

Rubrique-à-Brac - Intégrale

By Gotlib

MAINSTREAM COMICS

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Humor**



PAGES
476



VOLUME
1



FORMAT
240 * 320



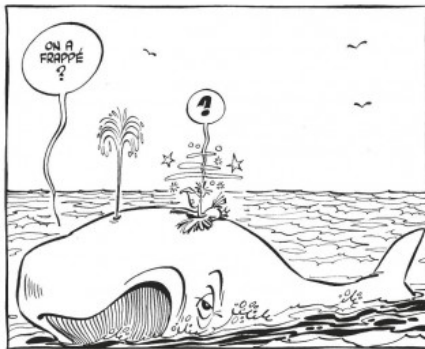
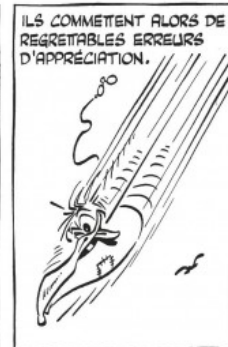
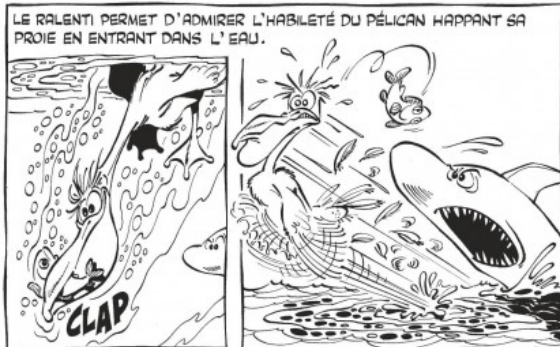
RELEASE
19/11/2010

In 1968, in the pages of the weekly magazine 'Pilote', Marcel Gotlib launched the first 'Rubrique à Brac', which was a real revolution for the comedy comics... and the life of ladybugs. 40 years later, some of the most famous companions and protégés of this great master, from Binet to Larcenet and Ferri, from Boucq to Zep, through Antoine de Caunes, Guarnido, and even Edika, tried under Gotlib's supervision to talk in their own way with absolute seriousness about perfectly wacky subject. This is a new generation of 'Rubrique'; Gotlib is unique and inimitable, but this book is wonderfully hilarious and you will surely find just as much joy between its pages. Simply magical.

In this series



Rubrique-à-Brac -
Intégrale



CETTE MÉSAVENTURE FRAPPA ISAAC NEWTON, ET L'AMENA À FORMULER SA THÉORIE SUR LA CHUTE DES CORPS. (ANECDOTE PEU CONNUE. MOI-MÊME, JE NE L'AI APPRIS QU'HIER).



histoire à considérer sous plusieurs angles

VOICI UN PETIT CONTE PROUVANT QUE :

1^o) POINT N'EST BON DE NE VOIR QUE LE MAUVAIS CÔTÉ DES CHOSSES. (ET VICE-VERSA).

2^o) DANS LA VIE, NULLE RICHESSE NE SAURAIT REMPLACER L'AMOUR ET LA BONTÉ. (CETTE DERNIÈRE SENTENCE S'APPLIQUANT, DE TOUTE FAÇON, À TOUT CONTE QUI SE RESPECTE).

IL ÉTAIT UNE FOIS UN PRINCE CHARMANT.

FIN ET RACÉ, IL ÉTAIT HABILE DANS LE MÉTIER DES ARMES ...

...POSSÉDAIT UN JOLI BRIN DE VOIX ET UN TALENT EXQUIS À TOURNER LE RONDEAU ...

ON QU'ES NE VIT PLUS BELLE DAMOISELLE L'ARPOU-PAN-PAN-LARDOU

PLONK

... ET JOIGNAIT À TOUT CELA LES DONNÉS D'UN BRILLANT CAVALIER.

COMME ON PEUT LE VOIR, LA NATURE AVAIT ÉTÉ GÉNÉREUSE ENVERS LUI, UN JOUR QUE LE PRINCE ERRAIT DANS LA FORÊT EN QUÊTE DE L'INSPIRATION, IL ENTENDIT UN BRUIT ÉTRANGE S'ÉLEVANT DE LA RAMURE.

ÉCARTANT LE FEUILLAGE, IL VIT ALORS UNE JEUNE FEMME D'UNE GRANDE BEAUTÉ DONT TOUT LAISSAIT À SUPPOSER, DANS SON ALLURE EXTÉRIÈRE, QU'ELLE ÉTAIT BERGÈRE.

PP KLIP KLOP KLOP Di KLOP KLIP Di

JAMAIS IL NE S'ÉTAIT TROUVÉ FACE À SI JOLI VISAGE. LES LARMES LUI VINRNT AUX PAUPIÈRES. IL NE POUVAIT RÉPRIMER LES BATEMENTS DE SON CŒUR.

REtenant ses larmes et réprimant à grand peine les battements de son cœur, il s'avança vers la bergère.

IL S'APERÇUT ALORS QUE PENDANT LE TEMPS QU'IL AVAIT PASSÉ À S'OCCUPER DE SES LARMES ET DE SES BATEMENTS DE CŒUR, LA BERGÈRE ÉTAIT PARTIE.

SEUL, SUR L'HERBE DE LA CLAIRIÈRE, ET PROUNANT AU PRINCE CHARMANT QU'IL N'AVAIT PAS ÉTÉ LE JOUET D'UNE ILLUSION, RESTAIT UN HUMBLE MOUCHOIR DE BATISTE...

TRISTEMENT, IL REPRIT LE CHEMIN DU RETOUR.

DÈS LORS, SON SOUVENIR FUT HANTÉ PAR CE VISAGE AVEC LEQUEL IL S'ÉTAIT TROUVÉ FACE À FACE. IL PERDIT L'APPÉTIT.

ALBERT, MANGE TON YAOURT!

J'EN VEUX PLUS



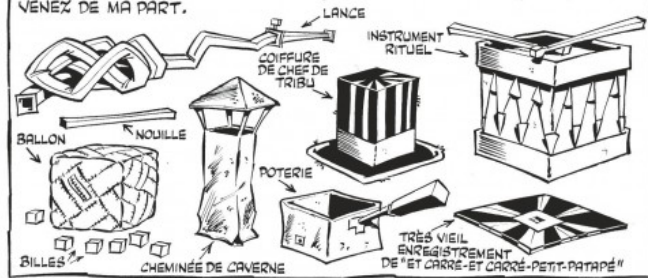
...et le cercle fut !

ON S'EXTASIE TOUJOURS SUR L'INVENTION DE LA ROUE, MAIS ON OUBLIE QU'AVANT LA ROUE, IL A FALLU INVENTER LE CERCLE. C'EST LOGIQUE, SANS CERCLE, PAS DE ROUE. PEU DE GENS SAVENT COMMENT LE CERCLE FUT INVENTÉ. MOI-MÊME, JE NE LE SAIS QUE DEPUIS HIER MATIN. JE VAIS, SI CELA, TOUTEFOIS, N'EST POINT PAR TROP VOUS IMPORTUNER, VOUS NARRER PAR LE MENU CE TRUC-LÀ.

ET D'ABORD, IL FAUT BIEN SE METTRE UNE CHOSE DANS LA TÊTE. C'EST QU'EN CES TEMPS REÇULÉS DITS "PRÉHISTORIQUES": LE CERCLE N'EXISTAIT PAS. LES GRAVURES RUPESTRES EN FONT FOI ET LES SAVANTS QUI LES ONT ÉTUDIÉES EN SONT RESTÉS COMME DEUX CARRÉS DE FLAN.



ON A MÊME RETROUVÉ DES OBJETS DATANT DE CETTE ÉPOQUE ET CORROBORANT CE FAIT, OBJETS QU'ON PEUT ADMIRER AU LOUVRE. SI VOUS Y ALLEZ, VOUS POUVEZ DEMANDER À LES VOIR, MAIS NE DITES PAS QUE VOUS VENEZ DE MA PART.



À CETTE ÉPOQUE, LES HOMMES ÉTAIENT COMME ÇA :



J'EN ENTENDS DÉJÀ QUI ME DISENT QUE SI LE MÉTRO AVAIT EXISTÉ, IL AURAIT ÉTÉ FACILE DE LES Y CASER. À CEUX-LÀ, JE RÉPONDS QUE PEUT-ÊTRE, MAIS LÀ N'EST POINT LA QUESTION.



DITES, J'AI COMME UN BRUIT DANS MON MOTTEUR.

C'EST FOURTANT UNE SÉPARATION DES RECTANGLES EN V

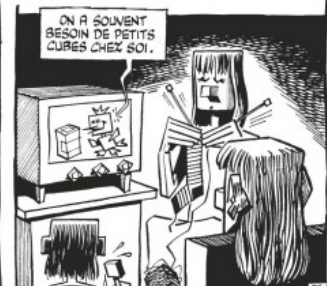


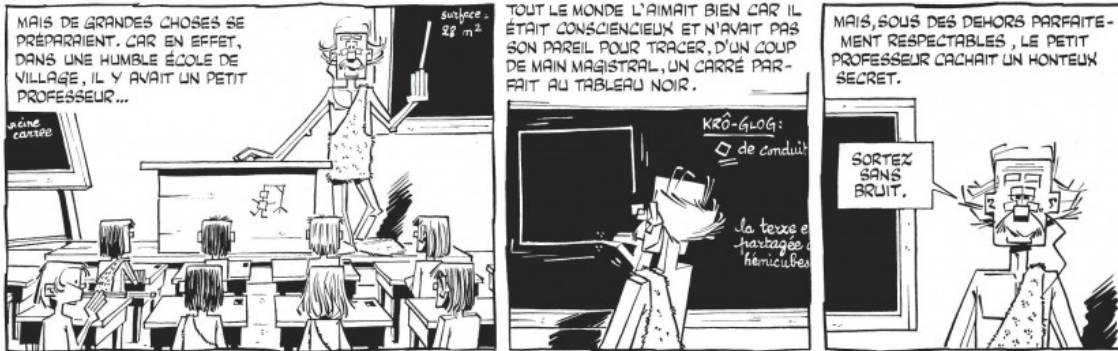
IL N'Y A QUE LA POULE QUI N'ARRIVAIT PAS À S'HABITUER À CET ÉTAT DE FAIT.



POULE EN TRAIN DE PONDRE (RECONSTITUTION D'APRÈS DOCUMENTS).

BREF, SI TOUT NE TOURNAIT PAS ROND, LE CARRÉ DE FAMILLE MENAIT TOUT DE MÊME UNE GENTILLE PETITE VIE.





EN EFFET, SÎTÔT CHEZ LUI, DANS SA PETITE CAVERNE MANSARDÉE SOUS LES TOITS, IL N'AVAIT QU'UNE HÂTE...



...C'ÉTAIT DE SE PRÉCIPITER AVEC ABJECTION SUR UNE BOUTEILLE !!



OUI! HONTE SUR LUI! HONTE ET HORREUR, LE PETIT PROFESSEUR BUVAIT !!



SEUL, À L'ABRI DE TOUT REGARD, IL SE GAVAIT D'ALCOOL JUSQU'À ÊTRE COMPLÈTEMENT CARRÉ.



C'EST DANS CET ÉTAT LAMENTABLE QU'IL ARRIVA UN BEAU MATIN POUR FAIRE SA CLASSE.



D'UNE VOIX PÂTEUSE, IL COMMENÇA SON COURS, DESHONORANT LE CORPS ENSEIGNANT.



MAIS SA MAIN TREMBLANTE NE LUI OBEÏSSAIT PLUS ET, AU MOMENT DE TRACER AU TABLEAU UN DE CES SUPERBES CARRÉS DONT IL AVAIT LE SECRET...



STOP!
VOUS AVEZ VU !! VOUS AVEZ VU L'ÉTRANGE FIGURE QUE L'IVRESSE À FAIT TRACER AU PETIT PROFESSEUR? EH OUI! UN CARRÉ RATÉ, CERTES, MAIS UN CERCLE PARFAIT !! CA Y ÉTAIT ! LE CERCLE ÉTAIT NE !!

CE FUT UNE RÉVOLUTION. LA PHYSIONOMIE ENTIÈRE DU MONDE CHANGEA. ON USA ET ABUSA DU CERCLE.



LE CERCLE S'INTRODUISIT DANS TOUS LES DOMAINES, LES ARTS, LES LETTRES, LES SCIENCES, LA TECHNIQUE...ETC

ET C'EST ALORS, ET ALORS SEULEMENT, QUE L'ON INVENTA: LA ROUE.

ET IL ÉTAIT TEMPS CAR LE BESOIN COMMENÇAIT À S'EN FAIRE RUDEMENT SENTIR.

