

# L'Escape Game - Les Enfants de la Résistance

By Ers & Prieur & Vives

FAMILLE & ENFANTS

Publisher : **Le Lombard**

Genre : **Fiction historique**, Drame

Albums rights sold in :



**PAGES**  
50



**VOLUME**  
2



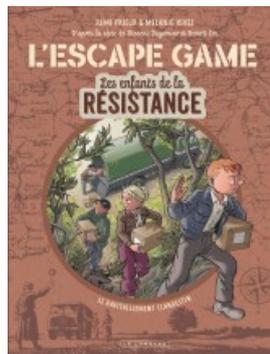
**FORMAT**  
222 \* 295



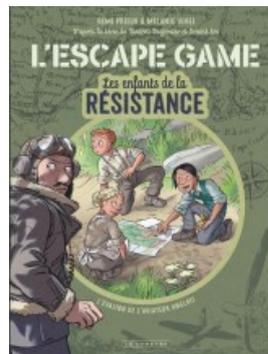
**RELEASE**  
02/06/2023

Les Enfants de la Résistance ont une nouvelle mission... et ils ont besoin de vous pour la mener à bien ! Aidez un aviateur allié évadé d'un camp de prisonniers à rejoindre l'Angleterre, depuis la réception de son premier message crypté jusqu'à ligoter un soldat allemand pour protéger sa fuite. Ce livre-jeu d'un genre nouveau, et très populaire, mobilise autant les méninges que l'adresse au fil d'une expérience interactive et palpitante conçue avec les auteurs de la série phare.

## In this series

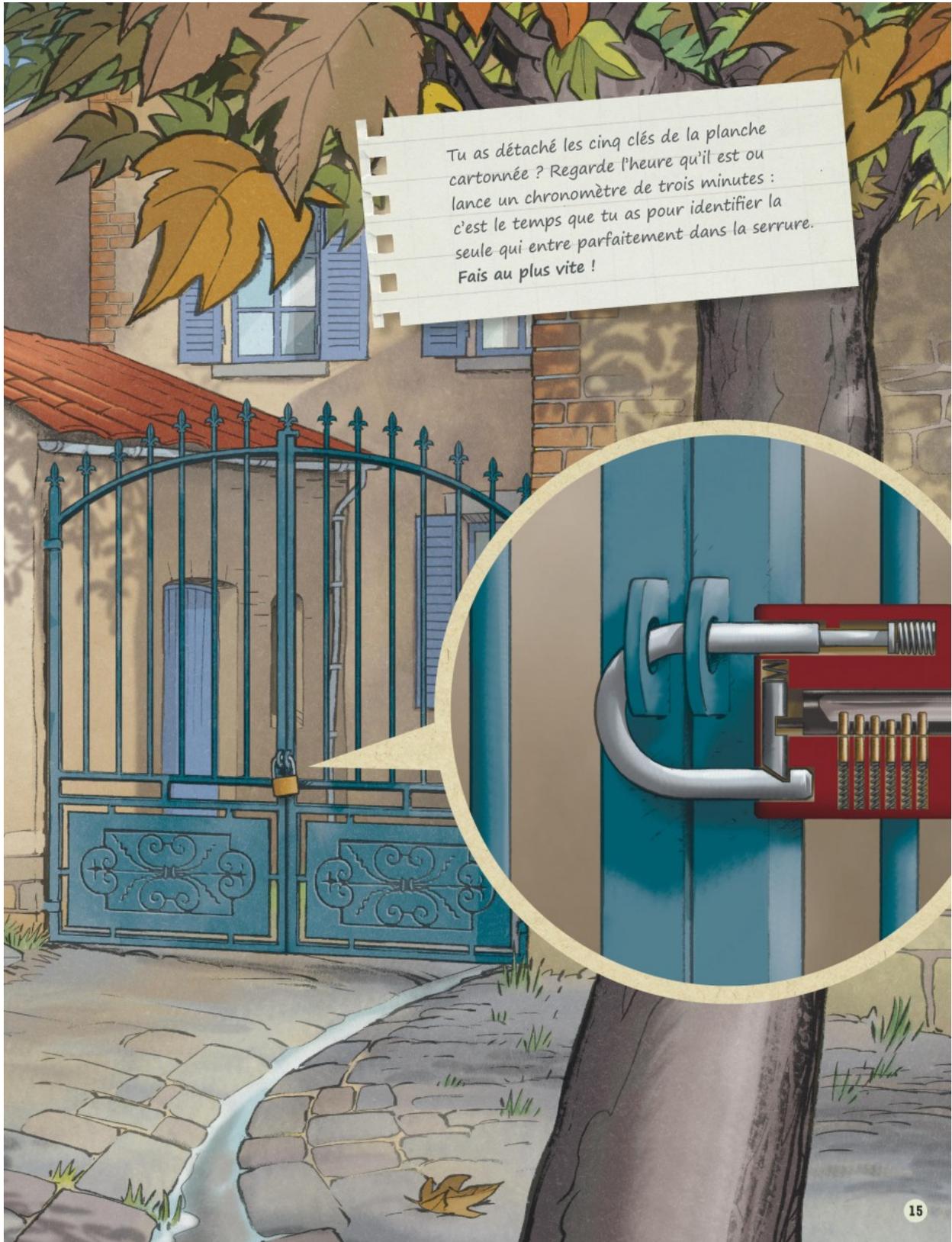


Le Ravitaillement clandestin



L'Escape Game - Enfants de la Résistance

Tu as détaché les cinq clés de la planche cartonnée ? Regarde l'heure qu'il est ou lance un chronomètre de trois minutes : c'est le temps que tu as pour identifier la seule qui entre parfaitement dans la serrure. Fais au plus vite !



Un puissant jet  
jaillit de la borne !

Tu regagnes le camion à la vitesse de l'éclair. Trempés, aussi surpris que dépités, les soldats s'éloignent et, d'un signe de la main, vous autorisent à redémarrer. **Ta ruse a parfaitement fonctionné !**



### Le sais-tu ?

Plus la guerre a avancé et plus la presse clandestine s'est professionnalisée. Alors que les ateliers étaient surveillés, que l'approvisionnement en encre et papier était scruté, certains industriels réussissaient à imprimer des publications résistantes, avec tous les risques que cela comportait. L'imprimerie lyonnaise d'André Bollier s'est particulièrement distinguée en la matière en fabriquant plus d'un million de tracts et journaux dès la fin de l'année 1943.

Atelier clandestin de La Libre Belgique à Liège.



Quelques kilomètres plus tard, **les résistants locaux vous accueillent au sein de leur repaire** avant de décharger la cargaison. Fernand, votre chauffeur, se remet immédiatement en route pour Talivet, où du travail l'attend et où François et toi le rejoindrez un peu plus tard. **Car une dernière tâche doit être accomplie ici** : évaluer la quantité de papier livrée, puis attribuer ce stock aux différents ateliers de la région de façon proportionnelle, en fonction du nombre de journaux que chacun imprime.





**DISTRIBUTION DES CAISSES DE PAPIER LIVRÉES**

NOMBRE TOTAL DE CAISSES À DISTRIBUER :

TIRAGE DU JOURNAL DE VALENCE :

TIRAGE DU JOURNAL DE LYON :

TIRAGE DU JOURNAL DE TALIVET :

L'atelier de Lyon imprime  fois plus de journaux que ceux de Valence et de Talivet réunis, et doit donc recevoir  fois plus de caisses que les ateliers de Valence et de Talivet réunis.

L'atelier de Lyon imprime  fois plus de journaux que celui de Talivet et doit donc recevoir  fois plus de caisses que l'atelier de Talivet.

NOMBRE DE CAISSES À DONNER À VALENCE :

NOMBRE DE CAISSES À DONNER À LYON :

NOMBRE DE CAISSES À DONNER À TALIVET :

**TIRAGE DU JOUR TALIVET**

Exemplaires déjà imprimés : 25 000

Exemplaires restant à imprimer : 35 000

