

## Jeune fille en Dior

By Goetzinger

GRAPHIC NOVEL

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Drama**

Albums rights sold in :



**PAGES**  
152



**VOLUME**  
1



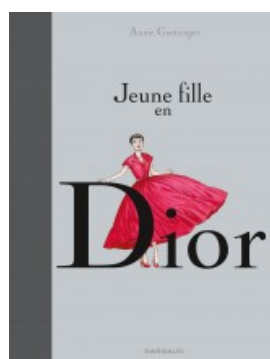
**FORMAT**  
200 \* 269



**RELEASE**  
09/10/2015

Through the eyes of the young Clara, an exceptional young freelancer, Annie Goetzinger takes us behind the scenes at Dior and introduces us to its historic founder, Christian Dior. It's 1947 and the end of the war is still fresh in everyone's mind. At the heart of Avenue Montaigne, the mood is restless. Tomorrow, a certain Christian Dior is to present his first ever collection. Backstage, it's all hustle and bustle. Among the flurry of powder and petticoats and all the usual nitty-gritty of a fashion house, the designer is full of doubt. Out front, Parisian high society is growing impatient. Everyone who's anyone in fashion is there, from Vogue writers to Rita Hayworth. All these sharp-eyed celebrities...just waiting to criticize...Thus the designer's dazzling career is launched. This charming work from Annie Goetzinger traces the life and career of the world's most celebrated designer, from his first shows to worldwide recognition.

### In this series



Jeune fille en Dior



*Les placements, que de conciliabules!... La toute-puissante CARMEL SNOW du "HARPER'S BAZAAR" et BETTINA BALLARD de "VOGUE" partagent le même canapé, juste en face de celui d'HÉLÈNE LAZAREFF de "ELLE". J'ai encore du chemin à faire comme chroniqueuse de mode.*





MARLÈNE DIETRICH  
a été "casée"  
entre COCTEAU  
et BÉRARD.

On dit  
qu'ils  
s'adorent,  
ces trois-là.



RITA HAYWORTH  
et LA BÉGUM,  
je ne sais pas.

TIENS, QUI  
EST CETTE  
JEUNE FILLE  
BRUNE ?

LA PETITE  
CHOSE MAL  
HABILÉE ?  
JUSTE  
UNE  
PIGISTE,  
JE  
CROIS.



QUELQU'UN LUI A BIEN DIT  
QU'ON A JUSTE LE DROIT  
D'ÉCRIRE ET QUE  
PHOTOGRAPHER EST  
PROHIBÉ COMME DE  
FUMER DANS UNE  
RAFFINERIE DE PÉTROLE ?

... Mais aussi  
celui d'écouter  
vos bavardages  
futiles, mesdames,  
en attendant le  
début du  
spectacle.







*C'est un fait que les maisons closes ont fermé au moment où CHRISTIAN DIOR ouvrait la sienne. Et comme il cherchait des demoiselles pour présenter ses robes, NÉNETTE, LUCIE-la-TROTTEUSE et PONETTE ont répondu à l'annonce parue dans la presse. Elles ne seront pas prises...*



*Ce n'est pas le cas de MARIE-THÉRÈSE, ancienne sténodactylo, qui a rejoint YOLANDE, PAULE, LUCILE, NOËLLE et TANIA, les cinq autres "jeunes Filles" (la maison DIOR appelle ainsi ses mannequins) pour présenter les 90 modèles de sa collection Printemps-Été 1947.*



