



Feuilles Volantes

By Clérisse

GRAPHIC NOVEL

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Sci-Fi**



PAGES
144



VOLUME
1



FORMAT
210 * 282



RELEASE
03/06/2022

Let's set the scene: our three characters live in three different eras, all are passionate about comics and, without knowing it, they somehow draw each other's stories.

- Our first character, Max, is a teenager living in 1990 and draws the story of Raoul, a 15th century monk...

- Raoul draws the story of Suzie, an artist living in 2090...

- And completing this strange triangle is Suzie, drawing the story of Max... Could these be self-fulfilling prophecies?

Three different artistic styles, three different lives, and three sets of circumstances

that will impact the stories they tell. And that's where it gets tricky: if the authors break the narrative chain, our three characters could find themselves

in serious, life-altering trouble!

Their attachment to each other will allow them to go beyond the laws of fiction to save themselves and finish their stories.

A kaleidoscope of stories in a narrative, graphic and poetic masterpiece!

In this series



MEDIA TOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

 contact.mfr@mediatoon.com

Feuilles Volantes



T'as vu, on dirait qu'il y a comme des petits dessins en relief dessus...

Oui, ça doit être du plomb, comme des sortes de caractères d'imprimerie...



Prends-les si tu veux, tu les montreras à ton prof d'histoire...



Tout en haut du faitage de la squelettique charpente, un frisson parcourut l'échine du jeune garçon. Depuis son étrange découverte, les images s'entrechoquaient dans sa tête comme les cloches de l'église qui donnaient midi pile. Une drôle de troupe commençait à prendre vie... Le moine copiste, l'imprimeur, le château au fond des bois... Les idées s'imbriquaient comme des pièces de Tetris, construisant les prémices d'une histoire qui, bientôt, finirait par le dépasser...







Ce fut la toute première nuit blanche de sa carrière. Le début d'une longue série. Le tout était de ne pas se trahir en faisant tinter son pinceau contre le verre Duralex, sa mère avait l'oreille pour ça. Transcendé par son imagination, il ne dessinait pas seulement une histoire, il était Raoul, ce moine érudit et curieux qui, la nuit, du fond de sa cellule minuscule, enluminaient des récits impies. Leurs destins seraient désormais liés.

MEDIATOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

 contact.mfr@mediatoon.com

Prélude