



Les murailles invisibles

By Alex Chauvel & Rio

BD DE GENRE

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Science-fiction**, Action



PAGES
92



VOLUME
2



FORMAT
225 * 298



RELEASE
02/02/2024

Imaginez qu'un jour notre planète se retrouve cloisonnée par des murs invisibles surgis du néant, d'une hauteur infinie et dont les croisements aléatoires délimitent des zones impossibles à franchir. Imaginez que dans chacune de ces zones, le temps s'écoule à une vitesse différente... Lino est un homme de notre époque, qui s'est retrouvé coincé lorsque les murs sont apparus. Après quelques mois d'incompréhension et de panique, les survivants en sont rapidement venus à s'entretuer pour les dernières boîtes de petits pois. C'est alors qu'un petit groupe d'hommes et de femmes fait son entrée. Ils ressemblent à des soldats, ou des scientifiques, mais Lino comprend rapidement qu'ils ne sont pas du coin. Ce sont des explorateurs. Leur civilisation techniquement très avancée a trouvé un moyen de franchir les murs. Ils ont un but : remonter à la source de mystérieuses ondes qu'ils soupçonnent d'être à l'origine des Murailles invisibles.

In this series



Tome 2



Les murailles invisibles
Tome 1







AUX YEUX DE MES CAMARADES, LES CONSOMMATEURS HYPERCONNECTÉS DU XXI^e SIÈCLE N'ÉTAIENT QU'UN NOUVEAU TYPE DE FIGURINES VENUES AGRANDIR LA COLLECTION DES ÉPOQUES PASSÉES... JUSQU'À CE QUE J'APPARAISSE SUR LEUR CHEMIN.

JÉ ME SUIS REVU DANS MON APPART, À VAQUER À MES OCCUPATIONS QUOTIDIENNES AVEC LA VAGUE IMPRESSION QUE J'ÉTAIS LE POINT FINAL DE L'HISTOIRE. QUE TOUTE L'HUMANITÉ AVAIT ABOUTI À NOUS, À NOS VILLES, À NOS SYSTÈMES POLITIQUES...

SI ON M'AVAIT POSÉ LA QUESTION, J'AURAIS RÉPONDU QUE JE SAVAIS BIEN ÉVIDEMMENT QUE TOUT CELA ÉTAIT FAUX, QUE JE N'ÉTAIS PAS CE POINT FINAL. MAIS COMMENT ÉCHAPPER À UNE ERREUR AUSSI HUMAINE ?

CHAQUE ÉPOQUE AVAIT SANS DOUTE EU L'IMPRESSON D'ÊTRE AU BOUT DU CHEMIN. IMPRESSION FAUSSE MAIS INÉBRANLABLE, FAUTE DE CONTRADICTEURS. STÉLCE ET OLIMAIN VENAIENT M'APPORTER CETTE CONTRADICTION : JE N'ÉTAIS PLUS QU'UN MAILLON SUR LA CHAÎNE MENANT À NOSTOC... JUSQU'À CE QUE LA CHAÎNE SE PROLONGE ET LASSE NOSTOC LOIN EN ARRIÈRE DANS LE PASSÉ...

ET, PAR UN JEU DE MIROIRS, J'AI REPENSÉ À MON ATHÉNIEN, QUE J'AVAIS TOUJOURS PRIS POUR UN ÉLÉMENT TRANSITOIRE SUR LE CHEMIN DE MON XXI^e SIÈCLE ET QUE JE CANTONNAIS DANS SON RÔLE DE FIGURANT SUR L'UNE DE NOS NOMBREUSES IMAGES D'ÉPINAL, CELLE DE LA GRÈCE ANTIQUE OÙ IL NE FAIT JAMAIS FROID. AU NOM DE TOUS MES CONTEMPORAINS, JE LUI DEVAIS DES EXCUSES. À LUI, ET À TOUS LES HUMAINS DU PASSÉ.



OUI, VOUS ÉTIEZ BEAUCOUP PLUS QUE DE PETITES IMAGES DANS NOTRE MYTHOLOGIE HISTORIQUE. ET NON, MON ÉPOQUE N'AVAIT PAS PLUS D'ÉPAISSEUR QUE LA VÔTRE.



ET UNE DERNIÈRE PENSÉE M'EST VENUE, POUR LA ROUTE : TOUS LES PARENTS DU MONDE, EN REGARDANT LEUR ENFANT, AUQUEL ILS PASSAIENT LE FLAMBEAU, AVAIENT-ILS SECRÈTEMENT CONSCIENCE DE TOUT CELA ?

