

Histoires du Vendée Globe

By Chenet & Garreta

MAINSTREAM COMICS

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Non-Fiction**



PAGES
140



VOLUME
2



FORMAT
225 * 297



RELEASE
30/10/2020

After Castaway, the authors propose a new independent album, this time not a fiction, but a series of testimonies told by prestigious skippers such as Michel Desjoyeaux, Roland Jourdain, Yann Elies, Jean Le Cam, Arnaud Boissières, etc. A true documentary illustrated and edited for the occasion and with the support of the Vendée Globe boat race, which will be kicking off in November 2016!

In this series



Histoires du Vendée
Globe



Histoires du Vendée
Globe

éd. 2016 : 1^{er}

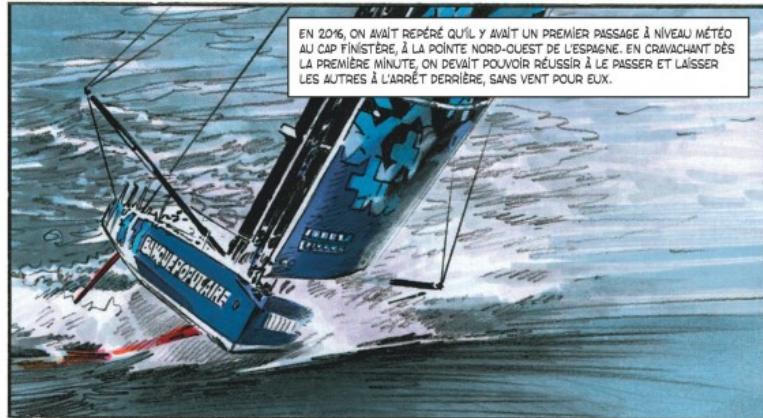
éd. 2012 : 2^e

Armel Le Cléac'h éd. 2008 : 2^e

CE QUI COMPTE,
DANS LES PREMIERS JOURS,
C'EST DE RÉALISER
SON SCÉNARIO.

SI TU Y ARRIVES,
BON DÉPART, TU TE SENS
PRÉSENT, D'ATTAQUE.

SI TU N'Y ARRIVES
PAS... PSYCHOLOGIQUEMENT,
ÇA PEUT ÊTRE DIFFICILE
ET EN DÉBUT DE COURSE,
CE N'EST PAS TERRIBLE
AU VU DE CE QUI NOUS
ATTEND.



EN 2016, ON AVAIT REPÉRÉ QU'IL Y AVAIT UN PREMIER PASSAGE À NIVEAU MÉTÉO
AU CAP FINISTÈRE, À LA POINTE NORD-OUEST DE L'ESPAGNE. EN CRAVACHANT DÈS
LA PREMIÈRE MINUTE, ON DEVAIT POUVOIR RÉUSSIR À LE PASSER ET LAISSER
LES AUTRES À L'ARRÊT DERRIÈRE, SANS VENT POUR EUX.

IL FALLAIT TRAVERSER TRÈS VITE LE GOLFE DE GASCOGNE
SOUS PEINE DE, DÉJÀ À CET ENDROIT, SE FAIRE DÉCROCHER.



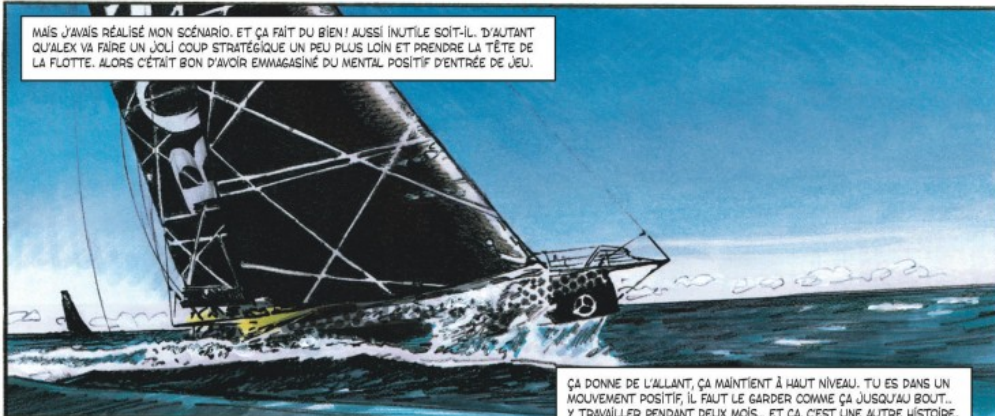
AVEC ALEX THOMSON, ON Y ARRIVE EN PREMIER. ON EST
À VUE. LA BATAILLE EST DÉJÀ EN PLACE. ON NAVIGUE
DEPUIS SEULEMENT 24 HEURES... JEAN-PIERRE
DICK EST TOUT JUSTE DERRIÈRE.

YES!!



SALUF QUE LA MÉTÉO S'ÉTAIT ENTRE-TEMPS
ASSAGIE ET QU'IL N'Y AVAIT PAS DE PASSAGE À
NIVEAU POUR CEUX DE DERRIÈRE. PAS MOYEN
DE S'ÉCHAPPER. ÊTRE AUX AVANT-POSTES
N'ÉTAIT FINALEMENT PAS SI IMPORTANT...

MAIS J'AVAIS RÉALISÉ MON SCÉNARIO. ET ÇA FAIT DU BIEN! AUSSI INUTILE SOIT-IL. D'AUTANT
QU'ALEX VA FAIRE UN JOLI COUP STRATÉGIQUE UN PEU PLUS LOIN ET PRENDRE LA TÊTE DE
LA FLOTTE. ALORS C'ÉTAIT BON D'AVOIR EMMAGASINÉ DU MENTAL POSITIF D'ENTRÉE DE JEU.



ÇA DONNE DE L'ALLANT, ÇA MAINTIEN À HAUT NIVEAU. TU ES DANS UN
MOUVEMENT POSITIF, IL FAUT LE GARDER COMME ÇA JUSQU'AU BOUT...
Y TRAVAILLER PENDANT DEUX MOIS... ET ÇA, C'EST UNE AUTRE HISTOIRE.

IL N'Y A PAS DE MYSTÈRE



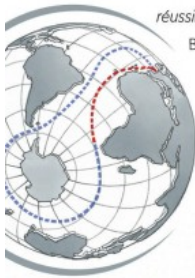
Ed. 2020

Ed. 2012 : ab.

Samantha Davies Ed. 2008 : 4^e



La flotte déboile dans l'Atlantique. En France, on parle du Cap Horn mais au Cap Horn, ils parlent d'Ouessant! Et ce n'est pas pour rien. "Notre" golfe de Gascogne peut se révéler un coin vraiment malfamé de la planète et en course, le jour du départ n'est pas fixé selon la météo, faut y aller! « On était au large du cap Finistère, à 50 milles l'un de l'autre. J'ai envoyé un message à Sam : "On va prendre cher." Et quand elle m'a répondu, c'était pour me dire qu'elle venait de démâter. Ça commençait dur. » [Tanguy de Lamotte] Ces premiers jours, c'est aussi une antichambre de ce qui va suivre. Se remettre la tête dans le bon sens après les émotions du départ. « Le chenal, le monde, les bateaux qui t'accompagnent les premières heures, la solitude d'un coup d'un seul, c'est dur de ne pas être touché par toutes les émotions que ça génère. Et puis je n'ai pas envie de ne pas être touché, c'est quand même un moment exceptionnel du Vendée Globe, c'est unique. Mais il faut vite réussir à passer à autre chose, la course n'attend pas. » [Arnaud Boissières]



« C'est au bout de 3, 4 jours que je me sens bien. Quand tu t'es fait à l'idée que c'est parti pour 3 mois, tout seul, que tu coupes les ponts avec la terre. » [Yann Eliès]
 « En 2012, Le Cléac'h, Riou et Gabart étaient ceux qui avaient le plus navigué sur leur bateau les trois années précédentes. Ils sont partis comme des fusées, aux autres de s'accrocher, normal. » [Jérémie Beyou] « J'avais réussi à

très vite passer ce moment en 2012. Très vite me mettre dedans, enfin je le croyais. Je fais un super golfe de Gascogne et au cap Finistère, je suis assez bien placé. Mais au large du Portugal, c'est le coup de mou. Je fais un premier empannage au bon endroit, au bon moment. Là, Le Cam, je l'ai à vue. Mais après, crevé, manque de lucidité, je réempanne, je me décale de 20 milles vers l'est... et je me retrouve déventé. C'est 20 milles d'écart, 10 jours après à l'équateur, ça devient 300 milles et je tire la langue. C'est la conséquence directe de l'énergie émotionnelle que j'ai dépensée au départ. » [Arnaud Boissières]

C'est au bout de 3, 4 jours que je me sens bien. Quand tu t'es fait à l'idée que c'est parti pour 3 mois, tout seul, que tu coupes les ponts avec la terre.

Yann Eliès

Après le golfe de Gascogne, tu atteins donc le cap Finistère, la pointe nord-ouest de l'Espagne. Et déjà ici, tu peux acter, pour les mois à venir, qui sera dans le rythme de la course et qui va ramer tout du long pour rattacher les wagons. Ça n'est pas rare de voir un skipper ne pas réussir à se hisser au classement au minimum de là où on l'attendait. Psychologiquement, ça fait mal de courir après sa propre course. Il en faut de la ressource mentale pour ne pas lâcher.



À la sortie du Pot au Noir, le départ est soldé depuis un moment, en bien ou en mal, et la flotte n'est plus homogène. Elle s'est structurée par "divisions" qui généralement correspondent aux âges des bateaux. Si ta machine date de 10 ou 20 ans, il est impensable que tu rivalises avec la dernière génération. Mais parfois un bateau d'une génération antérieure joue dans le paquet de bateaux plus récents, Samantha Davies, en 2008, ou Alex Thomson, en 2012, en sont de parfaits exemples. Ils ont impressionné tout le monde en s'inscrivant au classement au-dessus de nombreux bateaux plus récents, ils n'ont pas gagné le Vendée Globe (cette fois-ci), mais assurément, ils ont gagné leur Vendée Globe.

Au sein de chaque division, il va y avoir d'âpres bagarres. Des bagarres qui vont se jouer à l'échelle d'un océan, voire de deux ou trois.

Si tu es en première division, ton but est d'être sur la plus haute marche du podium. Tu as un gros budget, un bateau neuf ou le top de l'avant-dernière génération. En deuxième division, ton bateau est d'une génération plus ancienne, tu sais ne pas pouvoir jouer la plus haute marche, mais ta motivation répond à la même logique qu'en première division : jouer la régaté à fond même si l'enjeu n'est pas d'être au haut du classement général. Tu espères que tes compromis performance-fiabilisation ont été les bons. La performance, c'est la légèreté, l'innovation, la vitesse, le classement. La fiabilisation, c'est une technologie aboutie et testée, un renfort des pièces qui alourdit mais qui évite la casse, un tour du monde bouclé.

En troisième division, tu sais que le classement n'aura pas vraiment de sens pour toi. Ton objectif est de finir. Entre performance et fiabilisation, ton choix s'est toujours porté vers la seconde option et tu es prêt, parfois, à ronger ton frein pour assurer le coup.

« Je ne suis pas un pur régatier dans le sens où j'ai commencé tard, mais je suis un pur régatier dans le sens où depuis que je navigue, j'ai toujours fait de la régaté. Donc j'avais deux choix : soit attendre et travailler pour hypothétiquement développer un projet Vendée Globe avec un superbe bateau, les mêmes armes que les meilleurs, jouer la gagne ou tout du moins une bonne place au classement. Soit m'aligner sur le Vendée Globe, sans attendre, en troisième division et que d'un point de vue régaté, il y ait certainement du jeu avec les bateaux à côté de moi. Ce que je voulais avant tout, c'était faire le Vendée Globe, c'est un truc tellement incroyable. Et aujourd'hui, après l'avoir couru en 2016 avec un bateau vraiment ancien, je sais, et je l'affirme, qu'il vaut mieux le faire comme ça que ne pas le faire du tout. Finir le Vendée Globe, ça a déjà été un truc incroyable dans ma vie. Et puis en arrivant à le faire, je me suis ouvert la possibilité d'y retourner avec un budget un peu plus conséquent et donc de tirer plus côté performance. En 2020 je vais pouvoir réellement régater, quitte peut-être à casser et ne pas finir, même si, bien sûr, je ne souhaite pas du tout ça. » [Romain Attanasio]

Lors d'un Vendée Globe, tu vas forcément casser. Alors si tu veux rester en course, il va falloir te mettre dans des états pas possibles pour réparer par toi-même. Ce qu'on s'inflige, ça n'a de sens qu'en raison de la compétition. Du premier au dernier.

Jérémie Beyou

« Lors d'un Vendée Globe, tu vas forcément casser. Tu ne peux pas faire le tour du monde sans avoir un truc qui pète. Alors si tu veux rester en course, il va falloir te mettre dans des états pas possibles pour réparer par toi-même. Ce qu'on s'inflige, ça n'a de sens qu'en raison de la compétition. Du premier au dernier. Le dernier, s'il te dit qu'il ne joue pas la compétition, eh bien alors il s'arrête dans un port, il va chercher une pièce de rechange, il n'est pas contre un coup de main et boire un petit coup avec les gens du coin et il repart... hors course, hors Vendée Globe. Et du premier au dernier, on ne fait pas ça, on répare par nos propres moyens, on se démène et on reste en course. Celle ou celui qui arrive premier aux Sables-d'Olonne, tu peux être sûr qu'elle ou il a vécu mille emmerdes. Mille emmerdes. Et le dernier ou la dernière, c'est pareil. C'est consubstantiel au Vendée Globe. » [Jérémie Beyou] Si tu n'es que compétiteur sur un Vendée Globe, tu ne peux pas supporter ce qui va t'arriver. Ton bateau va s'abîmer, tu vas devoir passer en mode dégradé et ça, tu ne le supporteras pas. Il va falloir mettre de l'aventurier dans ta tête. Et si tu n'es qu'aventurier, à quoi bon s'embarquer dans le Vendée Globe ? Des plaisanciers tourdumondistes, il y en a de plus en plus et c'est admirable, pas besoin de course pour ça. Seule l'envie de se soumettre aux règles de cette course fait sens à s'engager dans le Vendée Globe.

Cette capacité à doser la compétition et l'aventure, c'est l'une des clefs du Vendée Globe. « En tant que bizut, en 2020, mon objectif prioritaire sera de finir le tour du monde. De ce point de vue, il se peut qu'à des moments je décide de me préserver, de faire en sorte que mon corps tienne. Je changerai peut-être une voile un peu moins rapidement qu'une personne qui y va pour gagner. Mais on ne contrôle pas toujours ce qui se passe en bateau et même en me préservant, il y a forcément des moments où je serai au bout du rouleau. À mon niveau, l'objectif numéro un sera de me préserver moi, ensuite de préserver mon bateau et ensuite seulement d'aller vite et au bon endroit. Ça va être mon ordre de priorité. Alors que pour ceux qui iront pour gagner, ça sera la même chose, mais dans l'ordre exactement inverse. » [Clarisse Crémer]