



Terre du Milieu - Sur les traces d'un mythe

By GIANCOLA

LIVRES ILLUSTRÉS

Publisher : **Urban Comics**
Genre : **Éditions spéciales**
Albums rights sold in :



PAGES
144



VOLUME
1



FORMAT
*



RELEASE
28/11/2014

La « Terre du Milieu », l'univers de Tolkien comme vous ne l'avez jamais vu ! Donato Giancola donne vie aux mondes tolkieniens sous un angle nouveau et incroyable de virtuosité. Des mines de la Moria aux sommets de la Montagne du Destin repartez sur les traces de la plus grande mythologie fantastique jamais créée. Un mythe qui, le temps d'un livre, devient réalité.

In this series



Terre du Milieu - Sur les traces d'un mythe

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



LES ÉMISSAIRES DES DIEUX

Dans la majorité des textes de Tolkien, les Aigles apparaissent comme des *deus ex machina*, des solutions inattendues face à des situations bien difficiles. Ils tiennent généralement lieu de nobles repoussoirs aux terrifiantes créatures ailées de l'ennemi. Ils surgissent alors que tout espoir semble perdu, tels les émissaires des dieux, les Valar.

DE CHARYBDE EN SCYLLA

2009, 60 X 75 CM, HUILE SUR PANNEAU.

COLLECTION DE L'ARTISTE.



GANDALF ET LE ROI DES AIGLES

2009, 35 X 28 CM, CRAYON AQUARELLE ET FUSAIN SUR PAPIER TEXTURÉ.



DE CHARYBDE EN SCYLLA, CROQUIS

2008, 44 X 35 CM, CRAYON AQUARELLE ET FUSAIN SUR PAPIER TEXTURÉ.

COLLECTION DE GEORGE BEAHM.

MEDIATOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



DOUBLE PAGE SUIVANTE**SMAUG LE DORÉ**

2008, 35 X 28 CM, CRAYON AQUARELLE
ET FUSAIN SUR PAPIER TEXTURÉ.

COLLECTION DE BRITTON ET JACOB EDWARDS.

SMAUG LE DORÉ

2011, 60 X 50 CM, HUILE SUR PANNEAU.
COLLECTION PRIVÉE.

INFORMATION SECRÈTE

2011, 35 X 28 CM, CRAYON AQUARELLE
ET FUSAIN SUR PAPIER TEXTURÉ.
COLLECTION PRIVÉE.

UNE CHASSE INCONVENUE

Au cours des âges antérieurs, il était interdit de chasser sur les terres royales. En décochant leurs flèches sur un cerf du domaine du Roi de la forêt, les nains scellent leur destin et sont voués à s'enfoncer plus profondément encore dans les ténèbres de leur quête. Mais tandis que la mort du sombre animal signe un point de non-retour, l'apparition fantasmagorique d'une biche blanche et de ses faons laisse entrevoir un espoir futur.

**LA BICHE**

2014, 28 X 35 CM, CRAYON AQUARELLE ET FUSAIN SUR PAPIER TEXTURÉ.
COLLECTION DE CHRIS REDLICH.

