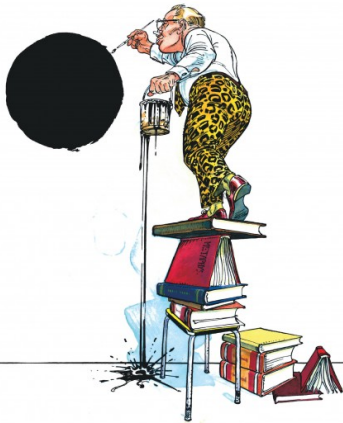


BOUCQ
**UN POINT!
C'EST TOUT!**

Un Point c'est tout

By Boucq

MAINSTREAM COMICS

Publisher : **Le Lombard**

Genre : **Humor**



PAGES
80



VOLUME
1



FORMAT
222 * 295



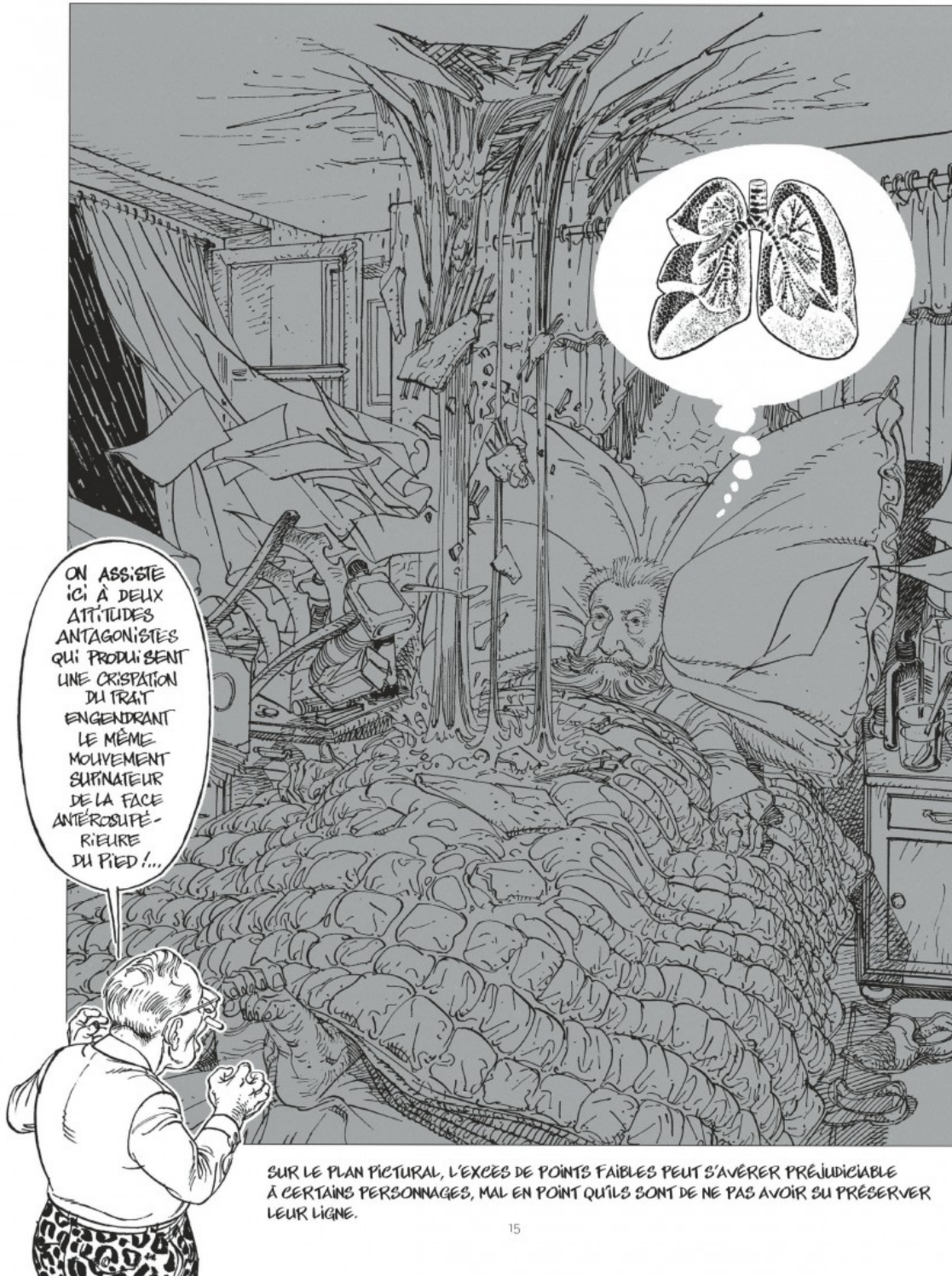
RELEASE
27/02/2015

Rediscover François Boucq's zany and surrealist humour in this classic album that brings together short stories, illustrations and rambling digressions on the modern world.

In this series



Un Point c'est tout

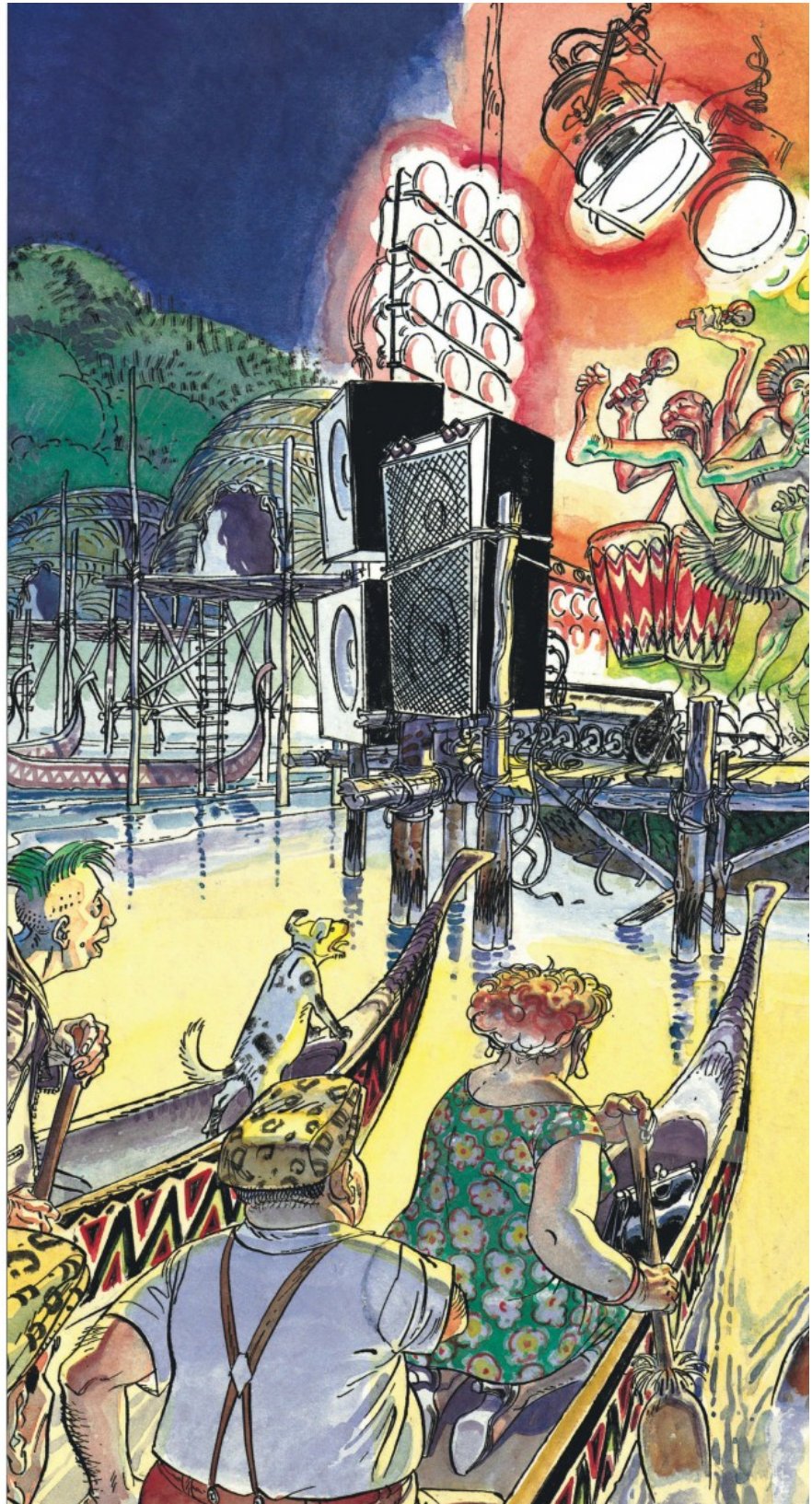


ON ASSISTE
ICI À DEUX
ATTITUDES
ANTAGONISTES
QUI PRODUISENT
UNE CRISTALISATION
DU TRAIT
ENGENDRANT
LE MÊME
MOUVEMENT
SURFONDATEUR
DE LA FACE
ANTÉRO-SUPÉ-
RIEURE
DU PIED !...

SUR LE PLAN PICTURAL, L'EXCÈS DE POINTS FAIBLES PEUT S'AVÉRER PRÉJUDICABLE
À CERTAINS PERSONNAGES, MAL EN POINT QU'ILS SONT DE NE PAS AVOIR SU PRÉSERVER
LEUR LIGNE.

IL FAUT ARRIVER À CHANTER
JUSTE AVEC SON CRAYON
OU SON PINCEAU AUSSI
BIEN QU'AVEC LA VOIX,
LA JUSTESSE DES FORMES
EST COMME LA JUSTESSE
DES SONS. C'EST LORSQUE
LE TRAIT SE FAIT
SOMBRE QUE COMMENCE
LA BAMBOULA.

RENÉ INGRES



MEDIATOON

FOREIGN RIGHTS

presents

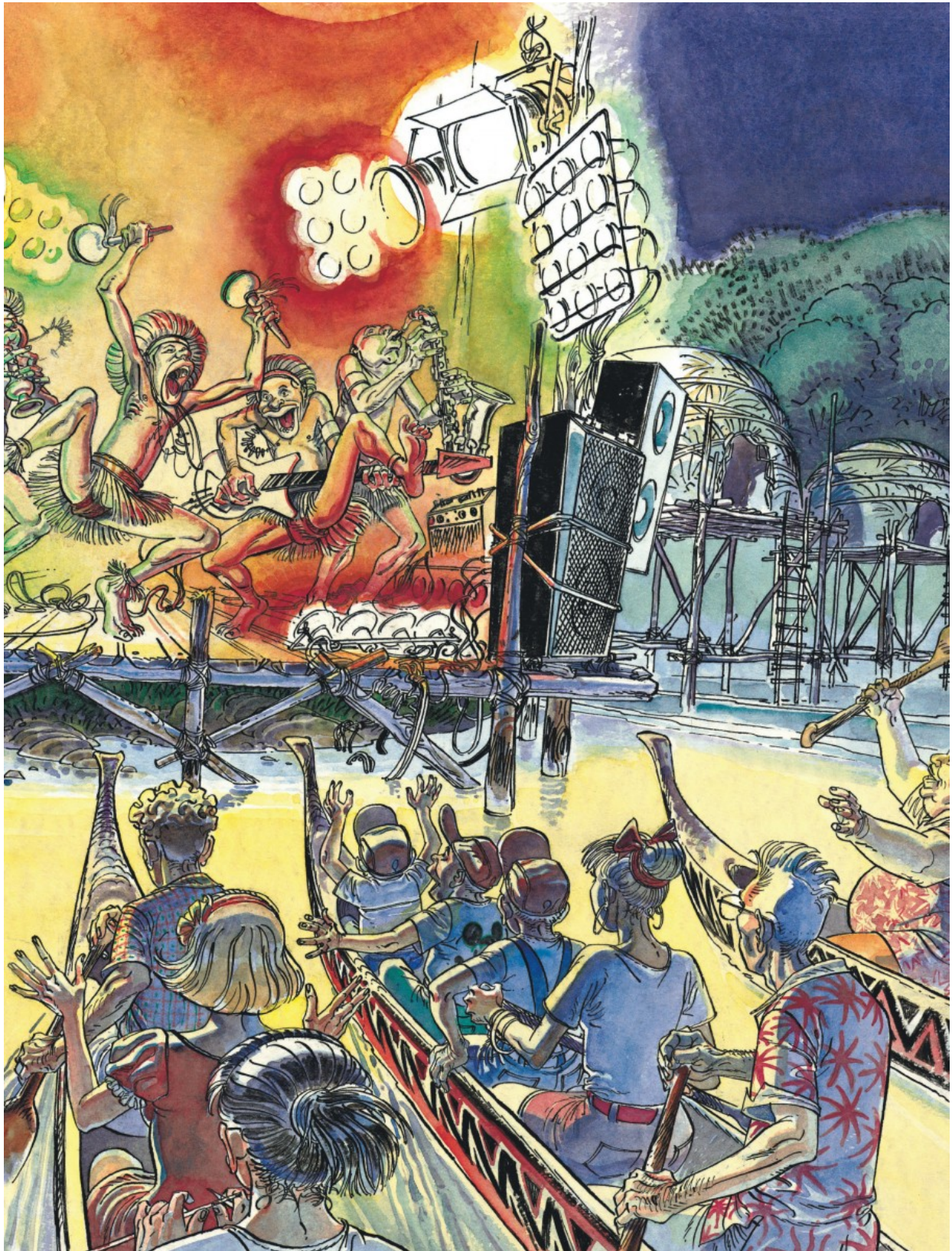
For further information, please write to:

Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com



MEDIATOON

FOREIGN RIGHTS

presents

For further information, please write to:

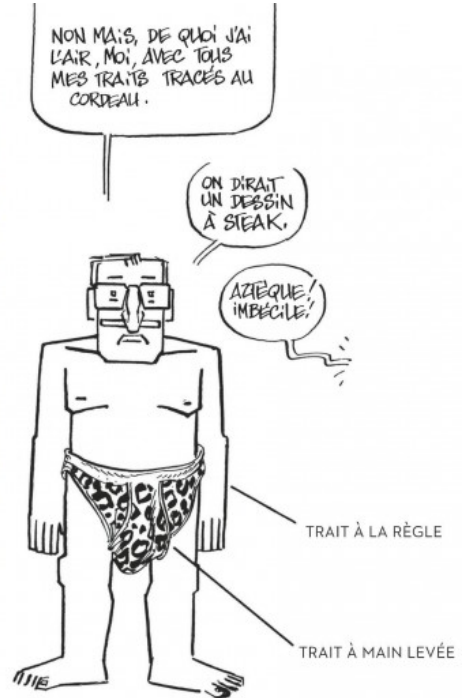
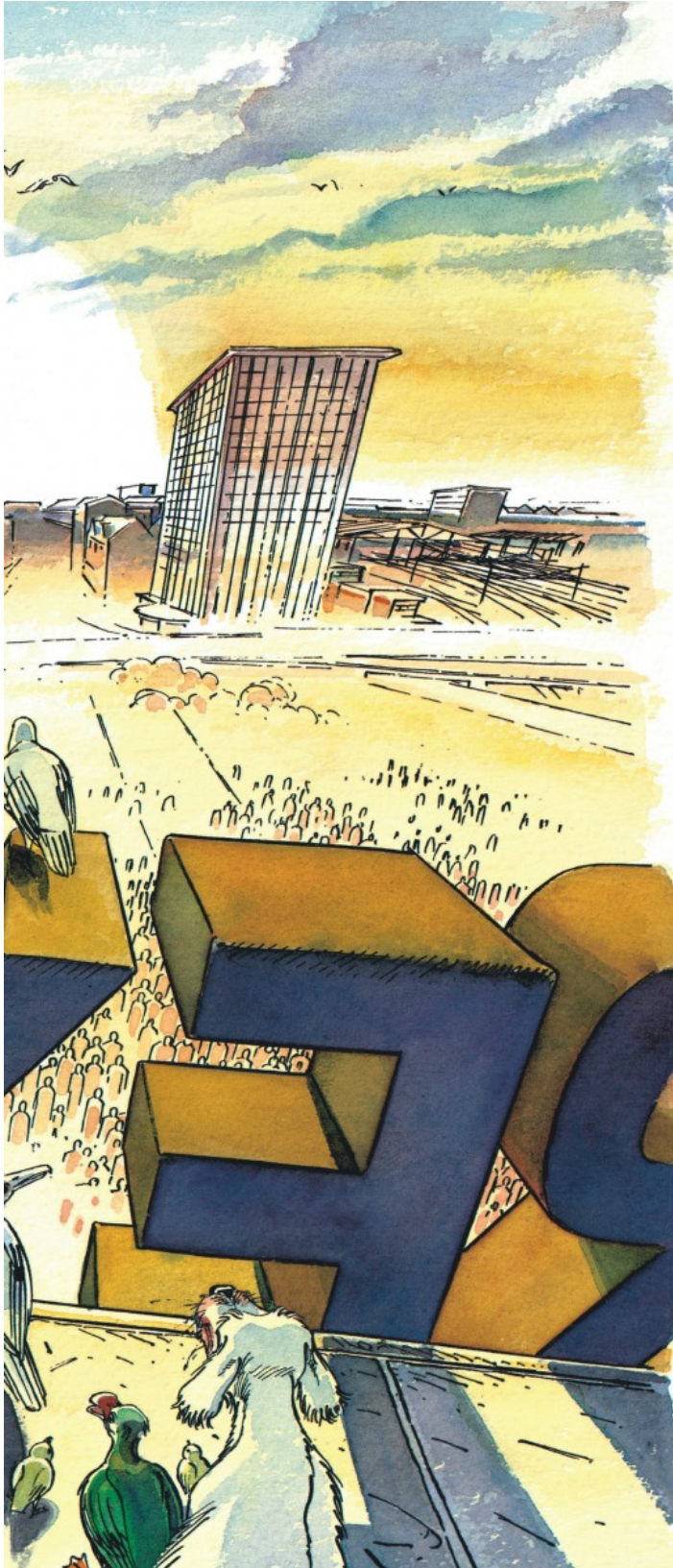
Mediattoon Foreign rights,

57 rue Gaston Tessier

75019 Paris, FRANCE.

@ contact.mfr@mediatoon.com





LE GRAPHISME EN DANGER,
C'EST L'ASPIRATION DU TRAIT À PASSER
DE SA FORME CHAOTIQUE À UNE
STRUCTURE ORDONNÉE, STANDARDISÉE.
ALORS LA MAIN LEVÉE S'EFFACE
DEVANT LA RÈGLE À TRACER,
PROVOQUANT UN NIVELLEMENT
ESTHÉTIQUE COMMUNÉMENT APPELÉ
"SYNDROME DE LA LIGNE DROITE".