

Sur le front de Corée

By Henri de Turenne & Marchetti & Rafa

GRAPHIC NOVEL

Publisher : **Dupuis**

Genre : **Non-Fiction**, Action & Adventure



PAGES
120



VOLUME
1



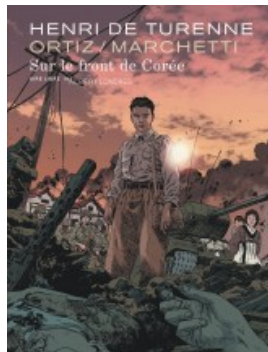
FORMAT
237 * 310



RELEASE
18/10/2024

To inaugurate the Albert Londres-Aire Libre collection, journalist and filmmaker Stéphane Marchetti adapts reporter Henri de Turenne's texts on the Korean War. It is a work that won Turenne numerous awards, including the renowned Albert Londres journalism prize in 1951. After more than 100 documentaries, including a major film on Vietnam for which he won an Emmy Award, Henri de Turenne (1921-2016) went on to write several fictional series.

In this series



Sur le front de Corée



Le Japon était gouverné par le célèbre général américain MacArthur, qu'on qualifiait de "nouvel empereur". Il était aussi le commandant en chef des forces de l'ONU en Corée.



Le camp de presse était trop petit. Des lits étaient installés en catastrophe.

ATTENTION DEVANT !



CES CONDITIONS SONT INADMISSIBLES !

JE SUIS NAVRÉ, MAIS LE CAMP N'EST PAS PRÉVU POUR AUTANT DE JOURNALISTES !



COMMENT VOULEZ-VOUS QUE L'ON TRAVAILLE AINSI ?

ILS SE PLAIGNENT ET ILS NE VONT JAMAIS ALLER PLUS LOIN QUE TOKIO !



Sur les 271 journalistes arrivés au Japon, une soixantaine seulement devaient se rendre en Corée.

ALLEZ, HENRI, VIENS, ON VA AU BAR !

Les autres affirmaient qu'un certain recul était indispensable pour avoir une juste appréciation de la situation.



La guerre produit des émotions fortes qu'il est difficile de partager avec ceux qui ne les ont pas éprouvées. Elle fabrique des "frères d'armes".



En Corée, j'avais deux confrères, correspondants comme moi de l'AFP, qui sont devenus des frères : Philippe Daudy et Jean-Marie de Prémonville.



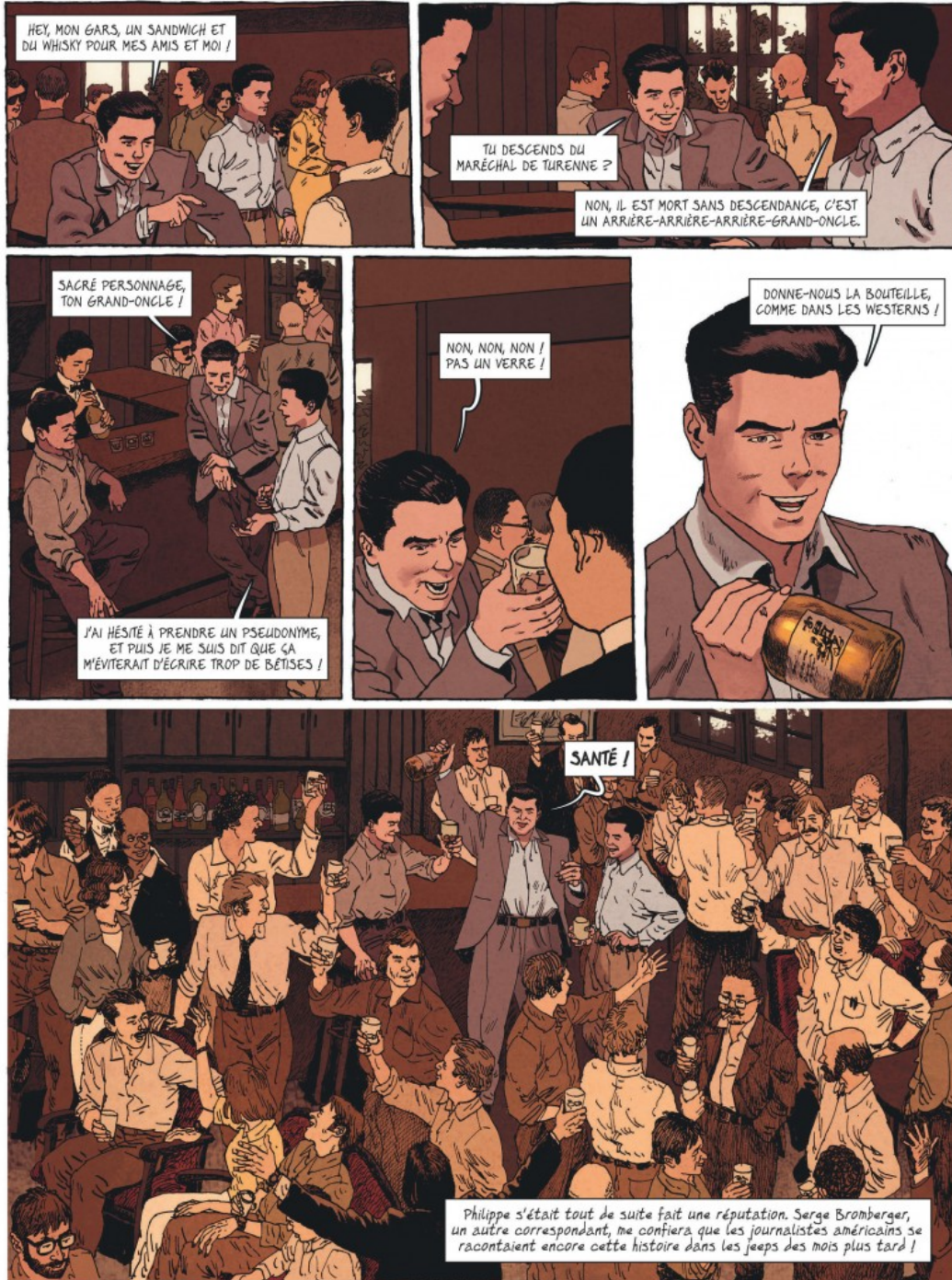
Nous avons le même âge. Nous avons eu peur, froid, nous avons ri et nous avons pleuré ensemble.



Peu de temps auparavant, il avait notamment sauté en parachute au Vietnam et avait marché six cents kilomètres dans la jungle pour rejoindre Haiphong.



En fait, il avait l'esprit affûté comme une lame et la sensibilité d'une corde à violon.





* AVION DE GRASSE SOVIÉTIQUE.

