



La Seconde Guerre mondiale en BD

By Cifuentes & De La Croix

GRAPHIC NOVEL

Publisher : **Le Lombard**

Genre : **Historical fiction**



PAGES
296



VOLUME
1



FORMAT
202 * 268



RELEASE
31/05/2024

Never before has there been an attempt to tell the story of the Second World War, from its causes to its consequences, in a single volume. This one does just that, covering all the details of the greatest conflict in human history in 20 chapters.

In this series



La Seconde Guerre mondiale en BD

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

presents

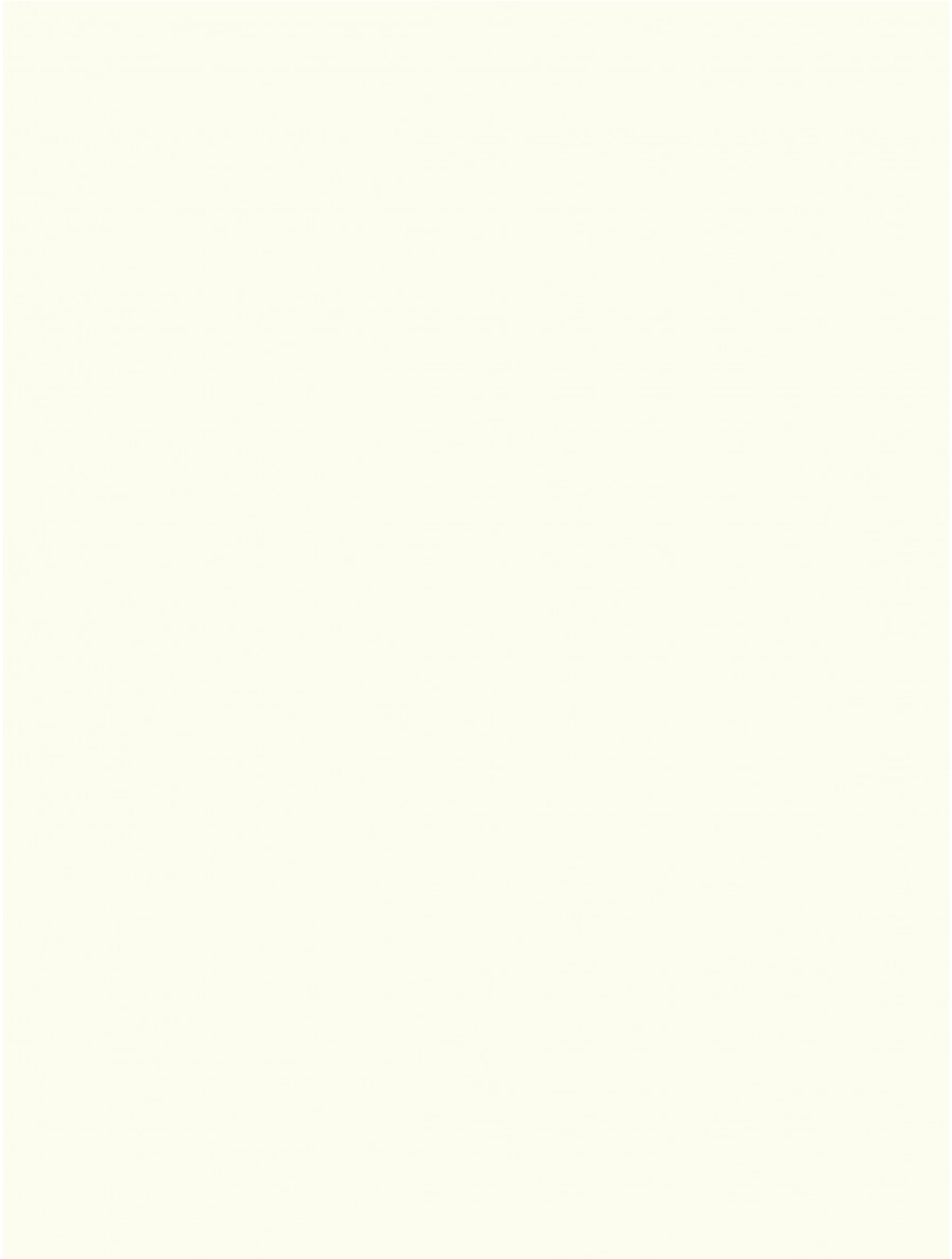
For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



MEDIA TOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediattoon.com

LA SECONDE
GUERRE
MONDIALE
EN BD

DESSIN
VICENTE CIFUENTES

SCÉNARIO
ARNAUD DE LA CROIX

LE LOMBAR D

BRUXELLES

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



PRÉAMBULE

Le 11 novembre 1918 à 11 h 11, lorsqu'entre en vigueur l'armistice par lequel l'Allemagne reconnaît sa défaite devant les puissances de l'Entente (la Grande-Bretagne, la France et leurs alliés, dont l'Italie et les États-Unis), le continent européen sort d'une boucherie sans nom.

La science et ses applications ont permis une véritable industrialisation de la guerre et conduit à une hécatombe : plus de 18 millions de morts, dont près de 9 millions de civils. L'idée, née lors du siècle des Lumières, selon laquelle la rationalité scientifique allait assurer progrès et bonheur à l'humanité, cette idée se retrouve sérieusement mise à mal.

Le traité signé à Versailles le 28 juin 1919 impute à l'Allemagne la responsabilité du premier conflit « mondial » et la condamne à verser de lourdes réparations. On pense plutôt, aujourd'hui, que les nations européennes se sont dirigées, à l'été 1914, vers l'irréparable à la manière de somnambules, pour reprendre la formule de l'historien Christopher Clark. Plus fondamentalement, les tensions entre la Grande-Bretagne, puissance maritime à la tête d'un empire colonial sans rival, et une Allemagne en plein essor industriel et militaire au centre de l'Europe avaient constitué le terreau favorable à une explosion de violence.

En 1919 à Munich, un jeune caporal d'origine autrichienne, qui a combattu sur le front des Flandres sous le drapeau allemand, refuse la démobilisation. Il s'appelle Adolf Hitler et a trente ans. L'armée, au sortir de la guerre, constitue sa seule famille, or ses supérieurs ont décelé son talent d'orateur : ils lui procurent une rapide formation politique et l'utilisent en tant qu'homme de confiance afin de contrer la propagation de l'idéologie communiste au sein des casernes. Il s'affilie en septembre à un groupuscule d'extrême droite dont il va bientôt prendre la tête. Hitler vitupère dans les brasseries contre les « criminels de novembre » : les responsables politiques qui ont signé l'armistice. Pourtant les dirigeants de la jeune république, fondée à Weimar, ne restent pas inactifs, on va le voir...

MEDIATOON
FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com

