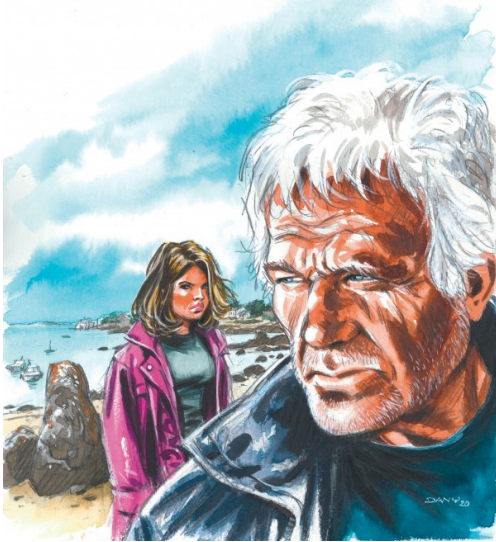


DANY/LAPIÈRE

Un homme qui passe

AIRE LIBRE



## Un homme qui passe

By Dany & Lapière

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : **Dupuis**

Genre : **Romance**

Albums rights sold in :



**PAGES**  
88



**VOLUME**  
2



**FORMAT**  
237 \* 310



**RELEASE**  
29/01/2021

Sur l'île normande de Chausey, une tempête inattendue fait chavirer le destin : celui de Paul, un homme déjà vieux sur le point d'en finir, et celui de Kristen, une jeune fille dont le bateau est venu se fracasser sur les rochers. L'histoire de

cette rencontre est en apparence celle d'un double-sauvetage : une réponse à une fusée de détresse lancée au-dessus des vagues. Car Kristen n'est pas là par hasard. Paul est un reporter-photographe connu pour sa série « Terra » et Kristen travaille pour l'éditeur qui attend la maquette de son nouveau livre. Un livre différent, plus intime, « le journal d'une vie d'aventures amoureuses », confie

l'artiste. Les portraits de femmes témoignent sur les murs des conquêtes du Don Juan et chevauchent les souvenirs dans la maison de son enfance. Le réalisme époustouflant et les jeux de lumière ajoutent à l'image une texture cinématographique vivante qui creuse le vécu de chaque ride et accompagne dans la houle les récits d'un voyage sentimental. Face à cet homme sans attache, qui se défend pourtant d'exhiber ses trophées, Kristen n'a pas dit son dernier mot. Elle porte la voix des femmes d'aujourd'hui dans l'ancre du solitaire, homme d'une autre génération en voie de disparition.

**In this series**

**MEDIA TOON**

FOREIGN RIGHTS

*presents*

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



Un homme qui passe

---



Un homme qui passe

---















MAIS DITES-MOI, TOUTES CES JOLIES FILLES, VOUS LES AVEZ TOUTES... BIEN CONNUES?



CERTAINES, OUI, TRÈS BIEN... D'AUTRES, CE N'ÉTAIT QU'UNE RENCONTRE DE QUELQUES HEURES... OU DE QUELQUES JOURS... CHAQUE FOIS TRÈS INTENSE... MAIS OUI, POUR QUELQUES AUTRES, L'HISTOIRE A DURÉ PLUS LONGTEMPS...



VOUS ÊTES UN SACRÉ DRAGUEUR !...



VOUS VOUS TROMPEZ ! JE N'AI JAMAIS DRAGUÉ ! UN DRAGUEUR ABORDE UNE FEMME SANS SE PRÉOCCUPER DE SAVOIR SI ELLE EST INTÉRESSÉE OU PAS. UN DRAGUEUR ESPÈRE QUE, SUR DIX TENTATIVES, IL Y EN AURA BIEN UNE QUI RÉUSSIRA... JE NE SUPPORTERAI PAS DE ME PRENDRE, COMME ÇA, DES RÂTEAUX LES UNS APRÈS LES AUTRES...



ALORS, VOUS COMPTEZ SUR VOTRE POUVOIR DE SÉDUCTION NATURELLE...



NON PLUS, MAIS JE SUIS TRÈS ATTENTIF AUX SIGNES, JE SUIS CONVAINCU QUE, LORSQU'UN HOMME APPROCHE UNE FEMME, SI ELLE NE VOUS A PAS DÉJÀ REPERÉ AVANT, VOUS N'AVEZ AUCUNE CHANCE !

EN FAIT, C'EST PRESQUE TOUJOURS LA FEMME QUI CHOISIT ET C'EST À L'HOMME DE CAPTER LES SIGNAUX QU'ELLE LUI ENVOIE...

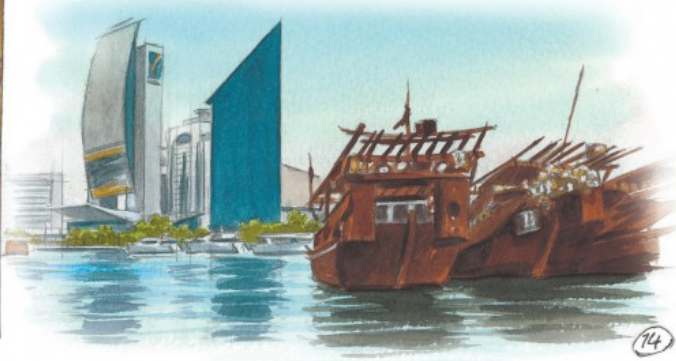


MOUAIS !... JE VOIS PLUS OU MOINS CE QUE VOUS VOULEZ DIRE... EH BIEN, CETTE TRÈS BELLE FEMME, PAR EXEMPLE, QUE VOUS A-T-ELLE ENVOYÉ COMME SIGNAL ?...



HEM !... C'EST ÉTONNANT, VOUS AVEZ CHOISI D'EMBLÉE UNE HISTOIRE PLUTÔT... FRONTALE !

C'ÉTAIT IL Y'A QUATRE ANS, À DUBAÏ, UNE DES VILLES LES PLUS SOPHISTIQUÉES DU MONDE, D'UNE DÉMESURE ASSEZ FASCINANTE MAIS OÙ LA MODERNITÉ LA PLUS DELIRANTE ET LES TRADITIONS LES PLUS ANCESTRALES S'ENTRECHOQUENT VIOLEMMENT.





MON HÔTEL SE DRESSAIT SUR PALM JUMEIRAH, CETTE ÎLE ARTIFICIELLE EN FORME DE PALMIER QUI ABRITE DE LUXUEUX RESORTS ET D'OPULENTES VILLAS...



JE M'ÉTAIS LEVÉ À L'AUBE ET LONGEAIS LA PLAGE, TOTALEMENT DÉSERTÉ À CETTE HEURE...



COMME VOUS LE SAVEZ, JE PHOTOGRAPHE LE PLUS SOUVENT AU LEVER DU JOUR...

J'AIME PARTICULIÈREMENT LA LUMIÈRE DE L'AUBE, LÉGÈRE, TRANSLUCIDE, TELLEMENT ÉPHÉMÈRE...



C'EST À CE MOMENT-LÀ QU'ELLE EST APPARUE...

ELLE SORTAIT D'UNE DE CES FASTUEUSES VILLAS QUI ABONDENT SUR CETTE PLAGE... IL N'Y AVAIT ABSOLUMENT PERSONNE D'AUTRE EN VUE...



ELLE S'EST ARRÊTÉE, M'A REGARDÉ DROIT DANS LES YEUX... A REGARDÉ MON APPAREIL PHOTO...



... ET PUIS A EU CE GESTE COMPLÈTEMENT INATTENDU...

15