

WILLIAM VANCE MONOGRAPHIE

ENTRETIENS AVEC PATRICK GAUMER

DARGAUD

Monographie William Vance

By Gaumer

LIVRES ILLUSTRÉS

Publisher : **Dargaud Benelux**Genre : **Action & aventure**
PAGES
408

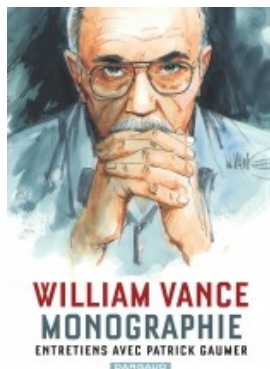
VOLUME
2

FORMAT
177 * 248

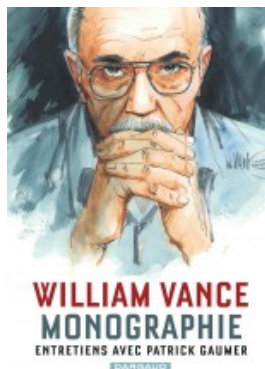
RELEASE
01/12/2023

Grand maître de la bande dessinée réaliste, William Vance n'avait, curieusement, jamais fait l'objet d'une véritable monographie. Loin d'être un oubli, il s'agissait surtout d'un travail de longue haleine. S'appuyant sur une série d'entretiens au long cours, recueillis en Espagne entre 2014 et 2016, Patrick Gaumer revient sur sa vie et sa carrière. Sensible et pudique, William Vance se confie au fil d'une dizaine de chapitres : son enfance fracassée par la guerre, la découverte des grands illustrateurs américains, sa formation académique, ses premiers travaux publicitaires et la bande dessinée, enfin, qu'il pratique notamment avec Yves Duval, Henri Vernes ou Greg. L'artiste marque bientôt d'une pierre blanche les hebdomadaires TINTIN et FEMMES D'AUJOURD'HUI, y enchaînant des oeuvres comme « Howard Flynn », « Ringo », « Bob Morane », « Bruno Brazil », « Ramiro » ou « Bruce J. Hawker ». Mais c'est en 1984 qu'il cosignera, avec Jean Van Hamme, le premier tome de son principal best-seller : « XIII ».

In this series



Monographie William



Monographie William

Vance - Entretiens avec
Patrick Gaumer

Vance - Entretiens avec
Patrick Gaumer