



Le Berger et l'assassin

By Lejonc & Meunier

ILLUSTRATED BOOKS

Publisher : **Little Urban**

Genre : **Picture Books**



PAGES
40



VOLUME
1



FORMAT
*



RELEASE
07/01/2022

Henri Meunier and Régis Lejonc are joining the Little Urban house with a breathtaking album! In this powerful ode to the mountains, one rope hangs between two men and their lives. This compelling tale of life or death will be released in January.

—As soon as I'm on the mend, you need to get me over that mountain.

—I dunno about that. Let me think about it.

—It wasn't a question.

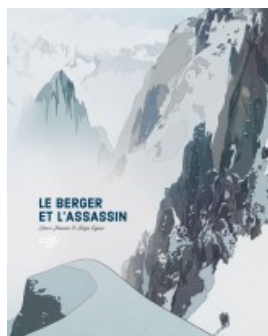
—It is for me."

The shepherd drank a little goat's milk straight from the milking pot.

Then he held out the pot to the assassin.

"Whoever you are, the mountain is more dangerous than you."

In this series



Le Berger et l'assassin

MEDIATOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



MEDIA TOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



L'assassin fut réveillé par les jappements lointains des chiens. Il vit la colonne monter en droite ligne vers la bergerie. Il rassembla fiévreusement ses pauvres effets, sa couverture et quelques vivres, au cas où. Mais il suivit les conseils du berger et, plutôt que de chercher à fuir les chemises grises, il se calfeutra au fond de la tanière, l'arme chargée serrée contre lui.

La ruse du berger fit son office. Les aboiements ne s'approchèrent jamais de sa cache. L'odeur des brebis faisait bien barrière à la sienne, laissant sa piste s'évaporer dans les estives, mettant au défi les chiens, enrageant la milice.

Au mitan de la nuit, il risqua un œil au-dehors. De sa position, il ne pouvait pas apercevoir la bergerie. Mais les clameurs étouffées qui lui parvenaient lui apprirent que la milice s'y trouvait encore. Les glapissements du labrit aussi. Il prit peur. L'écho sec de deux premiers tirs de pistolet ricocha sur les flancs de la montagne. Les glapissements se turent.

Alors seulement il pensa au berger.

L'assassin ne quitta pas sa cachette de tout le jour. Depuis le cinquième coup de feu, aucun bruit ne parvenait jusqu'à lui. Ni aboiement de chien, ni cliquetis de voix. Seuls retentissaient les bêlements douloureux des brebis.

Il se mit en route à la nuit tombée et resta quelques heures en surplomb de la bergerie pour observer les lieux. Aucune lumière, aucun signe de vie. Par petits déplacements furtifs, il s'approcha. À l'abord de la mesure, il buta sur une brebis morte. Devant la porte ouverte, qui balançait mollement au gré du vent, il trouva le cadavre du labrit.

Le berger gisait inconscient dans sa couche, le visage tuméfié, les pieds atrocement brûlés. L'assassin courut chercher de l'eau, en versa quelques gouttes entre ses lèvres sèches. Il humidifia un linge et commença à laver son visage. Les paupières gonflées du berger tressaillirent.

« Ils ne t'ont pas cru, tout bon berger que tu sois. Le sentiment chrétien leur manquait donc, murmura l'assassin.

— Ces fascistes-ci n'avaient aucune sorte de sentiment », réussit à répondre le berger d'un souffle narquois.

Avant de sombrer de nouveau, il ordonna à l'assassin d'aller traire les bêtes qui souffraient de leur trop-plein de lait. Et d'enterrer son chien. L'assassin acquiesça. Mais ne sortit pas de la bergerie. Il rassembla d'abord des linges propres et le pot d'onguent fait d'herbes de montagne et de graisse que le berger utilisait pour soigner ses brebis blessées. Avec délicatesse, il nettoya les deux pieds du berger, les enduisit d'une épaisse couche de cet onguent, et enveloppa le cataplasme avec soin dans les linges propres. Il disposa une peau de mouton roulée sous les mollets du blessé afin que ses pieds ne touchent plus sa couche. Il déposa sur le front de l'homme enfiévré un linge mouillé d'eau fraîche.

Puis il prit la direction des bêtes.

MEDIATOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com

