

Gotlib - Inédits

By Gotlib

ILLUSTRATED BOOKS

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Special Editions**, Humor

Albums rights sold in :



PAGES
120



VOLUME
1

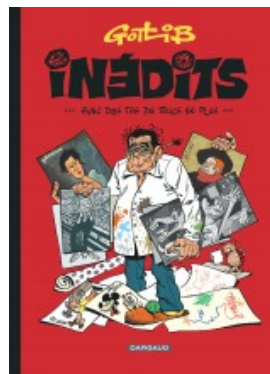


FORMAT
240 * 320



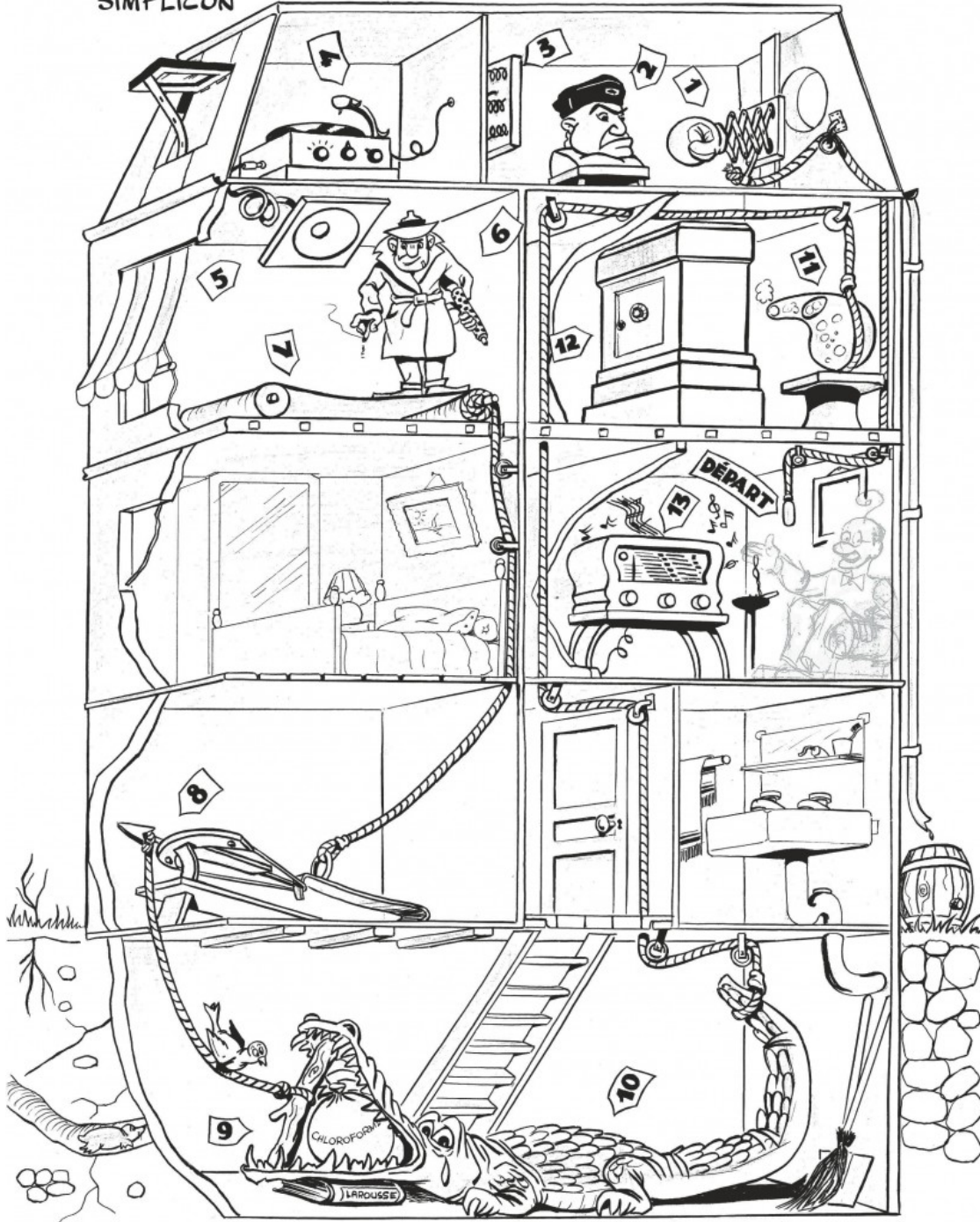
RELEASE
06/03/2004

In this series



Gotlib Inédits

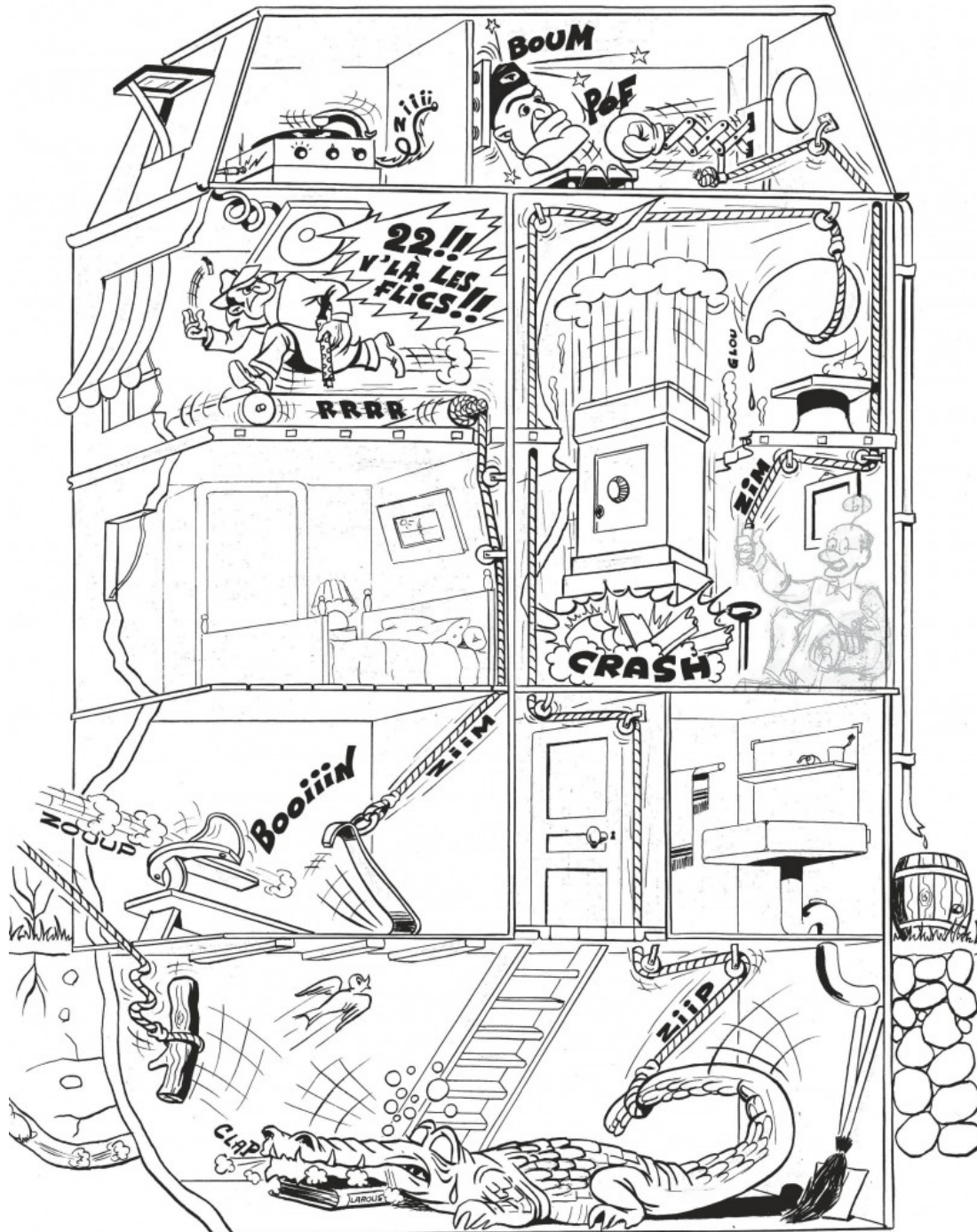
SIMPLICON



Simplicon (années 1960, avant l'ère BD).






























Le Simplicon est un jeu amusant et instructif. Exemple, ici un personnage (non dessiné) écoute sa radio au premier étage, à l'endroit où il est écrit "Départ".

Puis ce personnage souhaite éteindre la radio. À l'aide des éléments numérotés de 1 à 12 et dans l'ordre, on doit reconstituer le cheminement qui fera qu'en tirant sur la poignée "Départ", la radio s'éteindra sans que le personnage y touche.



Solution du Simplicon. Le personnage tire la poignée "Départ" -... tendant la corde qui projette le gant de boxe (1) -... vers le buste (2) projeté en arrière sur la planche à ressorts (3) -... qui met en marche le tourne-disque (4) -... lequel disque émet (5) des alertes de police -... provoquant l'effroi du gangster (6) -... qui s'enfuit sur un tapis roulant (7) -... sur lequel une corde attachée se tend brutalement -... libérant la flèche de l'arbalète tendue (8) -... laquelle flèche entraîne la bûche (9) -... provoquant la fermeture de la queue du crocodile (10) -... et par là même, crevant le ballon de chloroforme. Le crocodile s'endort, et sa queue détendue s'abaisse, tendant la longue corde qui retient la cornue d'acide sulfurique (11) -... l'acide se vide sur le plancher où est posé le coffre-fort (12) -... et ce dernier se charge d'éteindre délicatement le poste de radio. CQFD.

PERSONNALISEZ VOS COURONNES, QUE DIANTRE.

 COURONNE, TYPE COURANT	 COURONNE TROP GRANDE	 COURONNE TROP PETITE	 COURONNE D'OCCASION	 COURONNE POUR FRILEUX (LABEL QUALITE-FRANCE)
 COURONNE RÉALISÉE PAR UN BRICOLEUR DE GÉNIE	 COURONNE EN VANNERIE, (OSIER TRESSÉ ET BAMBOU)	 COURONNE FARCE	 COURONNE POUR PERSONNE EN DEUIL	 COURONNE DE BOULANGER (PEUT SERVIR DE GÂLEITE)
 COURONNE POUR ROI NÈGRE	 COURONNE POUR DENTISTE	 COURONNE POUR SAINT-CYRIEN	 COURONNE POUR CHIRURGIEN (PERMET DE TIRER LES ROIS AU COURS D'UNE URGENCE).	 COURONNE POUR BEATNIK
 COURONNE DE LAURIER	 COURONNE DE LAURIER, PERSIL, CERFEUIL, THYM ET SERPOLET.	 AVEC BÉCHAMEL. UNE NOIX DE BEURRE. SERVIR CHAUD.	NOUS NOUS ÉGARONS.	 COURONNE OP
 COURONNE POUR ARTISTE DE MUSIC-HALL EN RETRAITE.	 COURONNE EN USAGE EN AMAZONIE.	 CHIRURGIEN DÉJÀ ROI, ET AYANT TROUVÉ UNE 2 ^E FÈVE	 COURONNE FARCE AU SECOND DEGRÉ	 HÉ, LES GARS, QU'EST-CE QU'ON RIGOLE.
 DEMI-COURONNE. ENCORE EN USAGE AUJOURD'HUI EN ANGLETERRE. (HALF A CROWN)	 HABITANT DE STOCKHOLM COIFFÉ DE LA COURONNE SUÉDOISE (KRONA).	 GENOU COURONNÉ	 COURONNE	 COURONNE PORTÉE D'UNE FAÇON PERMANENTE PAR L'AUTEUR DE CETTE PAGE.

Personnalisez vos couronnes, que diantre, *Pilote*.
Page réalisée pour un numéro spécial conçu à l'occasion de la fête des Rois.

LE VIEILLISSEMENT

IL M'ARRIVE TRÈS SOUVENT, EN OBSERVANT CERTAINES PERSONNES, DE M'AMUSER À ESSAYER D'IMAGINER LA TÊTE QU'ELLES AVAIENT LORSQU'ELLES ÉTAIENT PLUS JEUNES. ET JE ME SUIS APERÇU, EN ME LIVRANT À CE PETIT JEU, QUE CERTAINS TYPES PHYSIQUES SE PRÉSENTENT SANS AUCUNE DIFFICULTÉ AU RAJEUNISSEMENT.



PAR CONTRE, D'AUTRES SORTES DE VISAGES SONT PLUS DIFFICILES À RAJEUNIR.



CHER MONSIEUR, JE VOUS AI CONVOQUÉ AU SUJET DE VOTRE DÉCLARATION DE REVENUS.



EN EFFET, LES VÉRIFICATIONS EFFECTUÉES PAR NOS SERVICES LAISSENT APPARAÎTRE UNE DIFFÉRENCE... BLA-BLA-BLA-BLA-BLA...



BLA-BLA-BLA-FRAUDULEUX... BLA-BLA... PAS MOI QUI FAIS LES RÉALÉMENTS... BLA-BLA...



BLA-BLA-BLA... BLA-BLA... ET D'AUTRE PART... BLA-BLA... NON RÉGLÉ SUR L'AN DERNIER... BLA-BLA... OUEUX... BLA-BLA...



...BLA-BLA... BLA-BLA... TENANT COMPTE DE TOUTS CES FACTEURS... BLA-BLA-BLA...



BLA-BLA... ME VOIS DANS LA PÉNIBLE OBLIGATION... BLA-BLA... ARE-ARE...



ARE ARE...



CE QUI EST INTÉRESSANT, C'EST DE POUVOIR COMPARER CE QUE NOUS IMAGINONS AVEC CE QUE FUT LA RÉALITÉ. SI ON A L'OCCASION DE VOIR LA PERSONNE QUE NOUS RAJEUNISSONS MÊME, EN PHOTO DATANT DE L'ÉPOQUE ON A BIEN SOUVENT DES SURPRISES.

PAR EXEMPLE, J'AI UN ONCLE QUI EST COMME ÇA :



EN LUI RETIRANT QUELQUES ANNÉES, DE L'IMAGINAIS COMME ÇA :



UNE PHOTO DE LUI, JEUNE, M'EST TOMBÉE RÉCEMMENT SOUS LES YEUX. IL ÉTAIT COMME ÇA :



IL S'EST ÉTOFFÉ EN PRENANT DE L'ÂGE. TOUT LE CONTRAIRE DE CETTE DAME :



QUE J'IMAGINAIS COMME ÇA :



... ET QUI ÉTAIT EN RÉALITÉ COMME ÇA :



Le vieillissement, Pilote. Deux pages de la Rubrique-à-Brac, ne figurant dans aucun des cinq tomes parus.

