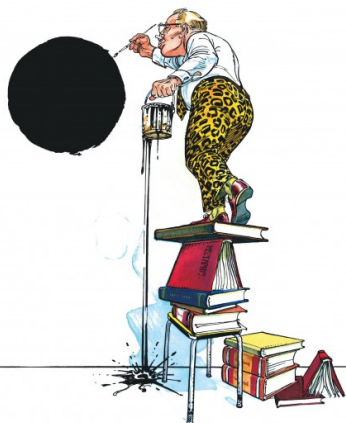


BOUCA
**UN POINT!
C'EST TOUT!**

LE LOMBARD

Un Point c'est tout

By Boucq

BD DE GENRE

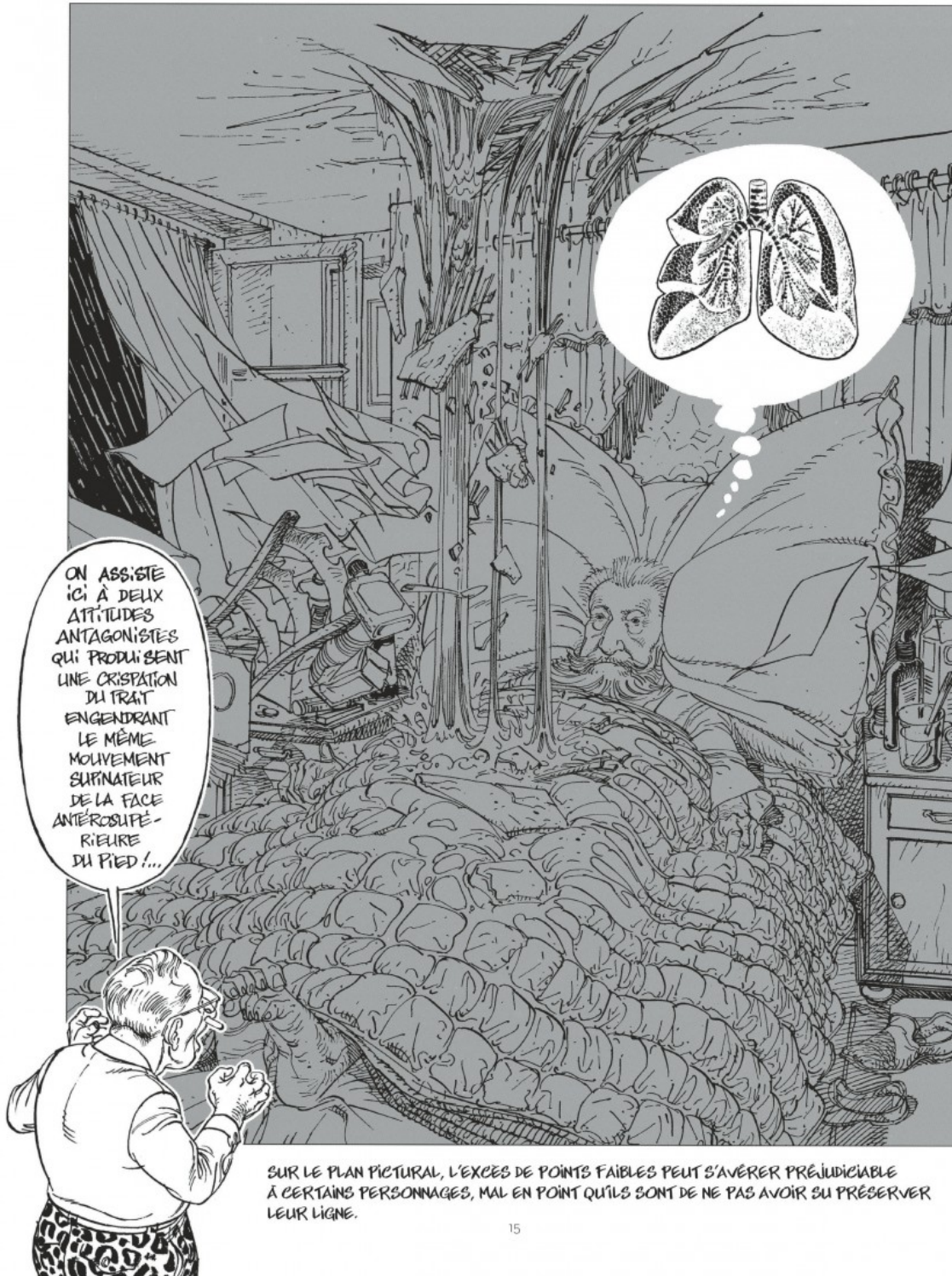
Publisher : **Le Lombard**
Genre : **Humor, Humour****PAGES**
80**VOLUME**
1**FORMAT**
222 * 295**RELEASE**
27/02/2015

Redécouvrez l'humour surréaliste et déjanté de François Boucq à travers cet album mythique regroupant histoires courtes, illustrations et digressions délirantes sur notre monde contemporain.

In this series

BOUCA
**UN POINT!
C'EST TOUT!**

Un Point c'est tout

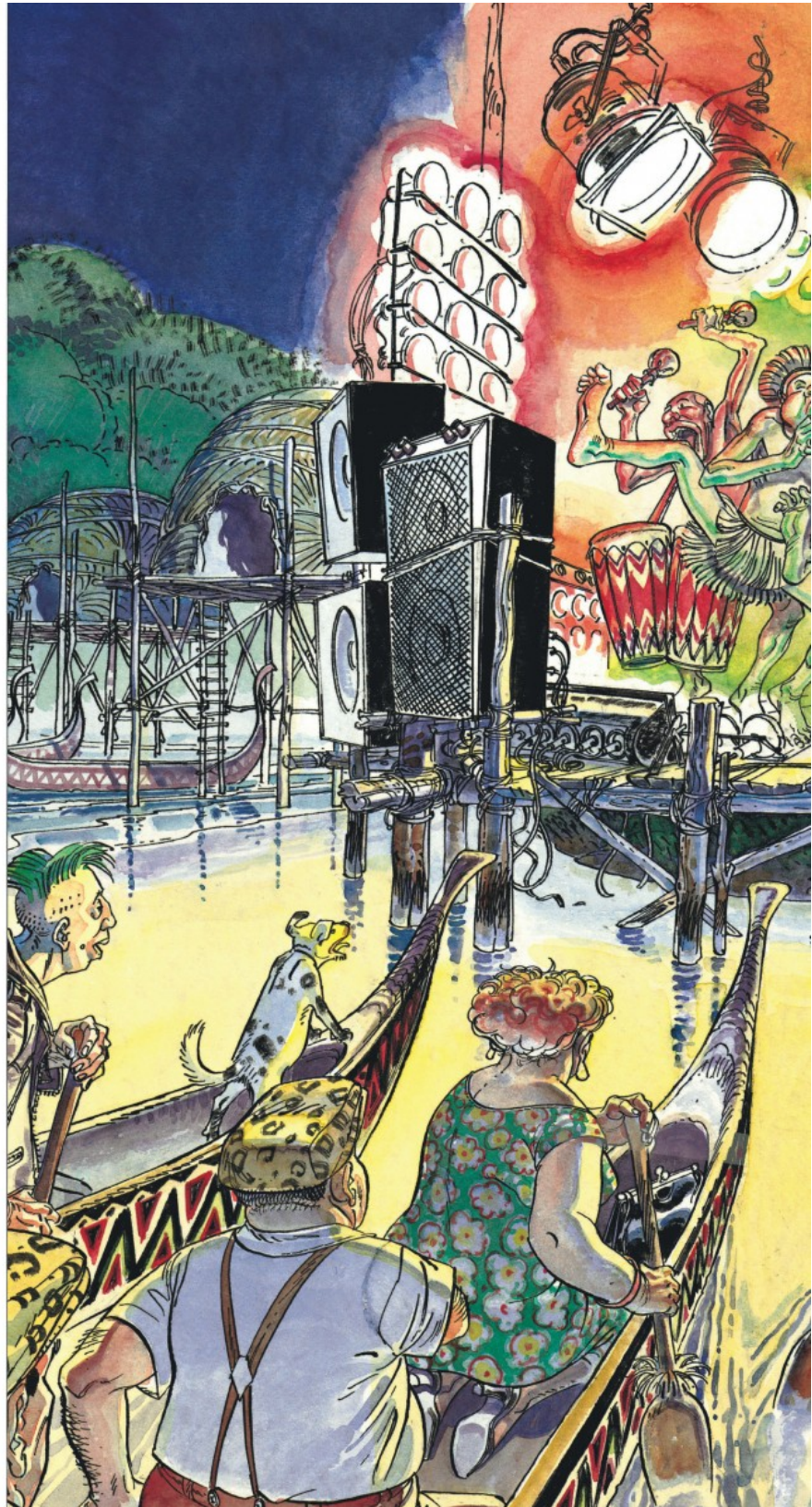


ON ASSISTE
ICI À DEUX
ATTITUDES
ANTAGONISTES
QUI PRODUISENT
UNE CRISTALISATION
DU TRAIT
ENGENDRANT
LE MÊME
MOUVEMENT
SURFONDATEUR
DE LA FACE
ANTÉRO-SUPÉ-
RIEURE
DU PIED !...

SUR LE PLAN PICTURAL, L'EXCÈS DE POINTS FAIBLES PEUT S'AVÉRER PRÉJUDICABLE À CERTAINS PERSONNAGES, MAL EN POINT QU'ILS SONT DE NE PAS AVOIR SU PRÉSERVER LEUR LIGNE.

IL FAUT ARRIVER À CHANTER
JUSTE AVEC SON CRAYON
OU SON PINCEAU AUSSI
BIEN QU'AVEC LA VOIX,
LA JUSTESSE DES FORMES
EST COMME LA JUSTESSE
DES SONS. C'EST LORSQUE
LE TRAIT SE FAIT
SOMBRE QUE COMMENCE
LA BAMBOULA.

RENÉ INGRES



MEDIATOON

FOREIGN RIGHTS

presents

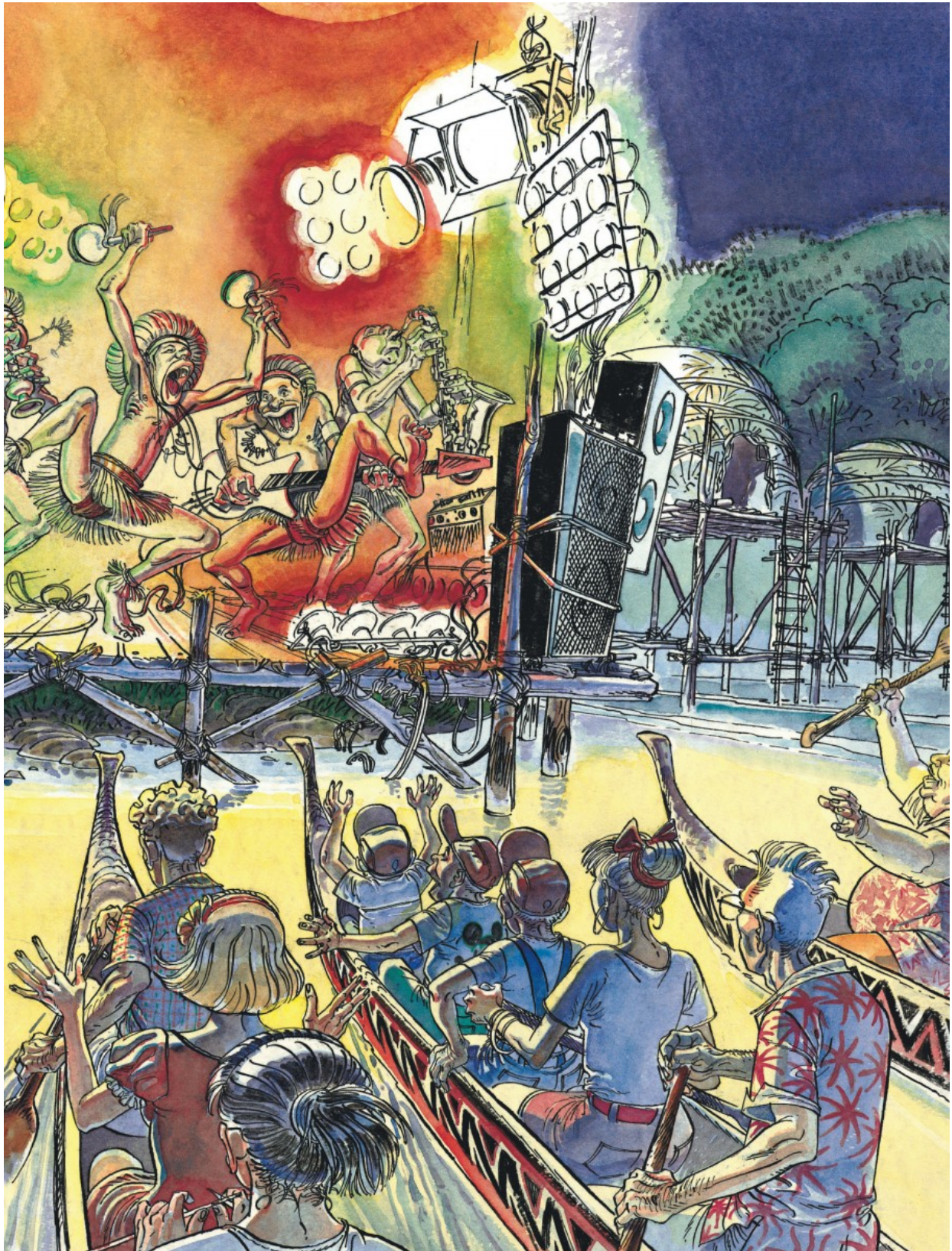
For further information, please write to:

Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



MEDIATOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

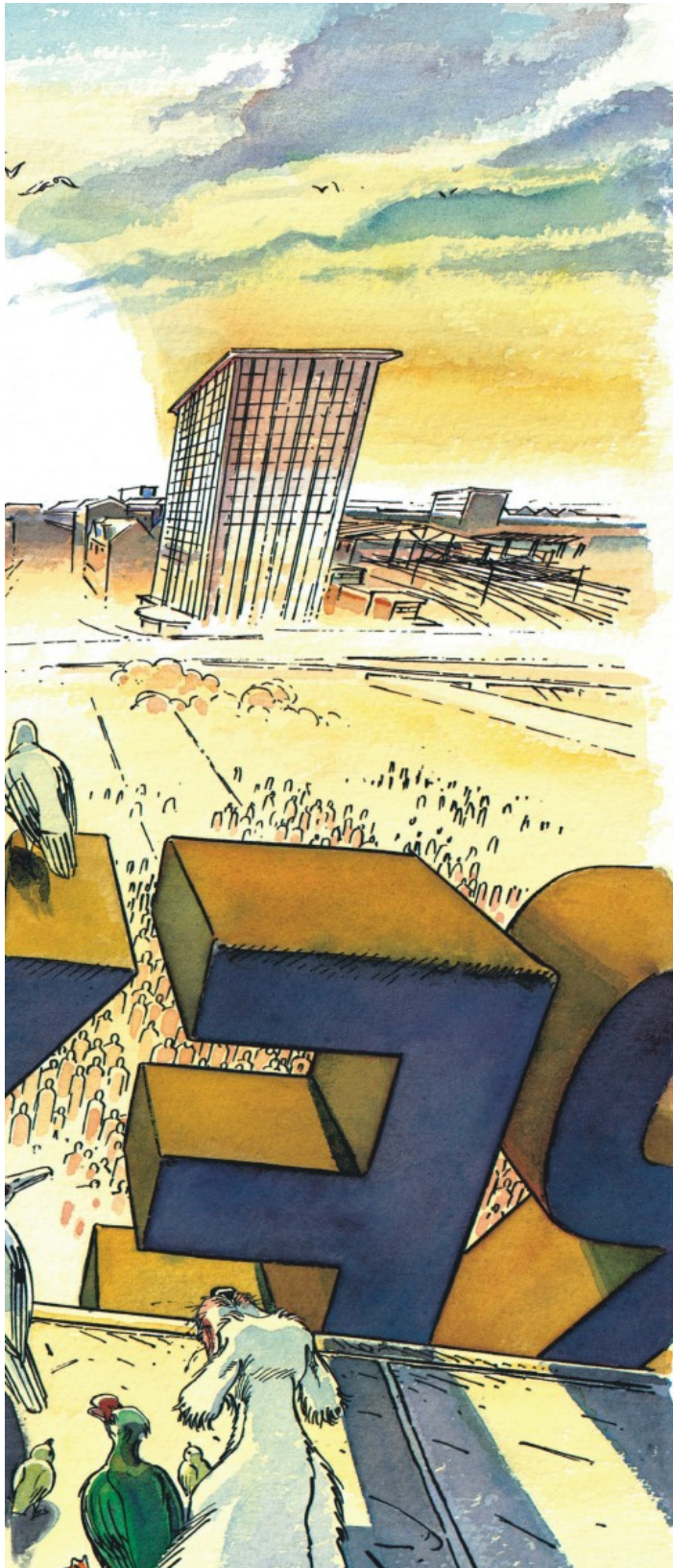
Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com





LE GRAPHISME EN DANGER,
C'EST L'ASPIRATION DU TRAIT À PASSER
DE SA FORME CHAOTIQUE À UNE
STRUCTURE ORDONNÉE, STANDARDISÉE.
ALORS LA MAIN LEVÉE S'EFFACE
DEVANT LA RÈGLE À TRACER,
PROVOQUANT UN NIVELLEMENT
ESTHÉTIQUE COMMUNÉMENT APPELÉ
"SYNDROME DE LA LIGNE DROITE".