionneront véritablement l'art du vingtième siècle. De ce séjour munichois, qu'il qualifiera à la fin de sa vie de « théâtre de sa totale libération », nous ne savons rien ou presque. Alors que s'est-il passé à Munich ? Roman Muradov l'imagine, de manière loufoque, très duchampienne, et graphiquement sublime. Un récit de fiction complète, qui reste tout du long dans l'esprit de l'artiste français.

## In this series



Les Aventures de Munich dans Marcel Duchamp



"Pourquoi pas" ne serait pas une réponse insensée, mais en matière de biographie d'artiste,

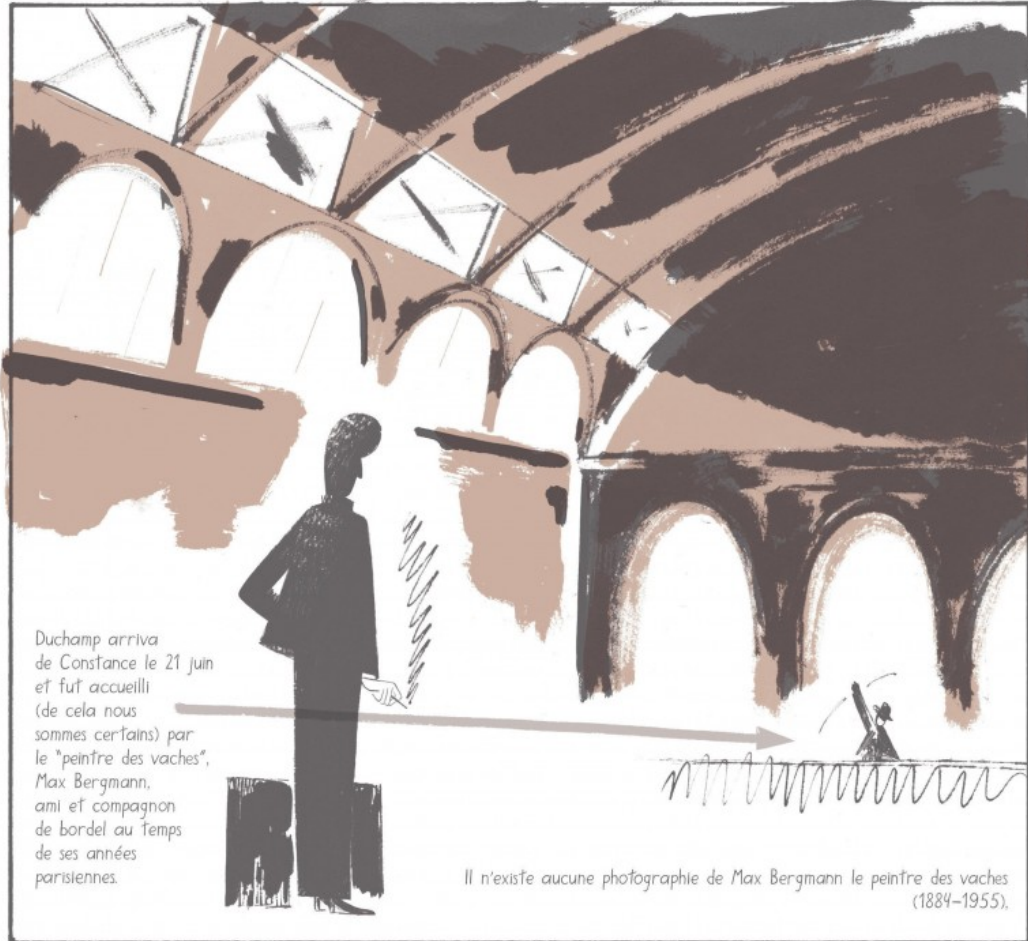


il est assez mal vu de répondre à une question par une question, aussi nous faut-il trouver, ou du moins chercher



une vraie réponse avec le peu de choses (presque rien) dont nous disposons.





Duchamp arriva de Constance le 21 juin et fut accueilli (de cela nous sommes certains) par le "peintre des vaches", Max Bergmann, ami et compagnon de bordel au temps de ses années parisiennes.

Il n'existe aucune photographie de Max Bergmann le peintre des vaches (1884-1955).

cependant il existe un vague autoportrait au chapeau.



de même qu'il existe une photographie de Max Bergmann le biochimiste (1886-1944).



lequel, affublé d'un chapeau, peut nous donner une image convenable du personnage.







