



Saint Seiya - Time Odyssey

By Alquie & Dollen

BD DE GENRE

Publisher : **Kana**

Genre : **Action & aventure**, Fantastique & ésotérisme

Albums rights sold in :



PAGES
64



VOLUME
3



FORMAT



RELEASE
25/10/2024

Le Tournoi galactique réunit une nouvelle génération de Chevaliers du Zodiaque.

Seiya, Shiryu, Shun et Hyoga s'affrontent pour remporter l'armure d'or du Sagittaire,

une compétition qui fera naître respect et amitié entre eux. Mais l'armure est volée par

Ikki, dévoré par la haine depuis qu'il s'est entraîné sur l'île de la Reine morte. Au terme

d'une lutte acharnée, Seiya l'emporte sur le Phénix. Passé pour mort, Ikki refait son

apparition quand les chevaliers d'Athéna doivent affronter les chevaliers d'argent

envoyés par le Sanctuaire. Cette renaissance inespérée va déclencher une guerre

inattendue contre un nouvel ennemi !

Par l'auteur de Capitaine Albator, Mémoires de l'Arcadia

Film live-action en préparation aux US

In this series

MEDIA TOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier,

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



Saint Seiya - Time
Odyssey



Saint Seiya - Time
Odyssey T2



Saint Seiya - Time
Odyssey T1

REMERCIEMENTS

Merci à toute l'équipe de KANA ainsi qu'à l'équipe de TimeLine.

Un merci tout particulier à Virginie Ledieu et Laurence Crouzet, des comédiennes exceptionnelles dont les voix résonnent encore à nos oreilles et dans nos cœurs de fans.

Merci à l'équipe d'Akita Shoten Publishing.

Merci à tous ceux qui ont fait de *Saint Seiya* la série qui a bercé mon enfance, et plus particulièrement à TOEI Animation pour l'anime fantastique qu'ils ont produit.

Merci à Arnaud DOLLEN et toute sa famille pour leur soutien ! Merci à Christelle, toujours à mes côtés, à Rémi pour son œil mythologique, Maéline pour ses conseils esthétiques et Antonin pour son soutien sur tous les réseaux, ainsi qu'à notre premier lecteur, Jean-Sébastien AUDIBERT, et ses loutres. Merci à mes parents que j'aime, ainsi qu'à mon frère Didier, à Viviane, Clotilde et Guillaume.

Merci à Marco Albiero et Randal Pizzardini, Thomas Tota Kon, Davy de SaintSeiyaPedia, Thibaud Desbief et Ludovic Gottigny, Yannick et Lionel Martin, Guillaume Delalande et Bruno Marquet de M6, Christophe Impines, Léo Durand, Pascal et Anne Sango, Vincent Cattiaux, Jean-Luc et Virginie Perez, Frédéric Tomé, tous mes amis du Tokinowa (Julien, Claire, Étienne, Jocelyn, Charlie...), Éric Joly et Chris, Julie Tremblay, Emmanuel Giobbi et Marco Ciaffi, Frank Roehrig, Yannick et Sophie Fossati, « poulet » Nico, Ben GlkGo, Freddy Dermidjian, Jerry MortalG, Mathieu Vintoys, Nathan Guichet, Jean-René et Fabrice, Laurent et Anne Jouffray, Enzo Benedetti, mes amis de ma déesse et mon dragon sacré, Anousak.

Merci à tous ces auteurs talentueux qui font vivre la licence *Saint Seiya* : Megumu Okada, Shiori Teshirogi, Chimaki Kuori, Tsunakan Suda, Kenji Saitō et Shinshū Ueda.

Enfin, un merci infini à maître Masami Kurumada, auteur de génie, avec qui la collaboration est toujours aussi exaltante et qui nous pousse à donner le meilleur pour *Saint Seiya* !

Jérôme Alquié

À toutes ces générations reliées par *Saint Seiya*, ce fil d'Ariane, ce pont suspendu à travers les âges :

- la première, précurseur, celle de Kurumada-sensei et autres mangakas de légende qui ont fait rayonner le manga à l'international, pont culturel qui a enjambé les océans et les continents ;
- la seconde, la mienne et celle de mon ami Jérôme, à qui je dois tant, celle des fans du Club Dorothée et autres émissions culte, une génération qui a croisé, parfois, des ponts-levis d'incompréhension avec celle de ses parents ;
- la troisième, celle des cosplayers, des fins connaisseurs, des chaînes (nébuleuses !) et des blogs littéraires ; une génération qui, peut-être, ne serait pas tout à fait la même sans les graines de passion que la mienne a semées dans l'air du temps ; une génération qui, assurément, a servi de pile de pont maîtresse pour assurer au manga et à la « janimation » le franchissement du relief des effets de mode ;
- enfin, au plus merveilleux des ponts, celui que j'ai bâti avec mon extraordinaire épouse, Audrey, cette passerelle si belle entre hier et maintenant, mes enfants que j'aime tant, Quentin et Lauriane.

Arnaud Dollen

SPÉCIMEN
PEFC

SAINT SEIYA - TIME ODYSSEY

© 1985 Masami Kurumada

© 2024 Alquié - Dollen - Kana (Dargaud-Lombard s.a.) 7, avenue P-H Spaak - 1060 Bruxelles

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour la France, la Belgique, la Suisse, le Luxembourg et le Québec.

Première édition

Achévé d'imprimer en septembre 2024 • Dépôt légal : octobre 2024

D/2024/0086/272 • ISBN 978-2-5050-8836-3

Conception graphique : *Sign

Imprimé et relié en Belgique par DELABIE S.A. - LESAFFRE S.A. Z.I. La Martinoire, Bld. de l'Eurozone 9, 7700 Mouscron