

# Sir Alfred

By Hensley

GRAPHIC NOVEL

Publisher : **Dargaud**

Genre : **Biography & Memoirs**



**PAGES**  
48



**VOLUME**  
1



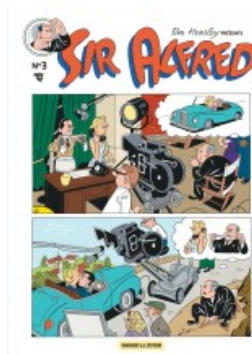
**FORMAT**  
240 \* 320



**RELEASE**  
14/09/2018

Behind his seeming friendliness, his “British touch,” and his masterful films, Alfred Hitchcock had a darker side, proving to be alternately obsessive, dangerous, enraged, indifferent, and cruel. Tim Hensley, the American master of off-the-wall humor and retro artwork, paints here a hilarious and eye-opening portrait of the cinema legend, as he runs through Hitchcock’s unparalleled filmography.

## In this series



Sir Alfred

Cette édition est dédiée à la mémoire d'Alvin Buenaventura (1976-2016).  
Merci à Yoshiko, Rina Ayuyang, Dylan Dockstader, Manuel et Josie, Eric Reynolds, Spit and a Half, et Smoke Signal.  
Ainsi qu'à : Th. Ragon, N. Bouazzouni, R. Muradov, W. Holcombe.



LETTAGE : EMMANUEL JUSTO

© DARGAUD & TIM HENSLEY, 2018, PARIS  
PREMIÈRE ÉDITION

Imprimé sur un papier issu de forêts gérées durablement.

Une partie de cet ouvrage a été la dernière publication de Pigeon Press.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays

Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé ne saurait être que fortuite, sauf à des fins satiriques

Dépôt légal : septembre 2018 • ISBN 978-2205-07829-9

Imprimé et relié en août 2018 par Lesaffre, 19 rue de la Borghette, 7500 Tournai, Belgique

www.dargaud.com





MEDIA TOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediattoon.com



HENSLEY

MOTEUR DEMANDÉ... ÇA DÉTOURNE!



ANC

# SIR ALFRED

No. 3



# HITCH, le seul et l'urnatique!

par  
A. Coups



INGRID BERGMAN  
 "IL M'A DÉCERNÉ  
 LE TITRE HONORIFIQUE  
 DE SIPHON HUMAIN."

"IL POSSÉDAIT  
 28 COSTUMES,  
 TOUS IDENTIQUES.  
 CHAQUE VESTE ET PANTALON  
 ÉTAIENT NUMÉROTÉS  
 POUR LE PRESSING."  
 - NORMAN LLOYD

TIPPI  
 "IL S'IMAGINAIT RESSEMBLER  
 À CARY GRANT. C'EST DIFFICILE,  
 DE SE VOIR D'UNE CERTAINE MANIÈRE  
 ET DE RESSEMBLER À TOUT AUTRE CHOSE."

CHARLES BENNETT  
 "INUTILE DE S'ÉTENDRE  
 SUR LE DÉCLIN DE HITCH.  
 L'ÉROSION PROGRESSIVE DE SON TALENT,  
 SON ALCOOLISME DÉSPÉRÉ SUR LE TARD,  
 LES SECRÉTAIRES QU'IL POURSUIVAIT  
 DANS SES PROPRES BUREAUX,  
 ET J'EN PASSE."



LE LECTEUR TROUVERA À LA FIN DE CET OUVRAGE, LA LISTE EXHAUSTIVE  
 DES FILMS D'ALFRED HITCHCOCK, AVEC LA TRADUCTION DE LEURS TITRES EN FRANÇAIS.  
 - L'ÉDITEUR