



La Franc-maçonnerie dévoilée

By Bercovici & De La Croix

GRAPHIC NOVEL

Publisher : **Le Lombard**

Genre : **Non-Fiction**



PAGES
240



VOLUME
1



FORMAT
178 * 254



RELEASE
16/10/2020

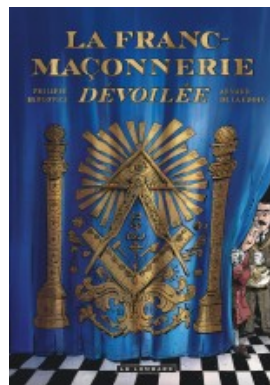
Are you ready to lift the veil and discover all the mysteries of the most secret society on the planet?

Aside from the occasional cover on major national magazines or some passing comments during family dinners, we know nothing about the Freemasons.

Gossip-provoking, mysterious, mystical, and shrouded in darkness, Freemasonry continues to feed the imagination. But what is it about exactly? What could be important enough to unite such figures as Benjamin Franklin, Mirabeau, Mozart, Rudyard Kipling, or even Himmler?

The historian Arnaud De la Croix and French comic creator Phillipe Bercovici have chosen 18 historical figures involved in the development of Freemasonry to reveal and explain the history of the movement, from its origins to present day.

In this series



La Franc-maçonnerie
dévoilée

VILLARD DE HONNECOURT



VILLARD DE HONNECOURT



VILLARD DE HONNECOURT



VILLARD DE HONNECOURT



À l'époque médiévale, les légendes du métier de maçon le faisaient remonter aux temps bibliques et à Euclide, l'inventeur de la géométrie dans l'Antiquité. On vient de voir l'importance que Villard de Honnecourt attribuait à la géométrie. Les francs-maçons au sens moderne vont reprendre ces légendes puis en créer d'autres : ils feront remonter la maçonnerie à l'Égypte ancienne, aux constructeurs de cathédrales, aux Templiers...

Mais en réalité, où, quand et comment est née la franc-maçonnerie spéculative ? La question n'a pas fini d'agiter les esprits.

C'est un historien écossais, D. Stevenson, qui en 1988, dans *Les Origines de la franc-maçonnerie*, émet l'idée que celle-ci serait née en Écosse avec William Schaw, dans les années 1600 et dans le contexte dramatique des guerres de Religion.

En quoi consistait une loge à l'époque ? Au Moyen Âge, il s'agissait du local où les maçons entreposaient leurs outils et où les maîtres transmettaient aux apprentis les « tours de main » et autres secrets du métier, notamment des rudiments de géométrie. D'éphémère et rattachée au chantier, la loge est au fil du temps devenue une institution permanente : organisation locale du métier, offrant, au moyen d'une caisse commune, aide et assistance en cas de besoin (maladie, frais d'inhumation). Possédait-elle un rituel ? Nous l'ignorons, mais des symboles y avaient cours, telle l'église vue comme une récréation du temple de Salomon ou le Créateur conçu comme un Grand Architecte... On va le voir, des gentilshommes, d'abord en Écosse, vont se mettre à fréquenter les lieux. Aujourd'hui, la loge réunit des hommes et des femmes venus d'horizons religieux, sociaux et politiques différents, qui partagent un rite commun. L'aspect festif, présent lors des agapes et libations, n'est pas négligeable, qui fera très vite l'objet de critiques. Mais vers 1600 en Écosse, on est encore loin de ces réalités...



MEDIA TOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediattoon.com



CHAPITRE 2

WILLIAM
SCHAW

À l'origine de la franc-maçonnerie?

