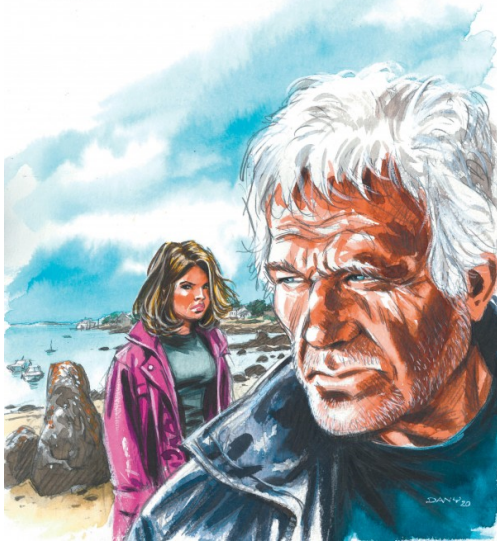


DANY/LAPIÈRE

Un homme qui passe

AIRE LIBRE



## Un homme qui passe

By Dany & Lapière

GRAPHIC NOVEL

Publisher : **Dupuis**

Genre : **Romance**

Albums rights sold in :



**PAGES**  
88



**VOLUME**  
2



**FORMAT**  
237 \* 310



**RELEASE**  
29/01/2021

On the island of Chausey, off the coast of Normandy, an unexpected storm overturns the fate of Paul, an old man about to end his life, and Kristen, a young girl whose ship crashes against the rocks of the island. The story of this encounter appears to be that of a mutual rescue: a response to a flare launched over the waves. Because Kristen is not here by chance. Paul is a photojournalist known for his series "Terra", and Kristen works for the publisher who is waiting for the mock-up of his new book. A different, more intimate book: the diary of a life of love affairs. The portraits of women on his walls bear witness to the Don Juan's conquests and overlap the memories of his childhood home. The breathtaking realism and play of light add a lively cinematographic texture to the images that deepens each wrinkle on the character's face and draws us into the waves of this sentimental journey. Faced with this detached man, who is reluctant to show off his trophies, Kristen has not yet said her last word. She is the voice of modern women in the lair of a loner, a man from another generation bound to disappear.

**In this series**

**MEDIA TOON**

FOREIGN RIGHTS

*presents*

For further information, please write to:

Mediatoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ [contact.mfr@mediatoon.com](mailto:contact.mfr@mediatoon.com)



Un homme qui passe

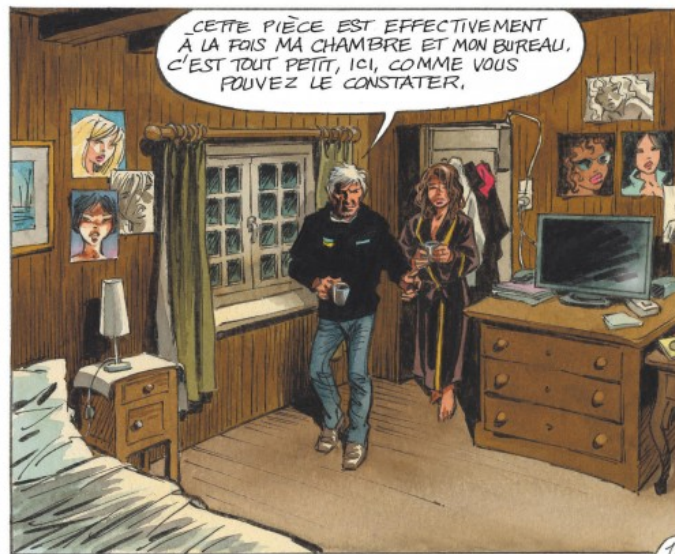
---



Un homme qui passe

---









MAIS DITES-MOI, TOUTES CES JOLIES FILLES, VOUS LES AVEZ TOUTES... BIEN CONNUES?



CERTAINES, OUI, TRÈS BIEN... D'AUTRES, CE N'ÉTAIT QU'UNE RENCONTRE DE QUELQUES HEURES... OU DE QUELQUES JOURS... CHAQUE FOIS TRÈS INTENSE... MAIS OUI, POUR QUELQUES AUTRES, L'HISTOIRE A DURÉ PLUS LONGTEMPS...



VOUS ÊTES UN SACRÉ DRAGUEUR !...



VOUS VOUS TROMPEZ ! JE N'AI JAMAIS DRAGUÉ ! UN DRAGUEUR ABORDE UNE FEMME SANS SE PRÉOCCUPER DE SAVOIR SI ELLE EST INTÉRESSÉE OU PAS. UN DRAGUEUR ESPÈRE QUE, SUR DIX TENTATIVES, IL Y EN AURA BIEN UNE QUI RÉUSSIRA... JE NE SUPPORTERAI PAS DE ME PRENDRE, COMME ÇA, DES RÂTEAUX LES UNS APRÈS LES AUTRES...



ALORS, VOUS COMPTEZ SUR VOTRE POUVOIR DE SÉDUCTION NATURELLE...



NON PLUS, MAIS JE SUIS TRÈS ATTENTIF AUX SIGNES, JE SUIS CONVAINCU QUE, LORSQU'UN HOMME APPROCHE UNE FEMME, SI ELLE NE VOUS A PAS DÉJÀ REPERÉ AVANT, VOUS N'AVEZ AUCUNE CHANCE !

EN FAIT, C'EST PRESQUE TOUJOURS LA FEMME QUI CHOISIT ET C'EST À L'HOMME DE CAPTER LES SIGNAUX QU'ELLE LUI ENVOIE...



MOUAIS !... JE VOIS PLUS OU MOINS CE QUE VOUS VOULEZ DIRE... EH BIEN, CETTE TRÈS BELLE FEMME, PAR EXEMPLE, QUE VOUS A-T-ELLE ENVOYÉ COMME SIGNAL ?...



HEM !... C'EST ÉTONNANT, VOUS AVEZ CHOISI D'EMBLÉE UNE HISTOIRE PLUTÔT... FRONTALE !

C'ÉTAIT IL Y'A QUATRE ANS, À DUBAÏ, UNE DES VILLES LES PLUS SOPHISTIQUÉES DU MONDE, D'UNE DÉMESURE ASSEZ FASCINANTE MAIS OÙ LA MODERNITÉ LA PLUS DELIRANTE ET LES TRADITIONS LES PLUS ANCESTRALES S'ENTRECHOQUENT VIOLEMMENT.



MON HÔTEL SE DRESSAIT SUR PALM JUMEIRAH, CETTE ÎLE ARTIFICIELLE EN FORME DE PALMIER QUI ABRITE DE LUXUEUX RESORTS ET D'OPULENTES VILLAS...



JE M'ÉTAIS LEVÉ À L'AUBE ET LONGEAIS LA PLAGE, TOTALEMENT DÉSERTÉ À CETTE HEURE...



COMME VOUS LE SAVEZ, JE PHOTOGRAPHE LE PLUS SOUVENT AU LEVER DU JOUR...

J'AIME PARTICULIÈREMENT LA LUMIÈRE DE L'AUBE, LÉGÈRE, TRANSLUCIDE, TELLEMENT ÉPHÉMÈRE...



C'EST À CE MOMENT-LÀ QU'ELLE EST APPARUE...

ELLE SORTAIT D'UNE DE CES FASTUEUSES VILLAS QUI ABONDENT SUR CETTE PLAGE... IL N'Y AVAIT ABSOLUMENT PERSONNE D'AUTRE EN VUE...



ELLE S'EST ARRÊTÉE, M'A REGARDÉ DROIT DANS LES YEUX... A REGARDÉ MON APPAREIL PHOTO...



... ET PUIS A EU CE GESTE COMPLÈTEMENT INATTENDU...

15