

## Deuxième génération

By Kichka

GRAPHIC NOVEL

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Biography & Memoirs**, Drama

Albums rights sold in :



**PAGES**  
112



**VOLUME**  
1



**FORMAT**  
200 \* 270



**RELEASE**  
30/03/2012

I am a child of the Second Generation of the Shoah.

It took me over thirty years to understand.

A childhood burdened by the silence of traumatized parents who spoke in Yiddish when they didn't want their children to understand.

A house where the ghosts of my grandparents and my aunts roamed, that my father carried with him everywhere, although trying to look good in a society that wanted to turn the page and build the future.

And then one fine day, mourning my little brother who had just ended his own life, my father began to speak. It came out like a dam that suddenly breaks, causing a huge flood.

I couldn't listen. It was too late. It took me years to be able to do so, and then to agree to read his book.

In this double trauma, his and mine, between nightmares and anxiety, there are also some funny moments, almost therapeutic releases.

Second Generation is not a settling of accounts with my father, or with History.

It is an attempt to explain the Second Generation through accurate anecdotes and memories. It is trying to explain a life that became survival.

**In this series**

**MEDIA TOON**

**FOREIGN RIGHTS**

*presents*

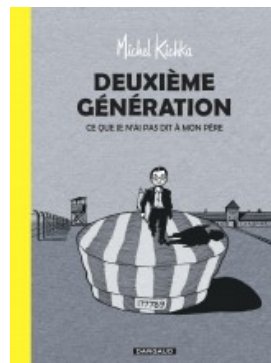
For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



Deuxième génération – Ce  
que je n'ai pas dit à mon  
père

---

PAPA NE PARLAIT PAS OU TRÈS PEU DE SA FAMILLE.



IL NE LUI EN RESTAIT QUE TROIS PHOTOS: SON PÈRE, SA MÈRE.



ET LA FAMILLE AU COMPLET.  
PHOTO PRISE  
À BRUXELLES JUSTE  
AVANT LA GUERRE.  
ON Y VOIT BERTHA,  
NICHIA, JOSEPH,  
HANNAH ET LUI  
EN PANTALON DE GOLF  
À LA TINTIN.  
PETIT, JE N'AI CESSÉ  
DE LA REGARDER  
EN CACHETTE,  
EN VERSANT DE  
GROSSES LARMES.  
QUE JE SÉCHAIS VITE  
DÈS QUE J'ENTENDAIS  
LES PAS DE MON PÈRE.





PAPA AVAIT DANS SA BIBLIOTHÈQUE DES LIVRES SUR LA GUERRE, SUR HITLER, SUR LE TROISIÈME REICH, SUR L'HOLOCAUSTE, QUI NE S'APPELAIT PAS ENCORE SHOAH. SOUVENT, JE LES FEUILLETAIS EN L'Y CHERCHANT... EN VAIN!



PARMI LES VISAGES DÉCHARNÉS, J'ÉCHERCHAIS LE SIEN. MAIS COMMENT ÉTAIT-IL ALORS ?



IL AVAIT À PEÛNE 19 ANS.



IL PESAIT 30 KILOS ET DES POUSSIÈRES.



AVAIT-IL LA BARBE ?



OU LA MOUSTACHE ?



AVAIT-IL GARDÉ SES LUNETTES ?



OU LES AVAIT-IL PERDUES ?



AVAIT-IL DES CHEVEUX ?



PORTAIT-IL UNE CALOTTE ?



QUELLE COIFFURE AVAIT-IL ?



CELLE DU JOUR DU MARIAGE ?



OU CELLE DE LA PHOTO ?

J'AVAIS PEUR DE NE PAS  
LE RECONNAÎTRE.



J'AVAIS PEUR DE  
LE RECONNAÎTRE.

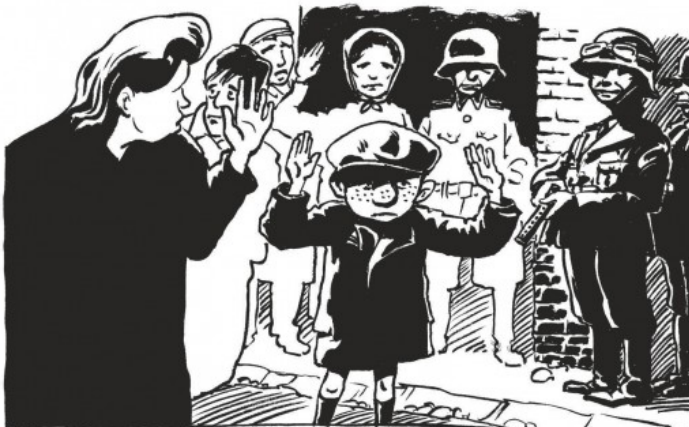
JE CHERCHAIS MA GRAND-MÈRE.



JE CHERCHAIS MON GRAND-PÈRE.



JE TROUVAIS QUE JE RESSEMBLAIS À CE GARÇON.



LE 11 NOVEMBRE, AVEC L'ÉCOLE, NOUS ALLIONS AU MONUMENT DU SOLDAT INCONNU, DÉPOSER UNE GERBE.



POURQUOI UN SOLDAT INCONNU AVAIT-IL UNE STÈLE EN PIERRE DE TAILLE ALORS QUE MON GRAND-PÈRE N'AVAIT MÊME PAS UNE PIERRE TOMBALE ?



