

**BOUCA**  
**UN POINT!  
C'EST TOUT!**



## Un Point c'est tout

By Boucq

BD DE GENRE

Publisher : **Le Lombard**

Genre : **Humor, Humour**



**PAGES**  
80



**VOLUME**  
1



**FORMAT**  
222 \* 295



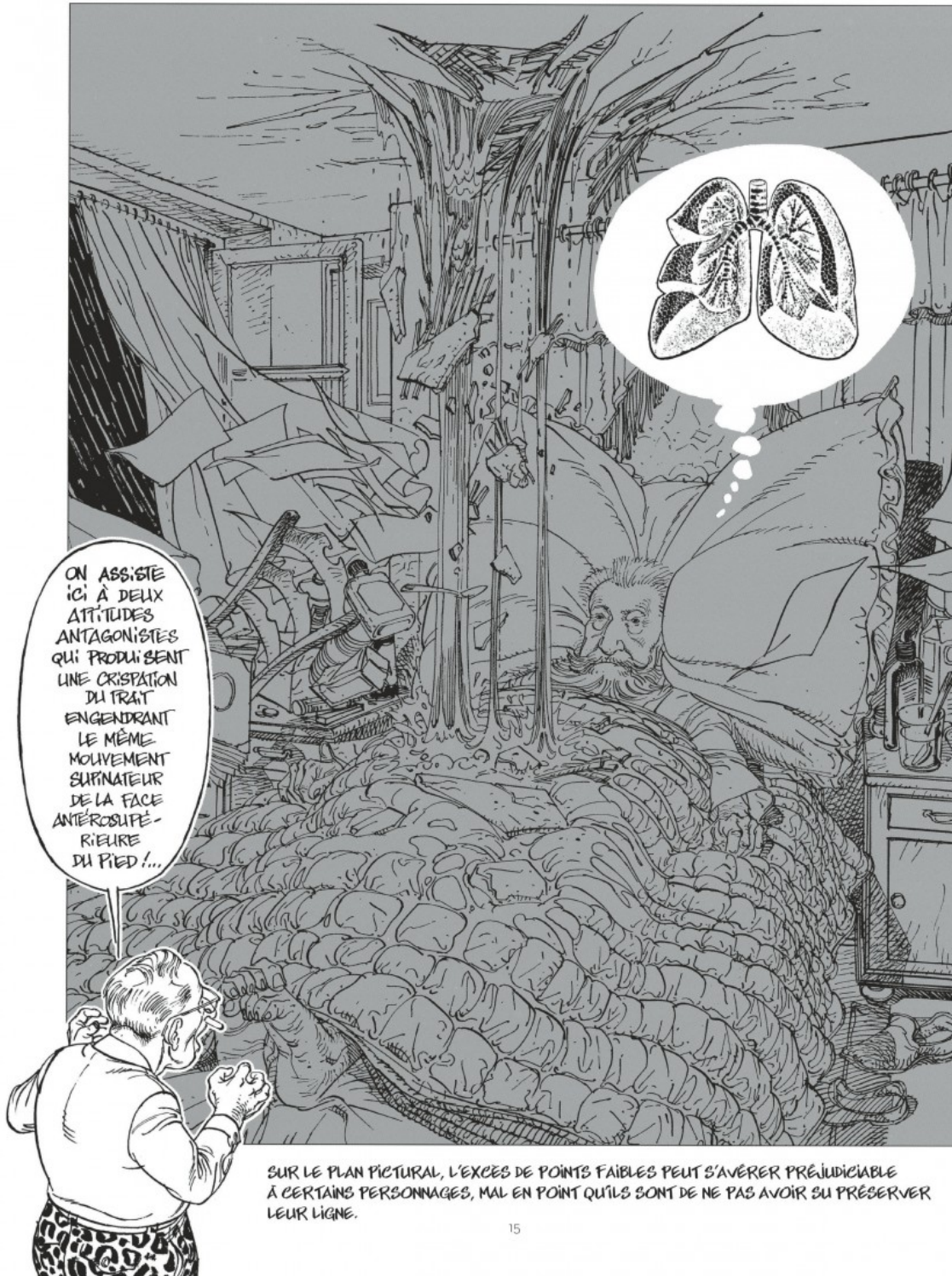
**RELEASE**  
27/02/2015

Redécouvrez l'humour surréaliste et déjanté de François Boucq à travers cet album mythique regroupant histoires courtes, illustrations et digressions délirantes sur notre monde contemporain.

### In this series



Un Point c'est tout

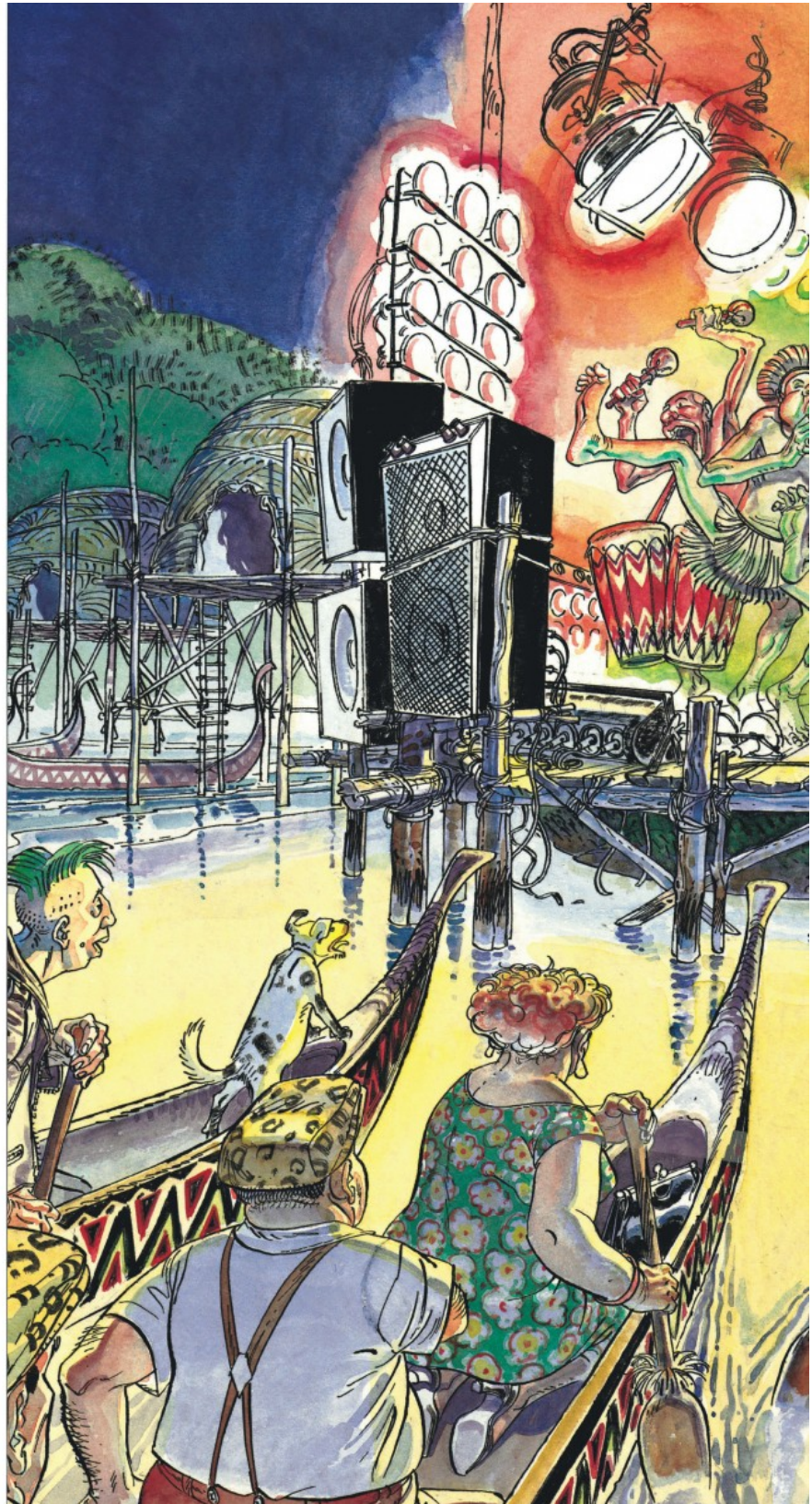


ON ASSISTE  
ICI À DEUX  
ATTITUDES  
ANTAGONISTES  
QUI PRODUISENT  
UNE CRISTALISATION  
DU TRAIT  
ENGENDRANT  
LE MÊME  
MOUVEMENT  
SURFONDATEUR  
DE LA FACE  
ANTÉRO-  
SUPÉ-  
RIEURE  
DU PIED !...

SUR LE PLAN PICTURAL, L'EXCÈS DE POINTS FAIBLES PEUT S'AVÉRER PRÉJUDICABLE  
À CERTAINS PERSONNAGES, MAL EN POINT QU'ILS SONT DE NE PAS AVOIR SU PRÉSERVER  
LEUR LIGNE.

IL FAUT ARRIVER À CHANTER  
JUSTE AVEC SON CRAYON  
OU SON Pinceau AUSSI  
BIEN QU'AVEC LA VOIX,  
LA JUSTESSE DES FORMES  
EST COMME LA JUSTESSE  
DES SONS. C'EST LORSQUE  
LE TRAIT SE FAIT  
SOMBRE QUE COMMENCE  
LA BAMBOULA.

RENÉ INGRES



**MEDIATOON**

FOREIGN RIGHTS

presents

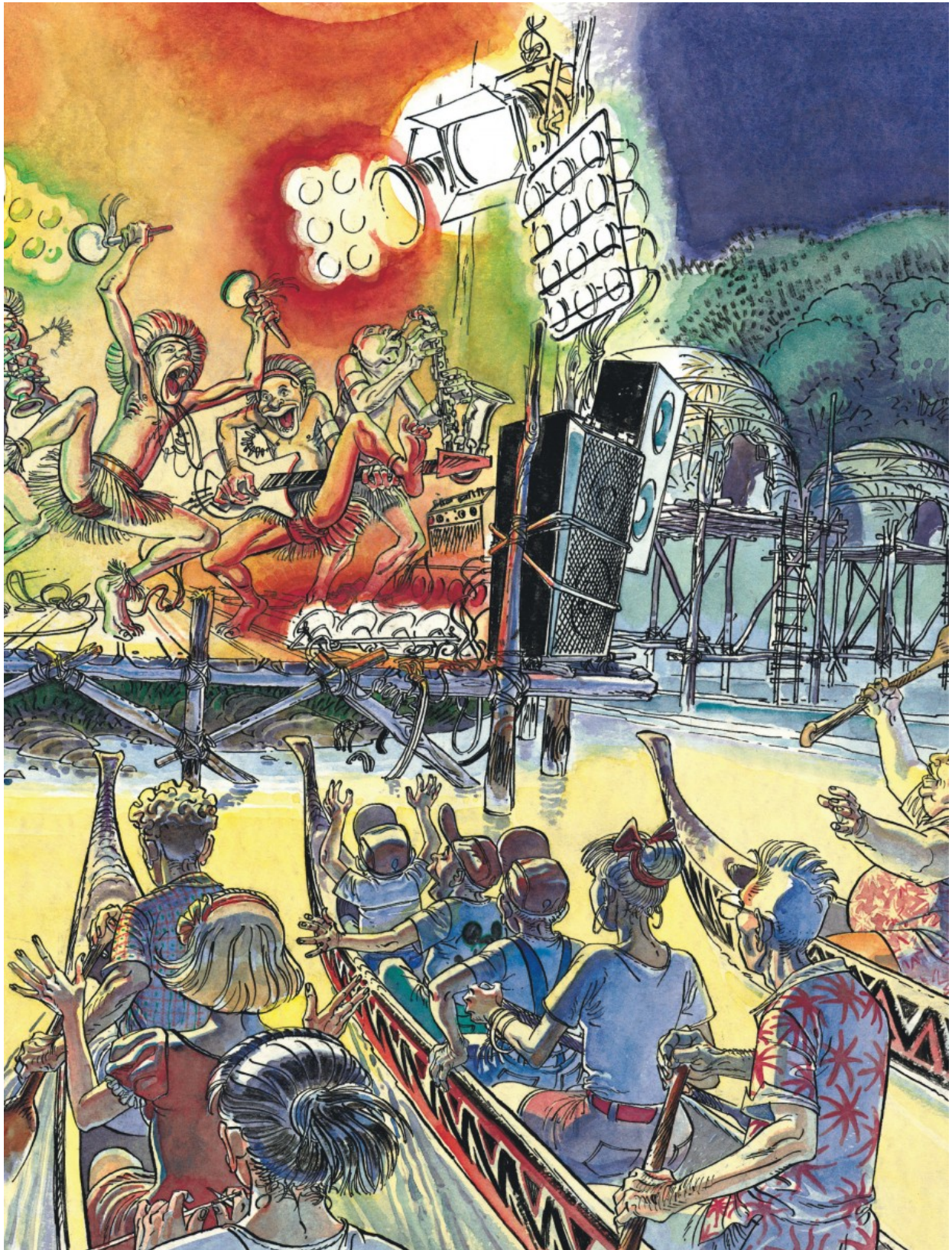
For further information, please write to:

Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



**MEDIATOON**

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

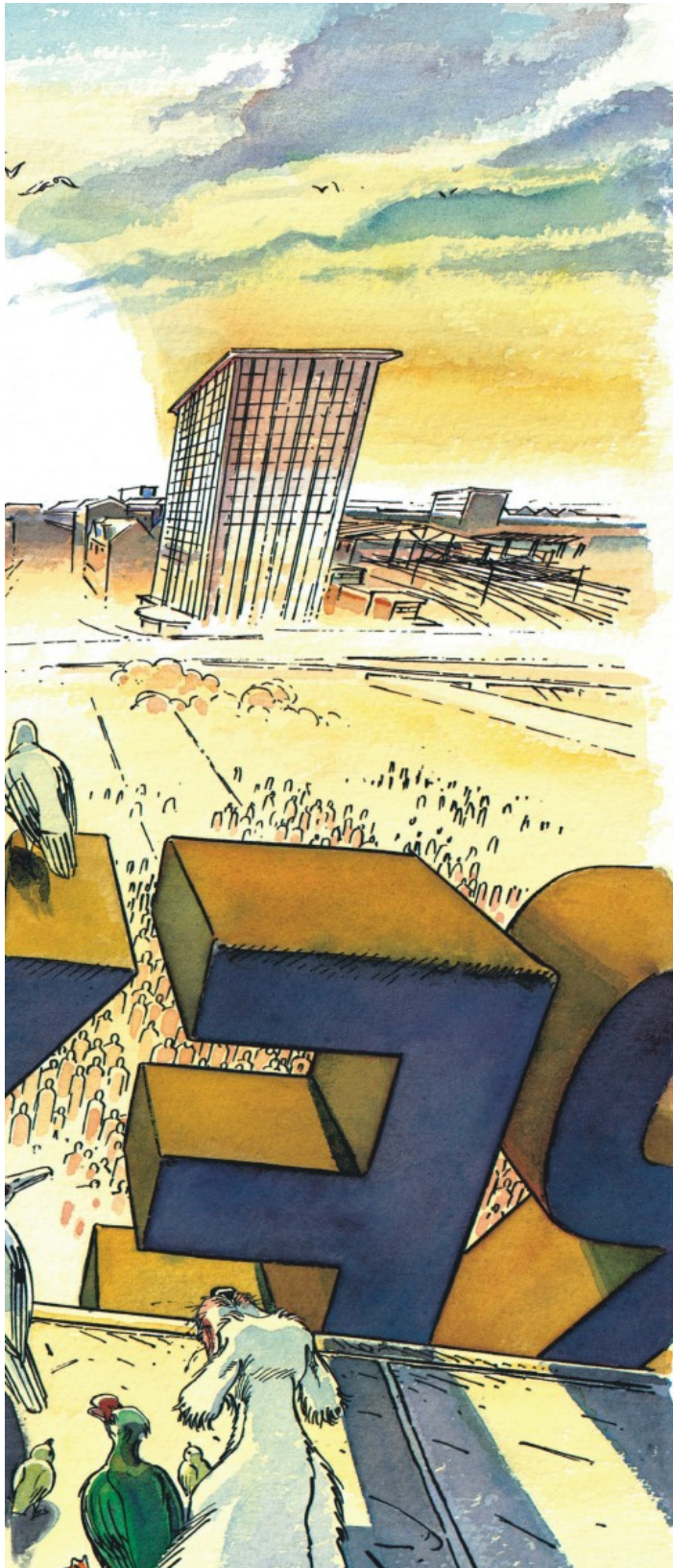
Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com





LE GRAPHISME EN DANGER,  
C'EST L'ASPIRATION DU TRAIT À PASSER  
DE SA FORME CHAOTIQUE À UNE  
STRUCTURE ORDONNÉE, STANDARDISÉE.  
ALORS LA MAIN LEVÉE S'EFFACE  
DEVANT LA RÈGLE À TRACER,  
PROVOQUANT UN NIVELLEMENT  
ESTHÉTIQUE COMMUNÉMENT APPELÉ  
"SYNDROME DE LA LIGNE DROITE".