



Le Petit Spirou (le film)

By Janry & Tome

Publisher : **Dupuis**

Genre : **Humor**



PAGES

64



VOLUME

1



FORMAT

218 * 300



RELEASE

08/09/2017

Before he grew up to become the adventurer that we all know, Spirou was a child. And that was not a sad thing either. Always ready to pull the priest's leg, or to play tricks on Father Langélusse or on his gym teacher, the revolting Mr. Mégot, little Spirou stops his mischievous pranks only to check out the girl's showers. And then there are the girls in his life: his adored Suzette and his math teacher Claudia Chiffre who make his head spin... This is the comics version of the Little Spirou movie, which is hitting theatres in September 2017.

In this series



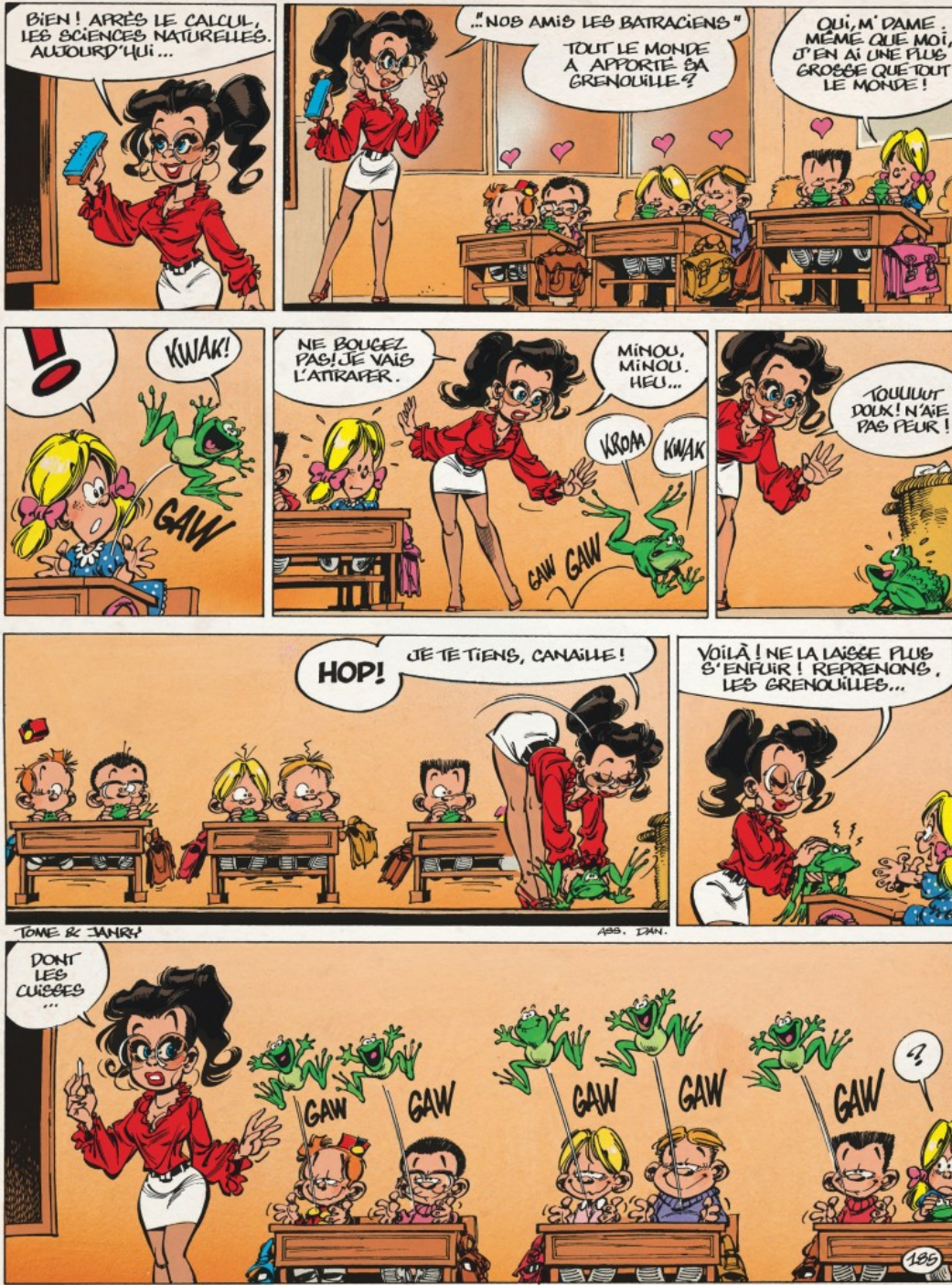
Le Petit Spirou la BD du film





TOME & JANRÉ + DAN





GRAND-PAPY

PIERRE RICHARD

En trainant dans les couloirs, je suis tombé sur Pierre Richard. Waouh ! il en jette trop, dans le rôle du Grand-Papy du Petit Spirou ! En plus, il a une énorme carrière d'acteur derrière lui. Bref : ça fout la trouille de l'interviewer... Heureusement qu'il est aussi sympa que dans ses films !

« On ne me laisse plus jouer que des personnages de vieux ! »

Pourquoi as-tu accepté d'incarner Grand-Papy ?

PIERRE : J'aurais préféré jouer Mégot, interprété par François Damiens. Je suis beaucoup plus sportif que lui ! Mais voilà : comme j'ai plus de 80 ans, on ne me laisse plus jouer que des personnages de vieux... Plus sérieusement, ce qui m'a poussé à accepter ce rôle, c'est que Grand-Papy est un vieux monsieur avec une sacrée personnalité. Il n'a pas un caractère plat, il adore les femmes et donne une très mauvaise éducation à son petit-fils ! C'est peut-être parce que lui-même a gardé son âme d'enfant...

En plus, Grand-Papy fait plein de blagues. Ça fait penser à tes personnages de gaffeurs dans d'autres films !

PIERRE : Il y a plein de gags dans « Le Petit Spirou », que ce soit en version film ou BD, et c'est tant mieux. Moi qui ai joué tant de personnages humoristiques, je ne vais pas me renier en ne jouant plus que des rôles sérieux ! J'adore les albums du « Petit Spirou », que j'ai relus avant le tournage. C'est un univers qui se renouvelle, qui s'enrichit tout le temps, et qui en plus est populaire. Cette dernière dimension est très importante, pour moi !



Quand on incarne un personnage de BD, on n'a pas peur que les fans soient déçus ?

PIERRE : J'y ai beaucoup pensé en interprétant Grand-Papy. Quand j'avais 10 ans, mon héros, c'était Tintin. Lorsque j'ai vu le film, je me suis senti trahi. À l'écran, je voyais un Tintin, mais ce n'était pas mon Tintin. Avec notre film à nous, je pense que les fans s'y retrouveront... Nicolas Bary a compris qu'il fallait respecter l'esprit du Petit Spirou tout en donnant sa vision à lui du personnage. J'ai la même façon de procéder. Certes, je m'inspire du Grand-Papy de papier, pour incarner le Grand-Papy du film. Mais j'essaye aussi de m'en écarter, afin de lui apporter une couleur différente.



Nicolas Bary: Ma première envie de casting a été de confier le rôle de Grand-Papy à Pierre Richard. Pourquoi? Parce qu'il nous fallait un acteur capable d'incarner un personnage drôle, mais qui devait aussi porter la problématique de la transmission. Dupuis ayant édité un best of consacré à Grand-Papy, nous l'avons envoyé à Pierre, qui m'a vite prévenu par SMS qu'il voulait lire le scénario dès qu'il serait prêt! J'étais motivé à mort à l'idée de tourner avec Pierre Richard. Mais quelle pression, aussi!