



## La Seconde Guerre mondiale en BD

By Cifuentes & De La Croix

GRAPHIC NOVEL

Publisher : **Le Lombard**

Genre : **Historical fiction**



**PAGES**  
296



**VOLUME**  
1



**FORMAT**  
202 \* 268



**RELEASE**  
31/05/2024

Never before has there been an attempt to tell the story of the Second World War, from its causes to its consequences, in a single volume. This one does just that, covering all the details of the greatest conflict in human history in 20 chapters.

### In this series



La Seconde Guerre mondiale en BD

**MEDIATOON**  
FOREIGN RIGHTS

*presents*

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ [contact.mfr@mediatoon.com](mailto:contact.mfr@mediatoon.com)



**MEDIA TOON**

FOREIGN RIGHTS

*presents*

For further information, please write to:

Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ [contact.mfr@mediattoon.com](mailto:contact.mfr@mediattoon.com)

LA SECONDE  
**GUERRE**  
**MONDIALE**  
EN BD

DESSIN  
VICENTE CIFUENTES

SCÉNARIO  
ARNAUD DE LA CROIX

**LE LOMBAR D**

BRUXELLES

**MEDIATOON**  
FOREIGN RIGHTS

*presents*

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ [contact.mfr@mediatoon.com](mailto:contact.mfr@mediatoon.com)



## PRÉAMBULE

Le 11 novembre 1918 à 11 h 11, lorsqu'entre en vigueur l'armistice par lequel l'Allemagne reconnaît sa défaite devant les puissances de l'Entente (la Grande-Bretagne, la France et leurs alliés, dont l'Italie et les États-Unis), le continent européen sort d'une boucherie sans nom.

La science et ses applications ont permis une véritable industrialisation de la guerre et conduit à une hécatombe : plus de 18 millions de morts, dont près de 9 millions de civils. L'idée, née lors du siècle des Lumières, selon laquelle la rationalité scientifique allait assurer progrès et bonheur à l'humanité, cette idée se retrouve sérieusement mise à mal.

Le traité signé à Versailles le 28 juin 1919 impute à l'Allemagne la responsabilité du premier conflit « mondial » et la condamne à verser de lourdes réparations. On pense plutôt, aujourd'hui, que les nations européennes se sont dirigées, à l'été 1914, vers l'irréparable à la manière de somnambules, pour reprendre la formule de l'historien Christopher Clark. Plus fondamentalement, les tensions entre la Grande-Bretagne, puissance maritime à la tête d'un empire colonial sans rival, et une Allemagne en plein essor industriel et militaire au centre de l'Europe avaient constitué le terreau favorable à une explosion de violence.

En 1919 à Munich, un jeune caporal d'origine autrichienne, qui a combattu sur le front des Flandres sous le drapeau allemand, refuse la démobilisation. Il s'appelle Adolf Hitler et a trente ans. L'armée, au sortir de la guerre, constitue sa seule famille, or ses supérieurs ont décelé son talent d'orateur : ils lui procurent une rapide formation politique et l'utilisent en tant qu'homme de confiance afin de contrer la propagation de l'idéologie communiste au sein des casernes. Il s'affilie en septembre à un groupuscule d'extrême droite dont il va bientôt prendre la tête. Hitler vitupère dans les brasseries contre les « criminels de novembre » : les responsables politiques qui ont signé l'armistice. Pourtant les dirigeants de la jeune république, fondée à Weimar, ne restent pas inactifs, on va le voir...

**MEDIATOON**  
FOREIGN RIGHTS

*presents*

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ [contact.mfr@mediatoon.com](mailto:contact.mfr@mediatoon.com)

