

TRISTAN THIL - ZOÉ THOURON

FLORANGE UNE LUTTE D'AUJOURD'HUI



DARGAUD

Florange - Une lutte d'aujourd'hui

By *Thil & Thouron*

GRAPHIC NOVEL

Publisher : **Dargaud**Genre : **Non-Fiction****PAGES**
188**VOLUME**
1**FORMAT**
170 * 240**RELEASE**
10/10/2014

In 2008, in the Fensch valley in Lorraine, the once booming steel industry of France begins its death rattle as one by one the factories start to shut down. Despite the attempts of the unions to prove that they could become lucrative once again, the Arcelor Mittal site in Florange, the last bastion of the Lorraine steel industry, was officially closed in 2011. The consequences of this industrial decline will be far-reaching, both economically and on a human level.

The union meetings, the strikes, the protests, the politicians' visits to Florange... the story sounds like a classic tragedy, where the heroes keep fighting even when they know that the battle has already been lost. But the fight is not over, even if there is little hope left after all the political betrayals they have endured.

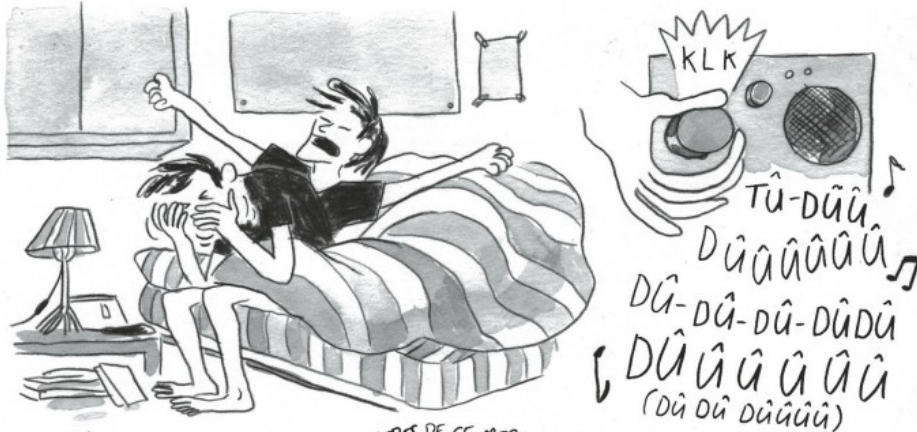
In this series

TRISTAN THIL - ZOÉ THOURON
**FLORANGE
UNE LUTTE
D'AUJOURD'HUI**



DARGAUD

Florange - Une lutte
d'aujourd'hui



FRANÇ INFO, IL EST 8 HEURES! VOICI LES TITRES DE CE MERCREDI 16 JANVIER 2008. UN JUGEMENT HISTORIQUE! C'EST CET APRÈS-MIDI QUE SERA RENDU LE JUGEMENT SUR LES RESPONSABILITÉS DANS LA CATASTROPHE DE L'ÉRIKA7, LE PÉTROLIER QUI AVAIT ENGENDRÉ UNE MARÉE NOIRE...



... ARCELORMITAL A ANNONCÉ HIER EN FIN DE JOURNÉE SON PROJET DE FERMETURE D'ICI À AVRIL 2009 DU SITE DE GANDRANGE, EN MOSELLE...



"... 600 EMPLOIS DEVRAIENT ÊTRE SUPPRIMÉS. LA DIRECTION D'ARCELORMITAL A JUSTIFIÉ CETTE DÉCISION PAR LE MANQUE DE RENTABILITÉ DES INSTALLATIONS..."

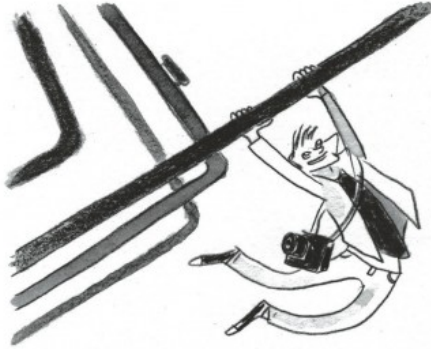


"... LE NUMÉRO UN MONDIAL DE LA SIDÉRURGIE S'EST CÉPENDANT ENGAGÉ À RECLASSER LE PERSONNEL DANS SON UNITÉ DE FLORANGÉ ET AU LUXEMBOURG..."



UNE IMPULSION. C'EST COMME ÇA QUE ÇA A COMMENCÉ.





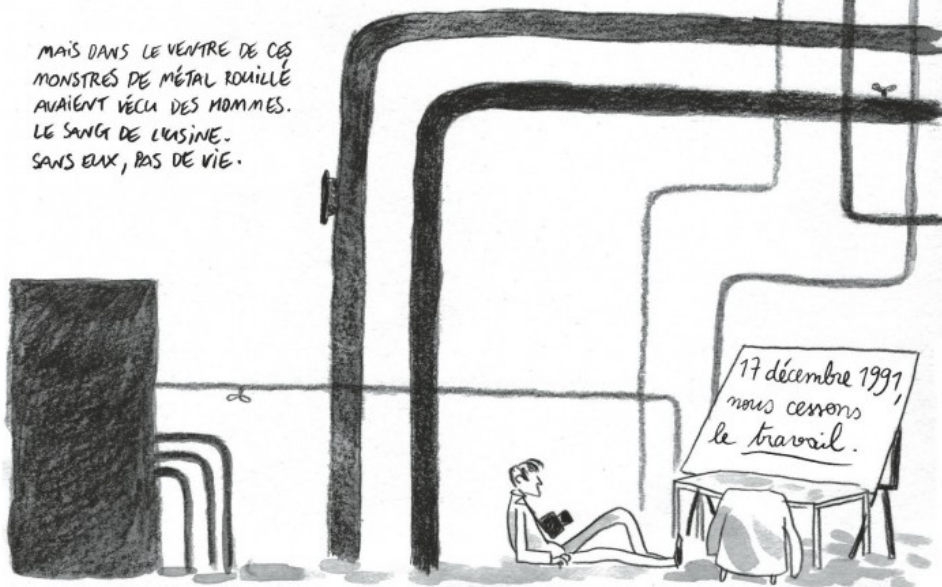
LES RESTRUCTURATIONS ÉTAIENT FRÉQUENTES,
MAIS LÀ, ILS ALLAIENT VRAIMENT FERMER
GRANDRANGE...

PLUS JEUNE, CE QUE J'AIMAIS DANS LA VALÉE
DE LA FENSCH, C'ÉTAIT FAIRE DES
PHOTOS EN JOUANT LES ÉQUILIBRISTES
DANS LES FRICHES INDUSTRIELLES
DU SITE D'UCKRANGE.

J'ÉTAIS FASCINÉ PAR LA PUISSANCE
QUI SE DÉGAGEAIT DE CES MACHINES
À L'ABANDON.



MAIS DANS LE VENTRE DE CES
MONSTRÉS DE MÉTAL ROUILLÉ
AVAIENT VÉCU DES HOMMES.
LE SANG DE L'USINE.
SANS ELX, PAS DE VIE.



MEDIATOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



CET ANCIEN SITE DE PRODUCTION A ÉTÉ DEPUIS TRANSFORMÉ EN MUSÉE.
D'ANCIENS SIDÉRURGIQUES MONTRENT À DES ÉCOLIERS, QUI N'EN COMPRENNENT
PAS VRAIMENT LE SENS, LE TRAVAIL QU'ILS FAISAIENT. ET NE FERONT PLUS.

C'EST SANS DOUTE ICI QU'EST NÉE L'IDÉE D'ENREGISTRER LES VOIX
ET LES VISAGES DE CES « DERNIERS ».

UNE SORTE DE COURSE CONTRE LA MONTRE DANS UNE RÉGION
OÙ LES USINES ET LES HOMMES MEURENT UN PEU PLUS VITE QU'AILLEURS.

