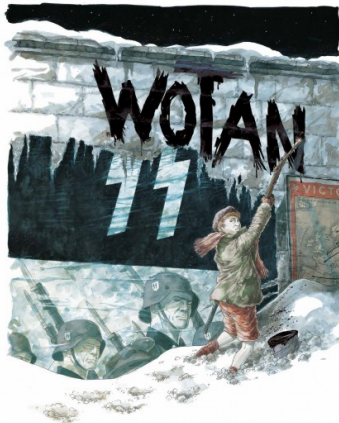


Eric Liberge



⚡ 1939-1940 ⚡ 1941-1943 ⚡ 1943-1945

DUPUIS

Wotan - L'intégrale

By Liberge

ROMAN GRAPHIQUE

Publisher : Dupuis

Genre : Fiction historique



PAGES
192



VOLUME
1



FORMAT

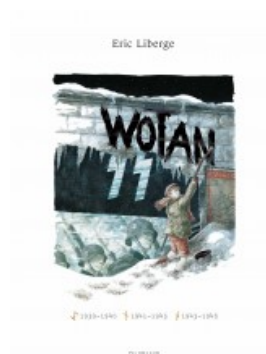


RELEASE
11/04/2014

Louison est un enfant amnésique, Étienne un soldat français séduit un temps par les mythologies aryennes et Yin-Tsu une photographe japonaise chargée d'espionner Himmler. Tous trois cherchent à survivre à la guerre et à ses événements les plus terribles : la Shoah par balles, les camps de concentration, les sinistres recherches des « docteurs » de l'Ahnenerbe...

Wotan est le vent furieux des mythologies nordiques. À travers cette fresque sans concession et très documentée, Éric Liberge plonge dans les méandres les plus diaboliques du nazisme et de l'âme humaine, tout en développant une réflexion philosophique sur les thèmes du choix, de l'engagement et du courage. Explorant les zones d'ombre de chacun de ses personnages, il les confronte à l'innommable. Loin de tout manichéisme, Éric Liberge déroule la mécanique implacable d'un récit dont nul ne sortira indemne, et qui se déploie en trois grands volets, de la « drôle de guerre » à l'armistice du 8 mai 1945. Les 162 pages de bande dessinée sont complétées par un dossier graphique et historique, notamment les récits des parents de l'auteur pendant la « drôle de guerre » et la Libération.

In this series



MEDIA TOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

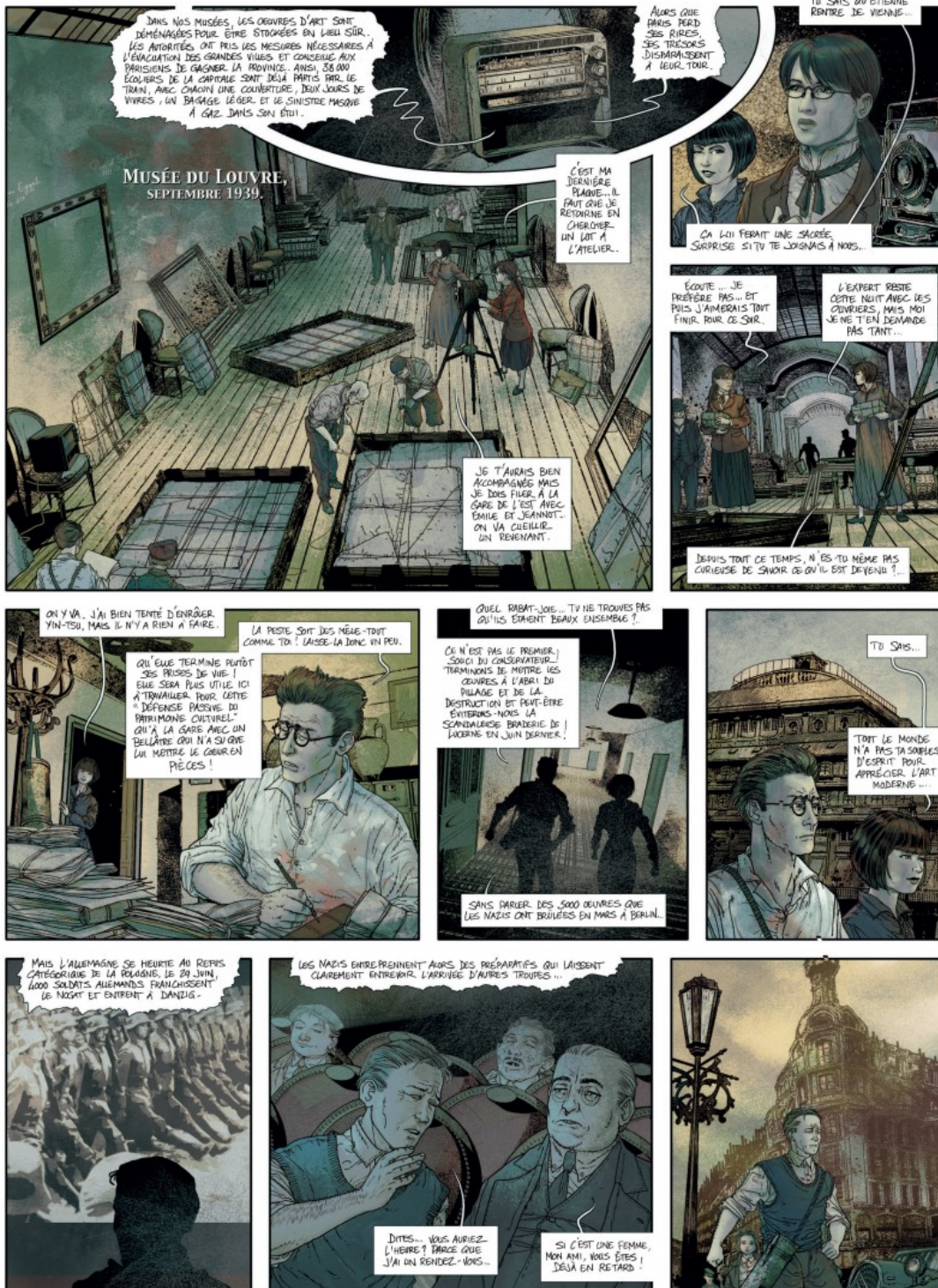
Mediaton Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

 contact.mfr@mediatoon.com

Wotan





SI ! À VIENNE, IL N'Y A PAS UN ENDROIT OÙ L'ON ROBE LE PIED SANS QU'APPARAISSE CET EMBÈME DE LA CROIX GAMMÉE... PARTOUT, D'IMMENSES ÉTENDARDS ROUGES BARRÉS AVEC CETTE SVASTIKA NOIRE JUSQU'Ê DANS LES LANDAIS ET SUR LES TROUSSES DES PETITES FILLES.

CE HITLER EST NÉ EN AUTRICHE... IL A TOUJOURS RÊVÉ DE RATTACHER SON PAYS DE NAISSANCE À L'ALLEMAGNE POUR CRÉER SON GRAND REICH. LES AUTRICHIENS PENSENT QU'IL LES A SAUVÉS DES COMMUNISTES ET QU'ÉDORAMAIS LEUR PAYS EST DU CÔTÉ DES VAINQUEURS.

ON DIT AUSSI QUE LES JUIFS DE VIENNE ONT VITE COMPRIS CE QUE SIGNIFIAIT POUR EUX, L'ARRIVÉE DU "SAUVEUR" DE L'AUTRICHE !! LES VITRINES DES COMMERCES JUIFS SONT BARBOILLÉES D'INSCRIPTIONS POUR QUE LES GENS N'Y ACHÈTENT PLUS RIEN...

QUICONQUE RÉSISTE SERAIT BATTU, TUÉ OU EMPRISONNÉ DANS UN CAMP!

ÉCOUTE... J'AI VU CES INSCRIPTIONS, MAIS JE N'AI RIEN ENTENDU DE LA SORTE...



TU PARLES D'UN RÊVE!



C'EST TON CHANGEMENT D'INSPIRATION QUI, T'A FAIT PROGRESSER EN DESSIN COMME ÇA ?



VOILÀ L'AUTRE BON POINT DE CE VOYAGE !. À PARIS, AU MILIEU DE TOUTS CES SURRÉALISTES, PEUVENT PAS MOYEN DE SE RENOUVELER !

QU'EST-CE QUE ÇA REPRÉSENTE ?

DES ILLUSTRATIONS DE CONTES POPULAIRES.

SÛREMENT PAS DES CONTES POUR ENFANTS ! CES IMAGES SONT PARTICULIÈREMENT MORBIDES !

CE SONT DES VARIATIONS SUR ODIN, QUE L'ON APPELE AUSSI WODAN, LE DIEU PRINCIPAL DE LA MYTHOLOGIE NORDIQUE.



L'ACADÉMIE NOUS A FAIT TRAVAILLER SUR L'IMAGERIE DES FOLKLORES NORDIQUES. ÇA CHANGE UN PEU DES IMPRESSIONNISTES ET DE LEURS GUINQUETTES DE BORD DE MARNE !

NE DIS PAS N'IMPORTE QUOI, ÉTIENNE ! TU AS TOUJOURS ADORÉ LES BORDS DE LA MER, EN VRAI QU'EN PEINTURE ! SIMPLEMENT... TU N'ES PAS ENCORE REDESCENDU DE TON PETIT NUAGE...

ET DES-MOI... ? A-T-IL UNE JEUNE FEMME AUX YEUX BLEUS QUE TU AS LAISSÉ LÀ-BAS ?



TU SAIS, JE ME SUIS PLUS CONCENTRÉ SUR LES TOILES QUE SUR LES JUIFONS...



MAIS IL EST VRAI QUE J'AI CONNU LÀ-BAS QUELQUES PERSONNES QUI J'AIMERAIS CERTAINEMENT REVIVRE UN JOUR...

OH... JE SAIS CE QUE VOUS PENSEZ, LES GARS... MAIS NE FAITES PAS CETTE TÊTE ! J'AI DÉJÀ JOUÉ LE JEU ! JE SUIS SÛR QUE VOUS AUVRÉZ FAIT DE MÊME !



PAS DIT, L'AMI ! JE NE SERAIS SÛREMENT PAS RESTÉ ÉTODIER DANS UN PAYS QUI PLACARDE SA PROPAGANDE JUSQU'Ê DANS LES POUSSETTES DES BÉBÉS !!



C'EST PAS LE TRAIN POUR STRASBOURG QUE TU DOIS
PRENDRE APRÈS-DEMAIN! C'EST CELUI QUI VA À BERLIN!



RAPPELE-LE
TOUT DE SUITE!!



VÀ LE CHERCHER
POUR T'EXCUSER!

J'ES QU'IL A POINTÉ SON NEZ
HORS DU TRAIN, J'AI SENTI
QUE CE TYPE AVAIT CHANGÉ!
MAIS TOI ÉVIDEMMENT, TU
MINIMISES! IL N'EST PAS
QUESTION QUE J'HÉBERGE
CHEZ MOI LA GRÂME FASCISTE
QUI POSSÈDE SI BIEN PARTOUT
EN CE MOMENT!



ÉTIENNE! ATTENDS!!



NE LUI EN TIENS PAS RIGUEUR,
TU SAIS, TOUT LE MONDE EST SUR LES NERFS!

TE FATIGUE PAS.
J'AI AUSSI VU TA TÊTE!

... JE DOIS AUSSI TE DIRE AUTRE
CHOSE: TU N'AS PLUS TON APPARTEMENT.
CET IMBÊCHE DE FRAYSSINET
N'A PAS SU TE LE GARDER.



QUOI?!... JE N'AI PLUS D' APPARTEMENT ?

ON AVAIT PRÉVU
DE T'HÉBERGER
MAIS ÉMILE N'EST
PLUS D'ACCORD...
TU SAIS, J'AI TOU-
JOURS MON PETIT
BUREAU AU LOUVRE!
JE M'EN VAIS TE
CHERCHER LA CLÉ!

LASSE TOMBER! JE ME DÉBROUILLERAI TRÈS BIEN TOUT SEUL.



PRÈS DE CHEZ NOUS, MON GARS, Y A UN PAYS DONT L'ORDRE CIVIQUE MÉRITE D'ÊTRE PRIS POUR EXEMPLE!
ALORS QUAND TU SERAS AU FRONT FACE AUX BOUCHES, TIRE DEUX OU TROIS BALLEES POUR LA FORME, MAIS
LASSE-LES VENIR FAIRE LE MÉNAGE DANS CETTE RÉPUBLIQUE DE POLITICIENS CORROMPUS QUI NOUS GOUVERNENT!!



EN 18, J'AVAIS 16 ANS... PILE ARRIVÉ AU
COMBAT QU'É ME V'LA ESTROPIÉ AU MOUET PAR UN
ÉCLAT D'OBUS... ON M'A RAPATRIÉ AINSI SEC...
UN PEU COURT COMME BAPTÊME DU FEU...

POUR MOI, C'EST CUIT... PAR
CONTRE, VOUS L'ARTISTE,
VOUS ALLEZ PAS Y COURIR!