



Peindre ou ne pas peindre - L'intégrale

By Dupuy

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dupuis**

Genre : **Éditions spéciales**, Non-fiction



PAGES
256



VOLUME
1



FORMAT
195 * 258



RELEASE
05/02/2021

On connaît Philippe Dupuy pour son travail d'auteur de bande dessinée, notamment aux côtés de son acolyte Charles Berberian. On sait moins, en revanche, que le dessinateur est un grand amateur d'art ; qu'il fut l'élève, sur les bancs des Arts déco, du célèbre critique d'art Pierre Cabanne ; qu'il n'a depuis cessé de nourrir sur le sujet une réflexion passionnée. »Une histoire de l'art « par Philippe Dupuy est l'occasion d'en savoir plus sur son rapport aux oeuvres et aux artistes. Conviant figures de savants et grands créateurs, cette plongée subjective dans ses souvenirs, émotions et pensées est également un brillant exercice de style. Car initialement conçue pour une lecture en ligne sur la plateforme Professeur Cyclope, cette oeuvre originale a été dessinée tout en longueur. Aujourd'hui publiée au sein du label Aire Libre dans un tirage limité et signé, elle prend la forme d'un objet tout aussi particulier : un immense leporello, livre dépliant de plus de 23 mètres recto verso, pour une promenade ludique dans les méandres de l'histoire de l'art !

In this series



MEDIA TOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediaton Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

 contact.mfr@mediatoon.com

Peindre ou ne pas peindre
- L'intégrale

ÉCHECS

MAN RAY / MAN RAY / MARCEL DUCHAMP









