



Les Chroniques de la Lune noire - Hors-série

By Froideval

MAINSTREAM COMICS

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Fantasy & Esoteric**



PAGES
64



VOLUME
1



FORMAT
*



RELEASE
29/11/2013

A special edition from Froideval's cult series, Les Chroniques de la Lune Noire, The Empire of Denial is a detailed guide with text and illustrations telling all you wish to know about the empire of Wismerhill!

The Empire of Denial is the report of the first ever mission of Neshtarine, the first imperial houri of Ishtarland, who was sent by her lord and master to spy on the lands of the emperor Wismerhill. Experienced in the most infallible of espionage and seduction techniques, she describes in the utmost detail the political, military and religious forces at play, the palace and swords of Wismerhill, and also strange and fearsome creatures, such as dragons, trolls and other gigantomorphs...

A wonderful reference point for this fantasy series, this album contains not only illustrations lifted from the Chronicles, but also many stunning previously unpublished originals from Olivier Ledroit, Fabrice Angleraud and Cyril Pontet.

In this series

MEDIA TOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediaton Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



L'Empire de la Négation

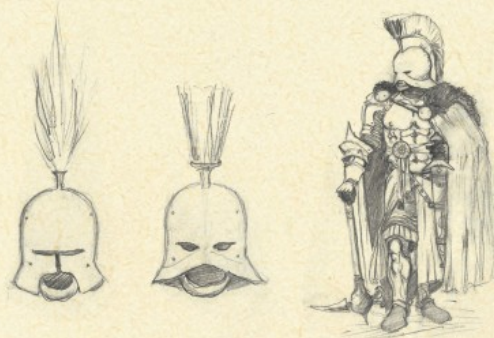


LA GARDE D'OR

Récente, la garde d'or se compose d'environ 2000 hommes. Leur armure est dorée et respendit comme le soleil. Ces soldats émérites sont commandés par le samourai Hatamoto Murata. Ils obéissent aveuglément et sont surtout utilisés comme gardes durant les cérémonies et événements impériaux. Mais ils ne sont pas que purement décoratifs et malheur à qui les trouve sur son passage !

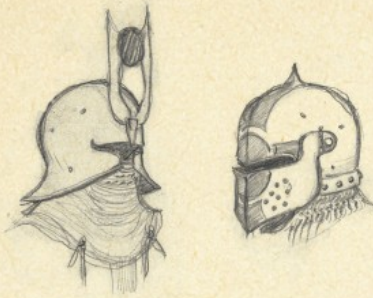


Chef de la garde d'or en armure traditionnelle.



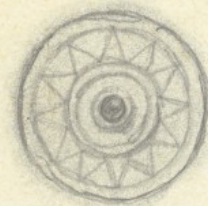
LA GARDE ÉCARLATE

La garde écarlate est également récente. Revêtu d'une armure couleur de sang, cette unité de 2 000 hommes est une redoutable cavalerie. Elle opère principalement dans la province de Lhynn. Elle a été constituée à partir des restes de l'élite de l'armée d'Haghendorf et a juré fidélité au nouvel empereur.



LA GARDE BLANCHE

Revêtu d'une armure blanche, cette garde de 2 000 hommes réunit ceux des armées de la Lumière qui ont rejoint le nouvel empereur. Là encore, il s'agit de guerriers d'élite dont le fanatisme et l'allant au combat sont effroyables.



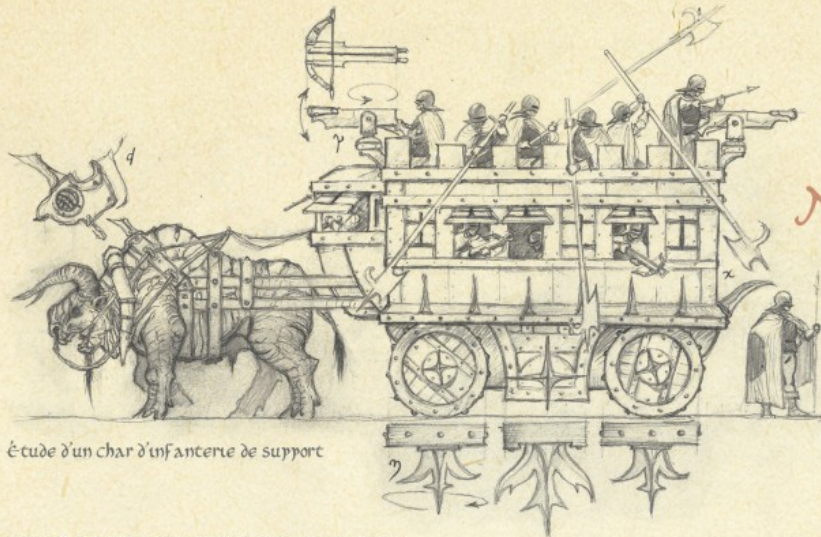
LA GARDE NOIRE

La garde noire est le plus puissant atout de l'empereur. Elle se compose désormais d'environ 4 000 guerriers d'élite. Autrefois à pied, ce sont désormais des cavaliers. Chacun a le rang de capitaine et peut commander un groupe de soldats si besoin est. Ces hommes sont impitoyables, sans peur et obéissent aveuglément. Ils possèdent les meilleures armures, montures et armes. Et leur charge est irrésistible.

presents

For further information, please write to:
Mediattoon Foreign rights,
57 rue Gaston Tessier
75019 Paris, FRANCE.
@ contact.mfr@mediatoon.com





Étude d'un char d'infanterie de support

*Nani!
W.*

LES CHARS LOURDS DE GUERRE

Les armées de la Lune Noire possédaient quelques centaines de ces chars redoutables, bardés de métal et de lames, mais apparemment leur usage dans la grande guerre ne parut pas assez efficace car l'empereur a dissous ce corps. Des rumeurs laissent entendre que de nouveaux chars plus massifs seraient à l'étude. L'empereur semble passionné par les questions militaires et nulle élucubration mécanique n'est jetée au panier avant d'avoir été soigneusement étudiée.



*Refusé
W.*

Projet de char Léviathan

Meurtrières/trappes
ouvrant sur canon
à huile bouillante





LES ARMES DE SIÈGE

Les ingénieurs de l'école d'Hagendorf étaient parmi les plus renommés au monde et il va sans dire qu'il en est toujours ainsi. À chaque légion est adjoint un corps d'ingénieurs responsables des machines de siège et de guerre. Elles sont rarement déplacées entières, mais plutôt démontées. Mais lorsque la vitesse est un facteur primordial de succès, seules les pièces de métal sont transportées, le bois étant alors trouvé sur place. La poliorcétique — ou art du siège — a toujours été une grande force des armées humaines et, dans cet art particulier, seuls les Nains leur sont supérieurs.

