

Black Op - Intégrales

By Chagnaud & Desberg & Labiano

MAINSTREAM COMICS

Publisher : **Dargaud**
Genre : **Crime & Mystery**
Albums rights sold in :



PAGES
292



VOLUME
1



FORMAT
240 * 320



RELEASE
07/11/2014

1945: Floyd Whitman learns that his father has been killed by 'those Communist bastards.' Floyd is only a child, but his mind's made up: when he grows up, he will join the CIA. 1965: Floyd gets his first taste of combat in India, a privileged terrain in the Cold War between the KGB and the CIA. A certain Vladen Nechkov helps him pull off the successful 'delivery' of a dissident Russian scientist. 2003, Florida: Floyd is investigating the Lazenby Corporation, a lawyers' syndicate that has its fingers in real estate and in politics — and that works to keep voters away from the polls, specifically the black community, which is 80% Democratic. Beyond that, it has close ties with the Russian Mafia of Brighton Beach. And who should reappear but Vladen Nechkov — alias Illitch — who now heads up the Brighton Beach mafia, and actively supports the election of a Republican president.

The tranquil America of 2003 has conquered the 'Red Menace.' But the Russian Mafia has become the country's most powerful criminal organization — and certainly the most violent. Through the eyes of one man — young and idealistic in 1965, robbed of his illusions by 2003 — we see the Russian Mafia returned to power with the CIA's support, in the back rooms of an American empire that has its own dirty secrets to hide. The story is taut and gripping, supported by a lucid, sophisticated and carefully constructed plot, and a powerfully realistic drawing style. A grand spy adventure in the tradition of the best Hollywood thrillers.

In this series

MEDIA TOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

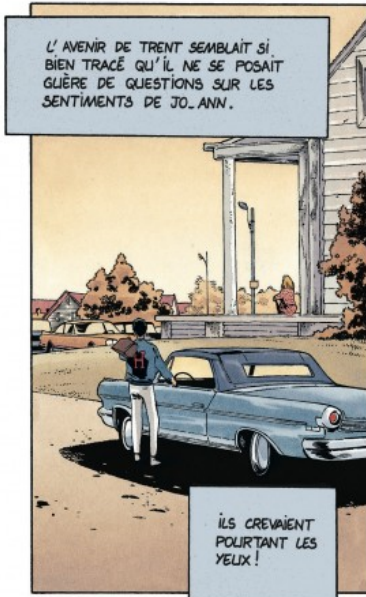
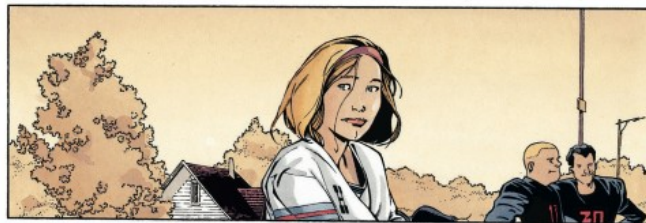
57 rue Gaston Tessier

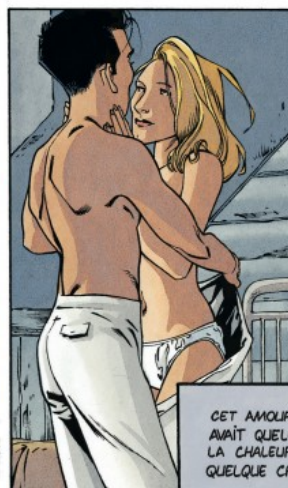
75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



Black Op - Intégrale -
saison 1





JE CROIS QUE JE NE M'ÉTAIS PAS RÉELLEMENT INTERROGÉ SUR MES SENTIMENTS NON PLUS.

NE CESSE JAMAIS DE M'AIMER, FLOYD. JE N'EXISTE PAS SI JE NE PEUX PAS ME SERRER CONTRE TOI.

CET AMOUR ME PRENAIT DE VITESSE. IL Y AVAIT QUELQUE CHOSE D'ABSOLU DANS LA CHALEUR DU CORPS DE JO...ANN. QUELQUE CHOSE D'EXCLUSIF.



QU'ALLONS-NOUS DIRE À TRENT ?



IL N'Y A PRATIQUEMENT JAMAIS RIEN EU ENTRE NOUS. DEPUIS LE DÉBUT, JE L'AI PRÉVENU DE NE PAS SE FAIRE TROP D'ILLUSIONS.



DEPUIS LE DÉBUT, C'EST DE TOI DONT JE RÊVE, FLOYD. ET JE PEUX TE JURER QUE MÊME SI TU FAISAIS CENT FOIS LE TOUR DE LA PLANÈTE, TU NE TROUVERAIS JAMAIS UNE FEMME QUI PUISSE T'AIMER PLUS QUE MOI.



MAIS MOI... C'EST DE TOI DONT JE VEUX FAIRE CENT FOIS LE TOUR! VIENS!







TU AS RATÉ UNE OCCASION UNIQUE DE NOUS EN DÉBARRASSER. JE NE SAIS PAS COMBIEN DE CES DINGUES JE VAIS ENCORE POUVOIR SUPPORTER.

TROIS BIÈRES, TRENT. AVEC UN PEU DE ROMANTISME, JE SUIS PERSUADÉ QUE TU SAURAS LES APPRÉCIER.

J'AVAIS CRU TOUT AUSSI NAÏVEMENT QUE JO...ANN ACCEPTAIT MES RAISONS.

QU'IL NOUS FALLAIT DU TEMPS POUR PRÉSERVER NOS AMITIÉS ET NOS SENTIMENTS.

LIN JOUR, TRENT AVAIT RECONNU L'ÉCRITURE DE JO...ANN SUR UNE LETTRE QUI M'ÉTAIT DESTINÉE. ET PUIS, D'UNE MANIÈRE OU D'UNE AUTRE...

*mon amour,
Pardonne-moi, je m'y tords plus. Tu ne veux pas que
Je t'écrive trop souvent, alors comment te dire que
je dois te voir ! Floyd, je t'en supplie, serre-moi
vite dans tes bras.
Je t'aime*

IL AVAIT DÛ COMPRENDRE.

*Je t'attendrai samedi soir au Patriot's, ce
restaurant dont tu m'as parlé. Il nous reste tant
de choses à faire, mon amour !*

