



Sir Alfred

By Hensley

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Biography & Memoirs, Biographies & Mémoires**

 **PAGES**
48

 **VOLUME**
1

 **FORMAT**
240 * 320

 **RELEASE**
14/09/2018

Derrière son apparente bonhomie, sa "british touch" et derrière ses films adorés par la planète entière, Alfred Hitchcock s'avère avoir été tout à tour misérable, dangereux, méchant, insensible, obsédé, fou furieux, et souvent à hurler de rire ou d'effroi. Tim Hensley, grand maître américain de l'humour décalé et du graphisme rétro, dresse un portrait hilarant et permet au lecteur d'apprendre beaucoup de choses sur Hitchcock, tout en passant en revue son impressionnante filmographie.

In this series



Sir Alfred

Cette édition est dédiée à la mémoire d'Alvin Buenaventura (1976-2016).
Merci à Yoshiko, Rina Ayuyang, Dylan Dockstader, Manuel et Josie, Eric Reynolds, Spit and a Half, et Smoke Signal.
Ainsi qu'à : Th. Ragon, N. Bouazzouni, R. Muradov, W. Holcombe.



LETTAGE : EMMANUEL JUSTO

© DARGAUD & TIM HENSLEY, 2018, PARIS
PREMIÈRE ÉDITION

Imprimé sur un papier issu de forêts gérées durablement.

Une partie de cet ouvrage a été la dernière publication de Pigeon Press.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays

Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé ne saurait être que fortuite, sauf à des fins satiriques

Dépôt légal : septembre 2018 • ISBN 978-2205-07829-9

Imprimé et relié en août 2018 par Lesaffre, 19 rue de la Borghette, 7500 Tournai, Belgique

www.dargaud.com





MEDIATOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



HENSLEY

MOTEUR DEMANDÉ... ÇA DÉTOURNE!



ANC

SIR ALFRED

No. 3



HITCH, le seul et l'urnatique!

par
A. Coups



INGRID BERGMAN
 "IL M'A DÉCERNÉ
 LE TITRE HONORIFIQUE
 DE SIPHON HUMAIN."

"IL POSSÉDAIT
 28 COSTUMES,
 TOUS IDENTIQUES.
 CHAQUE VESTE ET PANTALON
 ÉTAIENT NUMÉROTÉS
 POUR LE PRESSING."
 - NORMAN LLOYD

TIPPI
 "IL S'IMAGINAIT RESSEMBLER
 À CARY GRANT. C'EST DIFFICILE,
 DE SE VOIR D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 ET DE RESSEMBLER À TOUT AUTRE CHOSE."

CHARLES BENNETT
 "INUTILE DE S'ÉTENDRE
 SUR LE DÉCLIN DE HITCH.
 L'ÉROSION PROGRESSIVE DE SON TALENT,
 SON ALCOOLISME DÉSPÉRÉ SUR LE TARD,
 LES SECRÉTAIRES QU'IL POURSUIVAIT
 DANS SES PROPRES BUREAUX,
 ET J'EN PASSE."



LE LECTEUR TROUVERA À LA FIN DE CET OUVRAGE, LA LISTE EXHAUSTIVE
 DES FILMS D'ALFRED HITCHCOCK, AVEC LA TRADUCTION DE LEURS TITRES EN FRANÇAIS.
 - L'ÉDITEUR