

For further information, please write to: Mediatoon Foreign rights, 57 rue Gaston Tessier 75019 Paris, FRANCE. © contact.mfr@mediatoon.com

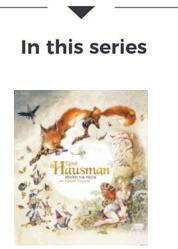


Monographie Hausman – Les Mémoires d'un pinceau

By Hausman & Troquette



"Memoirs of a Paintbrush" is the solo retrospective that René Hausman's devoted fans have been waiting for years. From his first works in Spirou and Bonne Soirée, through Le chat qui courait sur les toits [The Cat That Ran Over The Rooftops], stopping on the way for The Fables of La Fontaine and Saki and Zuni, this book gives us, at last, an exhaustive look at his incredibly prolific career. Divided between the two main axes of his work – bestiaries and dark fairy tales — this will be, for many readers, a chance to discover numerous images that would otherwise have fallen into obscurity. Readers are guided along a chronological and thematic journey, based on the beauty of his extraordinary illustrations and other images.



Monographie Hausman -Mémoires d'un pinceau



For further information, please write to: Mediatoon Foreign rights, 57 rue Gaston Tessier 75019 Paris, FRANCE. @ contact.mfr@mediatoon.com





For further information, please write to: Mediatoon Foreign rights, 57 rue Gaston Tessier 75019 Paris, FRANCE. @ contact.mfr@mediatoon.com



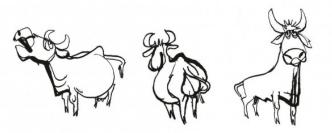


For further information, please write to: Mediatoon Foreign rights, 57 rue Gaston Tessier 75019 Paris, FRANCE. a contact.mfr@mediatoon.com

17



Si Bestiaire et Fabulaire ont marqué sa carrière et ses lecteurs, ce sont pourtant d'abord les qualités d'artisan du dessin qui ont fait de René Hausman une référence pour beaucoup. Son goût insensé du détail s'est toujours exprimé via différentes techniques. Peaux, poils, matière... René a testé toutes les manières, parfois expérimentales, pour les emprisonner. La plume bien sûr, mais aussi la gouache, l'écoline, l'encre grattée à la lame de rasoir, les chiffons imbibés d'eau de javel



pour travailler ses encres de couleur, et même l'usage des allumettes pour brûler certaines zones de ses dessins! Plus récemment, René Hausman est passé à l'aquarelle, sans encrage préliminaire, comme dans l'album réalisé avec Michel Rodrigue, *Le Chat qui courait sur les toits*, paru en 2010 dans la prestigieuse Collection «Signé», aux Éditions du Lombard.







For further information, please write to: Mediatoon Foreign rights, 57 rue Gaston Tessier 75019 Paris, FRANCE. @ contact.mfr@mediatoon.com



18



Ses recherches graphiques ont longtemps souffert de piètres impressions. Une des raisons pour lesquelles son épouse Nathalie Troquette a fondé en 2008 sa propre petite maison d'édition : Luzabelle (du nom de Bernique et Luzabelle, personnages inventés à la fin des années 60), qui s'attache à réaliser des rééditions de grande qualité, à la démesure de cet auteur inclassable et d'une éternelle jeunesse. Et qui n'a pas fini d'enchanter ses lecteurs et collègues.







For further information, please write to: Mediatoon Foreign rights, 57 rue Gaston Tessier 75019 Paris, FRANCE. a contact.mfr@mediatoon.com

