



Les Mains obscures de l'oubli

By Cava & Seguí Nicolau

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Suspense & Thriller**

Albums rights sold in :



PAGES

72



VOLUME

1



FORMAT

240 * 320



RELEASE

21/03/2014

Pascal est un homme d'honneur. Il travaille dans le Milieu marseillais. Dans les années 80, il passe un contrat avec un chef d'entreprise basque. Ce patron est l'objet du racket de l'ETA. Il refuse de payer, et s'il devait lui arriver malheur, à lui et sa famille, Pascal devra tuer Itzala, responsable de l'affaire. Quand débute l'histoire, Pascal sort de prison. Il a endossé la responsabilité d'un meurtre pour couvrir son patron marseillais. Il apprend immédiatement que le Basque est mort, il va donc honorer son contrat. Avec son enquête pour retrouver ce mystérieux Itzala, commence une plongée dangereuse et désespérante dans une société rongée par la peur et le silence, où services secrets, polices et institutions contribuent à troubler le jeu plus encore, où une seule chose est sûre : à la fin, les victimes innocentes sont oubliées. D'après une histoire véridique recueillie par Felipe Cava lui-même, adaptée en fiction, pour des raisons de sécurité. Il s'agit d'une dissection sans pitié d'une société rongée par le terrorisme et tout ce qui en découle : double jeu des autorités, loi du silence, peur généralisée, exil forcé de nombreuses personnes. LE polar sur la question basque, tous livres confondus.

In this series



MEDIA TOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

 contact.mfr@mediatoon.com

Les Mains obscures de
l'oubli







JE ME SOUVIENS SOUVENT DE DON MARCEL, LE CURÉ DE SAINT-CANAT, ME PARLANT DE LA PESTE DE 1720 COMME D'UN CHÂTIMENT DIVIN APPORTÉ À LA VILLE PAR LE GRAND-SAINT-ANTOINE...

... UN NAVIRE QU'IL ÉVOQUAIT COMME UNE SORTIE DE NOUVEL ANGE EXTERMINATEUR ENVOYÉ POUR METTRE FIN À UNE SOCIÉTÉ AVEUGLÉE PAR L'ARGENT.

C'EST LUI QUI M'A FAIT DÉCOUVRIR LES PEINTURES DE CE DÈNONNÉ SERRE QUI S'EST DÉPLACÉ PENDANT CES JOURNÉES PARMI LES MILLIERS DE CADAVRES DÉPOSÉS LE LONG DES RUES, DANS L'ATTENTE QUE QUELQU'UN AIT LE COURAGE DE LES RAMASSER ET DE LES ENSEVELIR SOUS LA CHAUX VIVE.

« MAIS L'HUMANITÉ N'APPREND PAS, MON PETIT, ET LES VILLES S'ÉGARENT À NOUVEAU ET RETOMBENT DANS UN PÉCHÉ CAPITAL, LE MÊME QU'UN AUTRE... »

« DANS CE CAS PRÉCIS, L'AMBITION DE QUATRE COMMERÇANTS QUI MODIFIÈRENT LES PAPIERS SANITAIRES DU BATEAU POUR POUVOIR VENDRE LEUR CHARGEMENT... AUJOURD'HUI, LA LUXURE... DEMAIN, LA COLÈRE... »

JE NE COMPRENDS PAS COMMENT IL POUVAIT SI BIEN S'ENTENDRE AVEC DON AURELIO, QUI INCARNAIT TANT DE CHOSES QU'IL DÉTESTAIT, ET COMMENT IL A PU ME METTRE SOUS SA PROTECTION QUAND JE ME RETROUVAI ORPHELIN.

MAIS JE NE COMPRENDS PAS NON PLUS POURQUOI JE M'IDENTIFIE AUX RATS NOIRS QUI ONT CONTRIBUÉ À CE QUE LES PIÈCES PUISSENT TRANSPORTER LA PESTE PAR-DELÀ DES MURS DE CETTE VILLE, CELLE OÙ JE ME TROUVE MAINTENANT À ATTENDRE QUE DJAMEL ME PROCURE LA VOITURE QUE JE LUI AI DEMANDÉ DE M'ACHETER.

ET DANS LAQUELLE JE DEVRAI ALLER RECOURIR À DIDIER POUR QU'IL M'AIDE AU MILIEU DE LA CONFUSION QUI EST LA MIENNE, PENDANT QUE J'ÉCOUTERAI À NOUVEAU LE RÉCIT DE SES JOURS DE GLOIRE À LA LÉGION ÉTRANGÈRE TOUT EN VEILLANT À CE QU'IL RÉPONDE À CE QUI M'INTÉRESSE VRAIMENT : OÙ TROUVER CE MAUDIT ITZALA QUI A FAIT TUEUR UN HOMME AU NOM DE L'UTOPIE.

JAMAIS JE N'AI PU CONCEVOIR LE PLUS IRRATIONNEL DE TOUS LES ASSASSINATS : CELUI QUI SE COMMET AU NOM D'UNE IDÉE.

