



La mémoire des pierres

By Hausman & Reuchamps & Troquette

GRAPHIC NOVEL

Publisher : **Dupuis**

Genre : **Fantasy & Esoteric**



PAGES
136



VOLUME
1



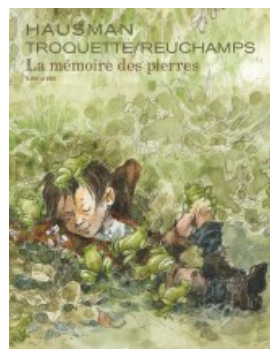
FORMAT
237 * 310



RELEASE
20/01/2017

Marcellin Legrand lives in a little village called Anoures, in Crapîre Valley. He has a happy and peaceful childhood with his family, despite his rivalry with Lehane. And then there's the war ghost, who leads him to the captivating Isabelle. His love for her is as sudden as it is eternal, and exists alongside Marcellin's passion for stones, which he sculpts into beautiful figurines. The young boy decides to join the Company of Laborers to become a quarryman. Little did he suspect the consequences of this decision...

In this series



La mémoire des pierres



CASE 1: "D'AUTRES HISTOIRES ENCORE, COMME CELLE DE LA VIEILLE REBOUTEUSE; UNE PAUVRE VIEILLE VIVANT DANS UNE CHAUMIÈRE -TAUDIS À L'ENTRÉE DU VILLAGE, ET QUI S'EN VA AU PETIT MATIN EN CE DÉBUT HOSTILE DE L'HIVER, CHERCHER DU BOIS, DES BRANCHILLES POUR LANCER SON PAUVRE FEU DANS L'ÂTRE. ELLE S'EN REVIENT AVEC SON FAIX MISÉRABLE, EN PEINANT BEAUCOUP DANS LES SENTIERS GELÉS DU PETIT BOIS."

CASE 2: "UN RICHE FERMIER, (À CES MOTS, IL VOIT ENCORE SA GRAND-MÈRE SERRER LES MÂCHOIRES), UN NANTÉ DU COÏN, VA CHASSER AVEC SON CHIEN, IL CROISE LA MALHEUREUSE ET LA BOUSCULE DE TOUTE SON ARROGANCE. ELLE TOMBE AVEC SA RÉCOLTE MAIGRE, ÉPARPILÉE."

CASE 3: "VOUS PENSEZ BIEN QUE LE CHASSEUR NE L'AIRE PAS À SE RELEVER ET À RASSEMBLER SON FAGOT, À L'ISSUE DE LA CHASSE, PLUS TARD, ALORS QU'IL REVIENT BREDOUILLE, IL RENCONTRE UN VILAIN CHAT NOIR."

CASE 4: "LE FÉLIN FAIT S'ENFUIR LE CHIEN ÉPouvANTE, IL S'ENTORTILLE DANS LES JAMBES DE L'HOMME ET L'EMPÊCHE D'AVANCER."

DERNIÈRE SCÈNE UN PEU ATTÉNUÉE POUR DONNER DE L'IMPORTANCE À LA NARRATRICE.

CASE 5: "ALORS, L'INFÂME INDIVIDU LUI LÂCHE UNE GICLÉE DE CHEVROTINES. ATTEINT À LA PATTE POSTÉRIEURE GAUCHE, LE CHAT S'ENFOIT EN HURLANT ET EN BOITILLANT. AU VILLAGE, ON A RETROUVÉ NOTRE VIEILLE "MACRALE" SUR SON GRABAT, LE PIED GAUCHE EN CAPILOTÂPE! MON GRAND-PÈRE A SU PLUS TARD QUE CET HOMME ÉTAIT UN LEHÂNE. IL N'EN CROYAIT PAS SES OREILLES; JE L'IMAGINE BIEN REGARDER SA GRAND-MÈRE AVEC DES YEUX AUSSI GRANDS QUE CEUX DES GRENOUILLES! AH! LES GRENOUILLES! NOS AMIES GRENOUILLES!"

(4)


D'autres histoires grecques comme celle de cette vieille fabotieuse, ~~est~~
 une pauvre vieille vivait dans une chaumière-taudis à l'extrémité du
 village, qui s'en va au petit matin en ce début hostile de l'hiver
 chercher du bois de bucheilles pour faire son propre feu
 dans l'âtre. Elle son vent que son lait risserolle en plein
 blancoup dans la setiers gels du petit bois.



du riche fermier (à la mort)
 il n'est pas sa grand-mère neveu les
 méchant, un mont du coin, mes
 chers, quel espèce de chose la
 malheureuse et la honteuse
 de toute son allongée. Et

Vous pensez bien que
 le chagrin n'est pas
 à se relever et à rassembler
 son fait. A l'issue de la
 chose, plus tard, alors qu'il
 serait redoublé, il envoie
 un intendant chez moi.

Le fils lui s'enfuit
 le chagrin, il
 sortit dans les
 pants, le homme et
 il n'aurait d'arrêter.



Elle tombe avec sa récolte
 morte épuisée.



Alors, l'infâme individu lui lade ~~de~~ ^{grelle} de charcuterie ~~dans~~
~~le~~ Attent à la petite postérieure grasse, le chat s'infatiguent malent à
 en battant. Au village, on a retrouvé notre vieille ~~malade~~
 "marchale" sur son grabat, le pied gauche en ce pilotage.



Mon grand-père a su plus tard que cet
 homme était un lâche. Il n'a pas écrit pas
 des lettres, je l'envoie un regard sa grand-mère avec des
 yeux moi grande que ceux des personnes. Nos amis personnes.

derrière
 scène
 un peu
 atténuée
 pour donner
 de
 l'importance
 à sa
 narration.

CASE 1: "CAR SI MOI JE LES AÏME, C'EST BIEN UNE ESPÈCE D'HÉRITAGE QUE MON GRAND-PÈRE M'A TRANSMIS. FALLAIT L'ENTENDRE RACONTER QUE, AU CŒUX DU VERGER DE LA FERME FAMILIALE, ALORS QUE BÉBÉ, IL REPOSAIT DANS SON PANIER-BERCEAU POSÉ SUR LA BERGE DU CRAPÔTE, LA RIVIÈRE QUI TRAVERSE NOTRE VILLAGE, TANDIS QUE SA MAMAN COUILLAIT DES CERISES, UNE RAINETTE EST VENUE SE REPOSER SUR LUI."

CASE 2: "MIEUX ENCORE, AVEC SON AMI LOUIS PETIT, ILS JOUAIENT À SE CACHER DANS LES HAUTES HERBES ODORANTES DES PRAIRIES ET LOUIS L'AVAIT RETROUVÉ ENDORMI SUR LE DOS AVEC PLEIN DE GRENOUILLES SUR LUI!"
LOUIS: MARCELLIN!

CASE 3: LOUIS: VITE! C'EST L'ÉMILE!

CASE 4: "IL FAUT DIRE QU'IL LES PROTÉGÉAIT BIEN, NOS GRENOUILLES!"

