

La maison de pain d'épice – Journal d'un disque

By Cleet Boris

GRAPHIC NOVEL

Publisher : Dupuis



PAGES
112



VOLUME
1



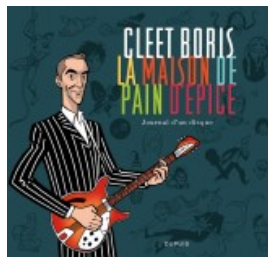
FORMAT
226 * 218



RELEASE
18/02/2011

Huber Mounier, the former founding member of the well-known French rock group L'affaire Louis' Trio, also known under the pseudonym Cleet Boris, has been working solo since the beginning of this decade. He tells us about his new CD, The Gingerbread House, in this graphic Journal, in which he gives a very frank account of his life since the Affaire Louis' Trio split up. An introspective narration interspersed with humorous references to the graphic novel world he so adores, this sensitive work by Hubert Mounier, which is often funny and sometimes more profound, is illustrated with fluid and poetic artwork.

In this series



La maison de pain d'épice
– Journal d'un disque





MEDIA TOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediaton Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



Éternels
retours



MA SEULE VOLONTÉ AU DÉPART DE CE DISQUE ÉTAIT D'ÉCRIRE DES MORCEAUX PLUS ENLEVÉS QUE SUR LE PRÉCÉDENT. MOINS D'INTROSPECTION, PLUS DE RYTHME.



LE FAÏT QUE JE SOIS REMONTÉ SUR LES PLANCHES EN 2006 N'Y EST SANS DOU-TE PAS ÉTRANGER. JE RETROUVAIS TIMIDEMENT MES MARQUES ET LE PUBLIC.



CES CONCERTS M'ONT PERMIS DE RECHANTER MES ŒUVRES DE JEUNESSE. IL Y AVAIT DÉJÀ HUIT ANS QUE L'ALT AVAIT ARRÊTÉ DE TOURNER.



À MA GRANDE SURPRISE, JE RENOUAI MÊME AVEC QUELQUES PAS DE DANSE DE JADIS...

